給阿梅第二封信

紅塵三步 ■陳瀅

阿梅：

上信已經收到了吧！昨日，成班「單身而寂寞」的女鄒開會，爲你這段戀情，進行周密的商討。以便提供意見，給你參考。

首先，我們交換資料，然後進行評估，結果顯示很不樂觀！現錄如下：

A項資料顯示（一）你男友純樸、善良、斯文、木納，加一分；（二）在澳門×酒店任普通文員，不在香港惹事生非，職位低微無公子氣習，加一分；（三）到目前爲止，對你眞情一片，加兩分；（四）業餘兼職廣告模特兒，有踏足俗塵，受名利污染的危險，減一分。

B項資料顯示（一）你沐浴在愛河中，精神煥發加一分；（二）情不自禁向全世界報佳音；不知保密至關緊要，欠謹慎，有中讒言被破壞的危機，減兩分；（三）相識和相戀於「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」之廣告製作，意頭太壞，「凶卦」，減兩分；（四）指名要他伴你演「阮玲玉」，男女相戀，最忌男方頻頻領女人恩典，自尊心受損之餘，不平衡心理增加，不該不該！減兩分；阮玲玉紅顏薄命，好事難諧，死於「人言可畏」中，再多減三分；（五）你竭力助他進最誘人落「坑」和最是非的娛樂圈，大錯特錯，減七分！

兩項綜合，正分僅五分，負分得十七分！危險呀！這年月純情好男孩瀕臨絕種，你千萬不能被勝利冲昏頭腦，則「一子錯滿盤落索」呀！正確做法是，收埋他在你們自己的二人世界裡，不再用施恩來換得愛意。

明星的經理人

八面玲瓏 ■薛后

時下許多紅星，愛「簽」一個經理人。經理人中，自稱「仔女」最多的，社交最活躍的一個是陳自强，而「仔女」們亦尊之爲「老豆」。影星的經理人不等于電影公司的經理人，後者的主要工作是統籌公司運作，重點抓製作、發行兩個方面——當然也會顧吓旗下的「仔女」；而影星的經理人則是專職馬仔，合約代理人，服務于明星，同時分潤其收益。

經理人這個角色早已有之。過去粵片業最出名的一個是林甦，他兼職大特約和製片人，手上揸住任劍輝、白雪仙的「期簿」。「期簿」即排期表，阿姐有冇期，得先問林甦。那時候盛傳一句話：「度」到阿姐幾日期，就等于賺咗錢。于是林甦這個「經理」已是排期的關鍵；如果在今天，這可是個「肥缺」，而在過去，他「受命」不受薪，唯一的「報酬」，是片主的一方，給予他一個製片的空銜，支一份「乾薪」。此例一開，其他經理人也依樣畫葫蘆，漸漸變成了「慣例」。

今天的經理人一般要抽佣百分十五至二十不等，代價不薄，但服務內容又唔只排期咁簡單。一般來說，經理的首要工作在「接戲」；現在的紅星唔憂冇戲拍，爲保形象，要揀劇本，揀導演，因此經理人又有「推戲」的任務。此外還有很多繁瑣事情，如代睇劇本、議價、形象包裝等等，數之不盡。

中國女排有雪恥機會

太平小記 ■三鳳

世界女子排球超霸杯賽將于本月廿八日至下月一日舉行，參加的四隊是奧運金牌蘇聯、銀牌秘魯、銅牌中國與不參加奧運的古巴。日本排球協會亦將于十月尾至十一月初舉行男女排球邀請賽，奧運三甲到齊，再加上日本自己；中國女排在香港與日本都有對蘇聯與秘魯的機會，亦即雪恥的機會，中國女排在漢城先後敗于秘魯與蘇聯，雖稱由于心理上的包袱，亦爲老將失練，香港居民擁護中國女排，我們正期待她們雪耻呢，不知老將們會爲雪耻發奮作些準備否？憑實力，中國可以雪耻。七月份，莫斯科舉行女排參加奧運的熱身賽，強隊到齊，還邀杯葛奧運的古巴，可是，古巴敷衍了事，六名正選中缺了魯絲等三位，此賽中國全勝，勝主隊蘇聯是三比一，先負一盤，再連下三城，贏得不太辛苦。

