食在四方

從前人說食在廣州，如今都說食在香港。

香港確實是國際珍饈薈粹之地，諸如金邊笋殼、潮公河大頭蝦、法國蝸牛、加拿大象拔蚌、美國龍蝦、朝鮮烤肉、日本料理、意大利薄餅……就是中國菜吧，京、滬、川、粵、潮、客……只要口袋裡夠錢，應有盡有。

不過常惹我懷憶的却是一些地方小食。

五、六十年代鑽石山有一條聯道路，四川「担担麵」賣到開巷，原因是路的盡頭就是大水產市場。凌晨三時已經其門如市，龍蝦特平，只賣二元多一斤；「龍蝦做早餐」，在那裡不算妄想。而我最愛吃的，還有石斑白蛤清湯，吃來別有風味。

在山東市集上，見過一種「包括肉」，蒸籠那麼大的一塊鹵水牛肉，却是大肉包碎肉。「來兩斤！」大刀過處，食客拿了就嚼，別饒風味！

在開封，街頭小吃中有種炸棗糖，連核的，眞有原始風味……食在四方，其酥味處又非香港所能代替的。

客窗隨筆

齊歡

佳麗重智慧司儀要學問

本屆「無綫」選舉「香港小姐」，仍由何守信担任司儀，可能「無綫」重視其知名度今年更上昇吧？此外又請何鴻燊、周潤發、楊羣、楚原與謝賢担任「嘉賓司儀」。對此四字，曾見以爲易「客席司儀」爲佳，世界著名樂隊亦每有「嘉賓」兩字夠尊敬吧？這五位「嘉賓司儀」中，四位身材都比絕大多數的佳麗高，則以儀表勝，僅是一位比絕大多數的佳麗矮，但他亦爲許多本省人目作「有型」。

出現大場面中有戲劇性呢！「一拖五」這六位司儀中，外省人祇楊羣，他是港、台的好演員之一，氣質頗佳，我用此四字，亦指其無上海人所謂「撈氣」，娛樂界人士很難辦到。氣質更好的外省演員是鮑方。

本屆選美，口號是「八五智慧」，但希望當選者不祇有「智慧」，若然，「三甲」到外地參加國際選美大賽，當仍像往屆般在第一回合中即被剔出。何不以「八五健美」作號召呢？蹉屆當選佳麗之到外地失敗，都爲不夠健美，穿了泳衣與別人比相形見拙。既稱「八五智慧」，本屆佳麗當是IQ更高，其教育程度亦然。「一拖五」這六位司儀中，就我所知，受過大學教育的祇得何鴻燊一位，楚原大概亦未吧？但他會寫些文章，是讀過些中國書的。曾見以爲這六位司儀中，儀表亦推何鴻燊爲第一，談吐又有幽默感呢！

海角噴吹

老翁

讀史兩例

唐詩人張祜之名，「祜」字每誤植爲「祐」，形似也。「祜」讀戶，「祐」讀右，音義皆不同。

雲台廿八將，有朱祐，「通書」誤排「朱祐」，亦如張祜誤排「張祐」而已。

中華版「後漢書」，也將朱祐改成「朱祐」，且有人認爲「祐」字才合，這種見解，不足服衆。

因此而想起中華版的「三國志」來。

此書「魏書」的「太士多死者，乃引軍還。傳途有荆州、江南諸郡」。

「荆州」與「江南」之間那個頓號（、）是多餘的。標點的專家，誤把「荆州」與「江南」當作兩個地方。其實，「三國志」原意指「荆州」的「江南」部份，即今湖南一帶。

標點的專家，沒有深入研究史料，孤立地看這一句，乃不免引起錯誤。

所以，爲古書做標點工夫，也要有辯証法思想。把一地當兩地，把朱祐當「朱祐」，都是對史實考據不嚴之過！

別矣倫敦

紐卡色爾實爲鴻章遊英參觀訪問最後一站，故入夜有教請觀劇之盛舉，此英國各地皆重視舞台劇，亦如中國當時之北京上海之戲曲然。是夜八時往，該市總辦（市長）迎於煤爛花紫晶鏡電燈光明之門首，肅入特設正中之包廂內。分坐左右者皆此行之中外隨員，坐兩側就近解說者是伯行、仲彭兩公子及羅觀察豐祿，此外則中國使館之英參贊馬格里，暨中外隨員十式枚、聯芳、……赫政、曾廣銓（文正孫）、龔心湛心劍兄弟及其隨員師古德等，並寸步不離之私人醫生安溫博士，皆在陪客之列。英國重伶人，稱「藝士」，一如今日新國稱「演員」），是夜名角登台，演奏時，音樂歌唱皆是代表戲劇國家之英國大藝士。

鴻章起居皆遵醫生安排，是日已甚勞頓，於九時先辭總辦返歸行轅，餘客皆觀劇至散場。次早一八九六年八月廿二日，將自倫敦離英渡美。各地政要，與工廠主人，倫敦中樞諸要，與工廠主人，倫敦中樞諸臣，無不遣發電報，近致手唇或親臨，紛紛送行道別，祝賀一路順風。英國各報，無一不撰論送行，中堂之行館，忽又應接不暇。目前相晤之前首相羅士勃雷候，特自蘇格蘭鄉來電謝前日惠顧之誼，並詢專差送贈之個人簽名書歌相片，是否平安收到。諸公念此廿餘日，實至如歸之樂，今一旦言別，大有江郎別賦所詠，黯然魂銷者，惟「別」而矣。