成爲問題的是古巴是否也像七月份到莫斯科的敷衍了事？以往中國邀請古巴，魯絲等亦在陣的，這回若亦在陣，什九要得冠軍，近年中國肯定了古巴最强，負于她們應該。港、台與大陸都祇希望中國能勝蘇聯與秘魯而已！中國與日本爭銅牌時，以三比〇勝，日本曾以三比二勝蘇聯；二比三僅負于秘魯，中國憑勝日本的水平，應能雪耻。中國老將要連戰三日氣力則成問題，幸虧末仗對古巴，敗亦不丟臉呢。

由兩個孔子誕辰談起

上下四方 ■茗翁

童年讀書，慶祝過兩個「孔子誕辰」，一個是農曆八月廿七日（即昨天），一個是西曆九月二十八日（已過了多天）。

爲什麼孔子誕也有兩個？據說，孔子誕生那天，農曆八月廿七日，折合西曆爲九月二十八日。有些人依農曆慶祝，有些依西曆慶祝，所以慶祝兩次。

當時稱爲「孔聖誕」。是日也，我們小學生，向「萬世師表」畫像行禮，不在話下。老師照例也講一番仁義禮智信。

青少年時代，自問是「批孔急先鋒」。因爲受「五四」精神影响。與茗翁同輩的人，讀過「五四」那些「打倒孔家店」文章的，都會養成「批孔」精神吧？

讀了多年世界史才發覺，世界上各民族，沒有我們那樣對待自己的傳統文化，沒有我們那樣「數典忘祖」的。

我們是受俄國「十月革命」影响而「批孔」的；其實，受美國影响也深。清末民初時期，美國人「批孔」就很厲害。「五四」時期在文壇呼風喚雨的主要是留俄留美的人。

過後回憶，儒家學說決不像當時的人所說的「十惡不赦」。當中國學生的俄國老師大肆歌頌俄國傳統文化，美國老師大肆歌頌美國的傳統文化，自己却詛咒自己的傳統文化，眞是巧妙的對比！

現在，歐美日韓學者，都强調日本和「四小龍」創出工業技術文明佳績，同儒家思想有關。我們才用半信半疑的態度重新整理孔子學說和儒家文化。

回想起來，當年「批孔」太過！難怪落後了！

台偷版「舌咂」作「舌嘔」

我的文存

現在扼要介紹台北「喜年來出版公司」，偷自「中共」簡體字新重印的消滅了「譯註者潘光旦」六個字的「性心理學」的特色：

一、彩色過膠封面底，內封頁橫印了「大專用書」四個大字。

二、將民國七年（下距北伐誓師早八年；距北伐打至北洋政府的北京早了十年）北大教授周作人在「新青年」已開始譯的英國「ELLIS」的中譯名「靄理斯」；與清華大學教授兼教務從民國九年（一九二〇年，中共建黨的先一年）所有關於此英國大師的「姓」，譯爲「靄理士」，亦即商務印書館於一九四六年重慶及上海兩次初版，及上海至一九四九年止的潘氏譯註的「靄理士」一九三三年問世的「性心理學」的原作者的譯音之英國姓氏，改譯成「艾禮士」新譯名，表示是牠們的新譯本。

三、台偷版「白文性心理學」於第二章，討論「品玉」時，靄氏在括號內註明源於拉丁的學名「尼咥林克妥思」（從周作人音譯），因而涉及那個對詞「品簫」「FELATIO」，潘光旦譯文將靄理士原文的括號說明亦照譯，且潘氏於註四六中聲明不取舊譯「品玉」及「品簫」，潘改譯爲「舐陰」及「咂陽」，且譯了原文括號的譯詞。

台偷版將靄氏所云一般誤拼英字的兩個N之第二個錯排成U（前已引說）；又將潘氏譯出之原文圓括號內的（即以舌咂男子的陽具），誤將「咂」字排成「嘔」！

在台偷版的第四四頁！此外將潘譯不必註出西文之名詞，添了許多西文，表示「我們新譯」的，恐嚇鄉愚，無恥！

講吓無妨

港人港物 ■八阿

一羣的士業內人士集會，大吐苦水，認爲警方加强檢控他們揀客、拒載，令到他們冇啖好食，在情固不合，在理亦不公，因爲不少乘客濫用的士，他們揀客亦爲杜絕這類乘客，他們做得對，做得有理，警方豈可入罪他們？胡亂雨先生讀了這則新聞，連連稱「妙！」

胡亂雨先生道：「的士牌價不斷上升，不久之前，才是卅多萬一個牌，眨吓眼躍升至六十萬，眨吓眼又升至七十萬。個牌咁貴，以目前的士收費計算，的士業的確好難搵食。的士業人士其實已扭盡六壬，有的將五座位的士縮小爲四座位，車價和牌費都慳了，但仍然唔掂，出到揀客這一招，實在高棋，正如他們所說，可以將每更收入由二百增至三、四百元，可見其效果之大。何況，還有杜絕乘客濫用的士的作用，當局不但不應檢控，還應鼓勵才是。」

隔壁陳先生則笑謂講吓無妨，他道：「賣花讚花香，正如當年賣鴉片者稱鴉片爲福壽膏，現在賣香烟者說吸烟無碍健康啦！」

谷柏菲

聲色犬馬

這一年半載間，香港人許多說話題目，均是與內地若干具有神奇功能人士的行徑有關，說得天花龍鳳，其中究竟有多少或是帶有娛樂成份在內的，也實在難言。

在此同時，我們却見過有「行穿萬里長城」的美國「神人」大衛谷柏菲。

近來他在香港表演過許多東西，有到場觀看的人均讚不絕口。

以他能夠用掩眼法將紐約的自由神像也感應掩了起來，則在香港的表演，以他而言，根本上是牛刀小試而已。

不過，谷柏菲從來沒有向人表示過，他所懷的功夫，是什麼神奇功能。一直以來，他都只說自己是一個魔術師而已，也就是說，他的功夫，其實不論什麼都是一種幻覺，並沒有任何一些東西是眞實的。也就是說，他半點也沒有自稱爲「神乎其技」。他的表演我是錯過了，但在上月我生辰那一天，在蘭桂坊的「一九九七」內，却遇到了他，由一位朋友介紹認識，而且與他合拍一照留念。我覺得他這個人，那一雙眼睛是具有異乎常人的，假如說，此人其實有多少神奇功能，我倒會相信。

喬平靖

無計兩全

醒目

手市城札 ■李茵

輿論還眞有不可估計的力量，因爲市民罵聲四起，當局亦加强查察，近日搭的士似乎容易多了，同是晚上歸家人衆時分，凹旗的士已比十天前少之又少。

有天在的士上，司機在收聽「自由講」電台節目，內容圍繞的士凹旗問題，司機聽着聽着牢騷便來了。他自言自語數說「凹旗」同業的不是，結論也爲該行業的困難申訴了點苦處。

經常塞車乃衆口一詞的怨言，法例上有些模糊的地方便易爲不良司機所利用。

「凹旗」是否一定可以多做生意？我始終有所懷疑。司機用這種方法揀客，目的是挑選不太塞車的地區路綫行走，我看港九各區沒幾個地方交通通行無阻，眞要揀的話，根本沒生意可做。

事實眞有這種司機，他駕着凹旗車不停在市區兜圈，去東區的市民不接，去西區的市民也不理，乘客表示要往官塘，他老哥擺手拒載，一聽去尖沙咀便睬也不睬的駕車離開。試問這樣揀客法，一更能做多少生意？

聽部份司機說，揀客者認爲到近郊的生意可爲，路程長而道路暢通，然則這些路程的生意一天能有幾宗？

由於當局近日來加强對的士凹旗加以檢控，正正當當揸車搵食的司機又引起另一種顧慮。人有三急，萬一需要凹旗去方便時却被誤爲「出術」，豈非冤哉枉也？

要整頓這些漏弊看來非在法例上加些明確指示不可。

方勵之的言論

瓦松花 ■淡林

上月方勵之夫婦訪問澳洲和香港，方勵之發表了許多言論，而且有問必答。

人們關心的是他批評中共，也批評了鄧小平。同時關心他的這些言論傳到北京，會不會遭受打擊？

果然，他的這些言論傳到了中共中央，使中共高層領導人感到不滿。據外電說，他們不滿的是方勵之曾經對人提到，盛傳中共有些領導人及其子女，在外國銀行有存欵。他們表示：他們並不壓制言論，但是對於這種言論「毫無根據的誹謗」，則準備對之提出「刑事控訴」。

台灣聯合報駐美記者接到消息，曾打電話到北京訪問方勵之。方勵之則說，他對他說過的每一句話負責。但是，他檢查自己在澳洲講話的錄音，他並未在公開場合說過這樣的話。並且他還表示，「有存欵，不管在內地或國外，應該都不是犯法的事，即使我說了，又犯了什麼法呢？」香港有些報紙也認爲，在外國有銀行戶口，並不是刑事罪行。即使方勵之說了這種話，恐亦不能構成誹謗罪。我同意這種看法。我想這也許是中共高層領導人還不大懂得法律，所以才說出了這種外行話。但是最值得人們重視的，還是他們表示並不壓制言論，而只想用法律來解決問題。這就暗示，他們已在開放言論。究竟中共高層領導人有沒有容人雅量而眞的開放言論？事實上，方勵之在澳洲和香港說過許多比領導人在外國有銀行戶口更尖銳的話，只要看方勵之的行動會不會受到限制，就可以看出一點苗頭。

有乜好食

變焦眼 ■魯菲士

香港人的消費能力，有時令人感到吃驚。近年來，一些高級食品，不管價錢多少，如果有貨的話，正是不愁出路。

據說，因爲乾鮑越來越缺，一家以鮑魚聞名的食肆，一隻普通乾鮑已經賣到六百多元，如果請客時，每人一隻的話，連加一服務費便要七百多元，因此，三五知己，一餐便飯，四五千元並不爲奇。

但是，如果是三個頭之類的乾鮑，因爲缺貨的關係，可能要賣到每隻三千元。一隻幾両重的鮑魚價值高達三千元，也不是隨時可以吃到，這可見香港人消費能力之高。

在六七年前，曾經有四位太太帮襯一家高級食肆，可能她們事前沒有「貼士」，不知道消費驚人，因此，當她們向侍者提出，希望消費額一千元左右時，侍者經過一番躊躇後，有點爲難的說：「一千蚊冇乜好食。」

因爲，帮襯這家食肆的人，都是不惜「腰頭錢」，他們大多數都是吃鮑翅、海鮮的，一千元確是「冇乜好食」！

醒目詩詞

■醒目人

減字木蘭花

鬼妹輪水

鬼妹輪水，看看她們幾
有趣。在五台山，只見她們
舉步艱！
六〇年代，制水情形恐
不再。爆髮隆然，此景才能
在眼前。

日久生厭

微海情瀾 ■希雲

愛情所需要的耐性，的確是十分考人的。

常聽到年青的朋友訴說：「拍拖！每次都是同樣的節目，同類的話題，實在感到厭悶。」

結婚之後，更是朝夕相對，厭膩的感覺更容易產生啦，於是有所謂「七年之癢」。

有了婚姻契約，甚至有了子女的責任，也會「癢」起來，何況是毫無法律責任的戀愛關係？

所以，不少戀人在相戀三幾年之後，雖無什麼根本的矛盾與分歧，只是因爲那種厭膩感，就足以導致他們分手了。

正因如此，以前就常聽到「過來人」勸告後進，拍拖不宜過久，拖久了還不結婚，是很容易「散」了的。

這些「過來人」的話，說出了事實，但，如果條件還沒充份具備而爲了怕「散」便趕急結婚，也不是解決問題的辦法，根本問題不解決，即使結了婚，也還是會「散」的。

解決之方法，在於雙方對愛情生活、婚姻都有正確的認識，並且努力合作，使在一起時的節目多些變化，使平淡、刻板的生活多些姿采，盡量減輕那種厭膩感。

治火者，鬱則發之

醫林絮語 ■均靈

話說徐嗣伯命人用新汲水照頭淋下那病人，此病人非別，乃當時得令之房伯玉將軍也。房將軍因常吃「五石散」，以致身體更怕冷，夏天要穿幾重衣服，故求徐嗣伯治之。

房伯玉被冷水淋頭，時在寒天，幾乎氣絕，家人欲求停止無效，且被鞭打焉。等到房某已被淋了多桶凍水後，房伯玉然後能稍稍郁動，背上有氣鼓出。不久後，起身說：「熱死我也！坐」又命快拿凍水來飲。徐嗣伯使人取了一大碗凍水給他飲，之後，並無任何不適感覺，也不再怕冷了。

房伯玉經此種冷水照頭淋療法之後，不再怕冷，反而怕熱，寒冬之時，還穿一件單衫，身體强壯，比前肥胖，這當然是痊癒了。

這種醫法，爲什麼這樣奇特呢？不用吃藥，只用冷水便可治好；大概這些治法，也可列入「自然療法」之類吧！

明代大醫學家李時珍先生，他將本欄前述和這宗醫案，列入「綱目」之中，我相信他對此宗案較少懷疑，因爲李時珍自己還試圖爲之解釋也。

李時珍說：「竊謂二人所病（愚見以爲該兩人之病），皆伏火之證。『素問』所謂：諸噤鼓慄，皆屬于火也。治火者，鬱則發之。而二子乃於冬月、平旦澆以冷水者，冬至後，陽氣在內也。平旦亦陽氣方盛時，……。」

尚京專欄

吸

不只是向京劇大師學習，新鳳霞也向其他曲藝、劇種學習，吸收別人的長處。

大鼓，是北方的一種曲藝。主要是靠唱。一手敲鼓，一手拍竹板，算是伴奏。唱者就站在那裡，敲敲打打，就把一個個故事唱出來，把一個個人物扮出來，唱得好的，還眞能迷人。

大鼓還有許多流派，例如遼寧大鼓、西河大鼓、奉天大鼓、梅花大鼓、京韵大鼓等等。新鳳霞從小就愛聽各種大鼓，其中她最喜歡聽的是小彩舞大姐。

那時候，新鳳霞和小彩舞都在天津南市演出，不同戲院。新鳳霞常常一下了場，就跑到小彩舞那間戲院，正趕上小彩舞上場。

唱大鼓的男女藝員，不用穿戲服，只穿平常人的衣服。新鳳霞說：「彩舞大姐那麼樸素，永遠穿着藍的、灰的、黑色梳個髻、不燙髮。我愛看彩舞大姐上場，穩穩當當，規規矩矩，上場一站，拿起鼓箭子，從不四下亂看。」

新鳳霞說：「我常想，我們戲曲演員塑造人物得有很多條件才成。譬如我演李慧娘，要化上裝，有舞蹈，有文武場面這些條件來扶助。彩舞大姐只用一個鼓箭子，一幅竹子板，就把李慧娘塑造得這麼鮮明動人，我眞佩服她。」

新鳳霞說：「解放前，我喜歡她。着了迷似地聽她唱。解放後，她來北京演出，我們認識了。……我的唱有很多是學習彩舞大姐的，譬如唱低音、唱抒情、唱送音，這都學的是彩舞大姐。我在『無雙傳』中，創了一個反調大慢板，這當中有很多低音和顫音都是吸收了彩舞大姐的唱法。」

股票

綠肥紅瘦 ■隼羅

三十年代，美國經濟蕭條，股票大跌，一夜之間，從鉅富變成赤貧，有人當場把股票撕毀抛掉，一時風聲鶴唳。

香港十多年前亦經過恒生指數從千七點跌到百多點，當年也有許多人傾家蕩產，亦有人進了青山，但數量並不多。財產沒有了，痛定思痛，離開市場或從頭再來，跟着上升又下沉。去年十月股災之前，股票要看四千點，結果大瀉下來，許多人損失不菲，但人們經受得起損失，亦知道股市就是這樣，你想賺得快，便包含會蝕得快。廣東話就是「願賭服輸」。

台灣這兩年股市也隨着經濟興旺，但去年股票大跌，却有人進行了示威，最近大跌又有股民示威，還要求賠償損失。看來台灣股民玩股票是個初哥，經得起漲價的喜樂，却受不起下跌的打擊，這不是賭仔的性格。贏得起輸不起，就如小孩子，見人玩三塊啤牌，做媒的押下贏，他押下輸，哭將起來，踩脚踏地，又哭又鬧。

玩三塊啤有欺騙成份，但股票市場又何嘗不是呢？不同的是股票比三塊抛來抛去的啤牌，更具欺騙道行。

正宗烏骨鷄

小塊大品 ■叔曉

烏鷄，向被視爲補品。婦女補藥之烏鷄白鳳丸，已流行了幾百年。一般認爲正宗之烏骨鷄是泰和鷄，烏皮、烏骨和烏肉，眼、喙、臉、趾、內臟及脂肪均爲黑色。但據內地報道，正宗烏骨鷄在明代已失傳，最近才由上海華東師範大學生物系教授重新育成。

李時珍在「本草綱目」所記載的烏骨鷄特徵是：「烏骨鷄有白毛烏骨者、黑毛烏骨者、斑毛烏骨者；有骨肉俱烏者，肉白骨烏者，但觀鷄舌，黑者則骨肉俱烏，入藥更良。」據說可治虛勞羸弱、糖尿病、高血壓、心臟病、婦科病等。

華東師大教授重新育成之烏骨鷄，正和「本草綱目」所載的特徵一樣，眼、內臟及脂肪皆黑，鷄舌也黑。正宗之烏骨鷄其舌是黑色的，舌不黑，則非正宗烏骨鷄。

歌唱人生

■洛美

在尖東

你拉着我的手
在尖東

你帶着我
穿過一道道
空中走廊
在一座座
玻璃大厦中
上上落落

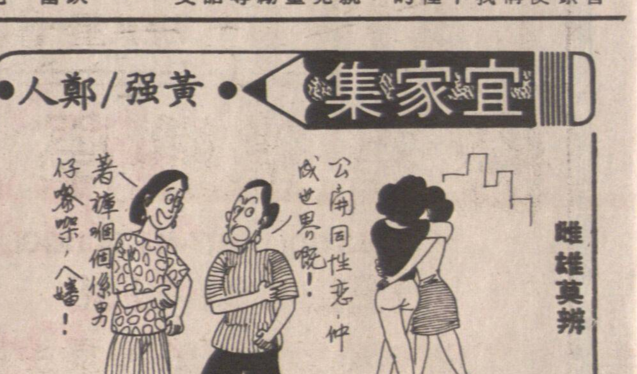
在尖東
指着那火樹
那銀花
不斷問我那是什麼
是聖誕樹
是聖誕老人
是聖誕花

荒謬傳說

市井吹彈 ■徐萁

有天朋友說，有個氣功名家，能運用特殊技能（大抵亦即特異功能），改變正在飛行中導彈的航道，據說這氣功師就會作過這個試驗，使發射中的導彈，落點有了很大的誤差云云。我問他，這「消息」是如何得來，是否他也「親眼」看過這試驗。這一問，他自己似乎忽然亦覺得有些「人云亦云」，坦言承認是從報刊上看來。關於氣功或特異功能的傳說，近來確是越傳越神奇，報章的報道，有時亦有意無意在加鹽加醋。可是一旦深究下去，這類報道許多其實都是聽來的故事；有的是當事人自我誇張，有的是以訛傳訛。人體本身自然還有許多潛能有待發掘，但現在到底是科學時代，世人並非還活在神話傳說中，一切更神奇的現象，都應有個科學根據。若以爲世間眞有人用意志力就可改變乾坤，那是可笑的。以移動物體而言，具特殊功能的人，可以「發」出能量，使眼前某些不很笨重的東西從這裡偏移到那裡，這是有可能的事，氣功師發出的「氣」，實質上亦是一種看不見的能量，有人能發出能量去驅動距離不遠的物件，在科學上是可信的。然而若說一個人在千里迢迢之外，可以發出功力去改變飛行中導彈的方向，至少在目前來說，是荒謬不可置信的。

宜家集 ●黃强/鄭人●


公開同性戀，仲成世界喎！
著褲嗰個係男仔嚟㗎，八婆！

雌雄莫辨

見微知著話離合

女人世界 •何巧•

美國去年離婚和結婚率相比，前者竟是後者的百分之四十五。即是說十對夫婦中，有四對半是以離婚告終。也許還有不少是一離再離的呢！

日前和班裏的學生閒談，小鬼們眨眨精靈的眼睛問：「何先生，BB仔點樣來㗎？」

這是性教育的一部份，我依書直說，告訴他們，BB仔是一男一女成長，結婚後，一同製造的。媽媽懷孕十月，BB就呱呱墮地。「養育一個BB，是要付出終生的愛和照顧，是人生最大的責任之一！」雖然我班學生只有八、九歲，但我還是一再强調這一點。

「才不是呢！結了婚，也可以離婚；懷了BB，也可以把胎落掉。」座位裏，傳來黃小寶反辯的聲音。

天啊，黃毛丫頭的小鬼，對離婚棄子，竟說得如此輕鬆。我又一再舉出實例，向孩子解釋結婚生子是一件莊嚴神聖的事，對小寶也沒有重責，因爲，小寶的爸媽早於她四、五歲時就離異，小寶跟着爸爸既缺乏母愛關懷，又眼看父親身邊的女友，不停的換，小小的心靈所受的創傷和影响，又豈是外人所知。不過，可以預見的是，在這樣不穩定的家庭裡長大的孩子，沒有正確的婚姻模式可以作榜樣，自幼對男女離合蒙上陰影，他日處理自己的婚姻問題，也必定困難重重！

相信讀者們從這事例中亦有所體會吧！

一襲送給十月新娘的婚紗。

夜闌人靜時

男人天地 ■羅桑雅

夜深人靜，面對一大堆稿債、徵文稿，常常在倦極時浮想聯翩。有時會進房，看看妻和小女是否睡得安穩。我內心深處總是湧起了一陣內疚和歉意。

這一個多月來，因爲要做的事太多，不僅連朋友也減少了電話聯絡，應酬可免則免，連妻兒方面，也冷落了不少。雖然夜裡仍不時帶小女下樓或到附近走走，仍得檢查小兒的作業，但精神上無法太放鬆，總惦記着有許多事沒辦完。唉，肩上担子太重了，欲哭無淚。

妻那兒也如此，很明顯地談天機會太少了。本來我夜裡是不太看稿的，這些日子因爲徵文評判任務在身，有時也爭取時間多看點，留下妻和一雙兒女在客廳。

小女一天天長大、成熟，十一月就是她三周歲的生日了。她病時情緒惡劣，但健康時又活潑如故了！多麼令人欣喜。我如今也才感到她的身體、她一顆幼嫩的心靈，不但使我們分分鐘都在關注，也曾經牽動了多少讀者的心。胡阿姨來信就說當小女半歲入院時，她好担心，一直到痊愈才放下心。我讀到此激動莫名，接受了一位陌生讀友的深切關心。我於是又翻閱以前寫的「瑩女入院記」來讀。我也有點後悔，爲甚麼要加重讀者的負担——連那麼很私人的事也讓痛苦給人分担！請原諒我們愛女心切和情深吧。誰也不會想到我們世上的讀友、阿姨們有如此深切的人情味，我是過低估價世人的心了。

我是如此熱愛兒女的人，因忙稍微冷落小女總感不安，夜裡都要抱抱親親。我也不願使九歲的兒子莫名地受到委屈，有事一定要講清楚。而妻子如果一日不開懷，缺少笑容，我就無法安心工作。

我常常想，多少人追名逐利，夜裡應酬時家裡電話都不打一個，他視妻爲何物呢？一紙婚約，她就永遠跑不掉了嗎？多少大丈夫男子漢，譏笑「住家男人」幹些家務瑣事，他可知道子女就是他「快樂」的產物？如果沒有感情，爲何又要「製造」出來呢？

多抱抱你的幼年子女，乘其仍需要、未長大之時；多親親你妻子及抱抱她！乘她仍視你爲丈夫之時。我們的壯年很快過去，衰老很快到來；我們在感嘆虛名、虛榮僅爲浪擲光陰時，應珍惜夫妻情和兒女情，唯這個最爲永久，直到天荒地老。

歡樂家庭

內地海關防止倒賣新例

聲細語 •子淑•

最近中國海關公布新規定，禁止內地持通行証來港澳旅遊或探親的居民，在回內地時携帶大件電器用品如彩色電視機、電冰箱、照相機等入境。而在以前，這些東西他們是被允許免稅或抽稅帶回的。

據說，實行這項新措施是因爲發現不少人利用海關提供這種免稅或在繳稅後帶進的優惠，把帶進的電器用品進行倒賣，牟取暴利。爲防止倒賣泛濫，也爲保護內地工業的發展，所以，修訂原有的條例，實施新的規定。

我想，這一新規定實施之後，熱衷於來港探親、旅遊的人可能會有所減少，因爲據我所知，內地居民確實很熱衷於來港探親、旅遊的，這其中，當然有不少人的確是出於想念親人，出來與親友聚舊，有的乘開放之便，走到香港來，參觀一下這個國際櫥窗，好開開眼界，這也無可厚非。但不可否認，的確也有一些人利用這樣的機會，帶進各種電器用品高價出售，這樣一來，就完全失去了當初國家爲照顧探親、旅遊者自用的原則，反而助長了不良的行爲。如今，海關作出新的規定，以期堵截不法之徒利用可乘之機，進行倒賣，這個決定也沒有甚麼不對。只是，捷足先登者受惠，後來者就沒有這麼好福氣了。

好友相約去「噏弗」

只怕有頭威冇尾陣

女人經 ■袁如嫻

幾個好友相約去做運動，上到一間健美中心報名，負責人是位漂亮的小姐，有生意上門，當然是極之歡迎和熱情，帶我們參觀和介紹中心的有關設備，然後鼓其三寸不爛之舌，先是介紹入會，然後是每個月再繳交費用，若是三幾個月的費用一次過繳交，又有七折、八折優待……。

總之，我等是每人付了千多元，才出得門口。當然，此乃心甘情願，亦怨不得人家的「甘詞厚貽」，正所謂「牛唔飲水，又點撳得牛頭低」呢！

開始進行噏弗了，其實兩年前也曾參加過健康舞班，只是玩得三兩個月，興緻一過，時間一忙，便又告吹的了。

這一次大概也會是如此的結果吧，只不過，既是朋友間起哄，而自問平日又實在太缺少運動，抱着「陪太子讀書」的心情，亦希望能藉此活動一下筋骨。

因爲之前需繳付一筆爲數不菲的欵項，想來最起碼也會玩得一年半載，否則，就實在不化算了。換句話說，也就是「睇錢份上」，也要頂硬上的了。

只是幾個好友當中，眞正能夠堅持的還沒有哪一個，除了開首幾堂是認認眞眞的上課之外，多是拖拖拉拉的算數。

看來，似我等雙職婦女，眞的想在百忙之中抽空「噏弗」，也非易事呢！

一襲紅色的初秋新裝，配以白色手套、手袋。

人工流產後遺症

家庭衛生講座 主講者：陳醫生

在避孕措施失敗而致懷孕後，不願意生育的女性往往用人工流產術（簡稱「人流」）來中止妊娠。其實這種方法應被視爲迫不得已的手段，不宜經常採用，因爲它可損害女性的健康，其中造成宮頸、宮腔黏連，後果嚴重。

人流術對子宮內膜所造成的損傷，一般經過十至十四天可以恢復。但是，如果刮宮時擴張宮頸或吸刮用力過大，或刮匙、吸刮頭過於鋭利，或吸刮時負壓過高等，均會造成子宮內膜基底層甚至子宮肌層受損傷，可引致子宮腔黏連。如原有宮內膜炎，則黏連機會和程度均會加重。

子宮內口是個狹窄區，且黏膜較薄，如果擴張宮頸時用力過大，或刮匙、帶負壓的吸管頭多次反覆通過此處，更易使之受傷，可造成宮頸管黏連或閉鎖。如原來已有慢性宮頸炎，則會增加黏連的機會和加重黏連的程度。

子宮腔散在性黏連，可引起月經過少、月經紊亂、痛經、習慣性流產和不育。宮腔不完全閉鎖，可使經期延長，月經量少色深，並有痛經。

子宮頸管完全閉鎖時，除閉經、不孕外，還可有週期性腹痛。

當經血逆流入腹腔時，腹痛會加劇，還可有宮外孕相似症狀。

宮腔黏連與宮頸管黏連或閉鎖同時存在，表現爲月經紊亂、不孕和不同程度的痛經。