非真不語

陸天台

醒目詞詩

醒

浣溪沙

難逃却數！

八個港人判死刑，皆因運毒到檀城。其中幾個尚年青。

香港雖云無死罪，馬來却顧衆生靈。毒梟難道不會明？

港九八景

密解

中國宣佈將軍事工業技術分批解密，盡快使之成爲產品化、商品化。隔壁陳家二兒子阿賢附和道：「目前世界上許多產品、商品，都是軍事工業技術的成果，特別是電子業，過去只是爲軍部服務，如今，電子產品由工廠、商店、公司使用，普及到兒童玩具等，這大大豐富了人們的生活。中國要改善人民的生活，當然也要把國國民收入有了顯著提高，消費需求逐步趨向多樣化和中、高檔化。目前，許多商品都要從外國進口，依靠向外國進口，實難滿足需求，主要還得靠自己生產。阿賢道：「軍事工業技術，當然都是高科技、尖端科技，以生產犀利武器，但科技也會隨着時日而變化的尖端科技，今天可能已變得落伍，實無保密必要，若果不把它轉作民用，實在是很大浪費。」日本戰後不能擁軍備，把科研成果主要作爲民用，他們的產品、商品遍及全世界，令日本成爲經濟大國啦！

醒目詞詩

換季有感

炎夏搶閘而至，氣溫還未過「端午節」已達三十一度。想想要捱足五、六個月「熱情奔放」的氣候，實在怕人。

每屆換季的日子，再忙也得把冬衣夏裳來次「交更」，如此一出一存，另加清潔熨燙，又來一次整理，發現許多冬物已是好多年前購入的，不說欵式過不過時，光是闊窄、長短已不適用，我却將之保存至今。

嚴令兒子揀可用者留下，其餘一概扔棄。小胖子拿着一件短至膊間的毛衣表示「有用」。

我問他可以穿着嗎？

他一臉維護的神色頷首。

我看他放在身上比一比，問：怎樣着？

他無可奈何答稱：還很新淨哩！兒子倒沒說錯，好好的一件衣服，不要豈不可惜？

我以前也是這樣想法，所以才會積存了那麼多管看不管用的雜物、舊衣。由於曾忍痛的丟棄了許多，往後買東西時便提醒自己再三考慮，夠穿夠用便買了，不然便變成將鈔票一張張扔向街外。

爲了讓兒子也能接受這個「教育」，我堅持將他妥予收藏的無用衣物丟掉。

懂得珍惜本來是個好習慣，如果爲自己不適用的東西另找接班人，讓它物盡其用豈不是更有意思？

回想在我們思想中，未售沒有廢置的東西收藏着，多疑善妒，自私貪婪……等這些念頭何時也能像拋棄雜物一樣，洒脫地決心一扔呢？

世情話

羅隼

過零丁洋

在蛇口赤灣看那小皇帝昺興祥興的衣冠塚，憶起南宋之滅亡，而想起那幾位孤臣孽子，實是一片孤忠。

當年秀夫揹帝昺蹈海自盡，文天祥五坡嶺方飯時被執，而漢奸張弘範却在崖門記功滅宋在此，反映出時窮節見的民族氣節。

從蛇口乘雙體快船到香洲，這段海程，中有伶仃島，伶仃洋上曾有可歌可泣的故事，而今我們坐在船艙中，一切平靜，海水悠悠何會爲歷史留下一點痕跡呢？

張弘範要張世傑降元，會叫他外甥去勸降被拒絕，他就想出用文相國天祥去勸說，文天祥本身威武不屈，漢奸便要他修書勸降，他執筆寫下了「過零丁洋」詩：

辛苦遭逢起一經，干戈落落四週星。
山河破碎風飄絮，身世飄搖雨打萍。
皇恐灘頭說皇恐；零丁洋裏歎零丁。
人生自古誰無死，留取丹心照汗青。

這首詩收在「指南後錄」中的第一首，最後兩句成爲千百年來人們傳誦的佳句，亦是鼓勵愛國的力量，這樣的孤臣人格是偉大的。

我歡喜玩的

新近還居，試點點自己所藏的遊戲，大小統計在內，幾乎有三百種之多，連自己也禁不住爲之咋舌不已。

有朋友問，這些遊戲，假如每天玩一種的話，幾乎有三整年，是否每一樣都會眞正玩過的。

老實說，其中有一些只是玩過一兩回就從來不回頭的，因爲興趣殊不大。

但亦有另一些，則玩完再玩，依然不會感到玩得厭。

所以實際上愛玩的，來來去去也不過是那十種八種而已。

其中最玩得多的，自然還是麻雀，因爲此物變化多端。

我是個人對普通麻雀，則亦早已感到厭倦，因爲太缺乏變化了。

何其他的遊戲，不論玩任何其他的遊戲，不論玩任有人玩麻雀，純然是爲了賭博，所以盡量要求簡單，這一出發點，與我愛玩該遊戲的立場，是完全不同的。

自己又發明了一種「賽馬麻雀」，是比較容易玩，但刺激性却遠在普通麻雀之上，這一種亦不妨一試呢！

中最愛玩的，始終是五角麻雀，然後才輪到由「無奇不有」再進化而成的「百騙麻雀」。

有了這兩種麻雀，不論玩任何其他的，都總覺得太平凡。

有些人玩麻雀，純然是爲了賭博，所以盡量要求簡單，這一出發點，與我愛玩該遊戲的立場，是完全不同的。

自己又發明了一種「賽馬麻雀」，是比較容易玩，但刺激性却遠在普通麻雀之上，這一種亦不妨一試呢！

醒目詞詩

「鳥類環誌放飛」

昨日談了「鳥類環誌放飛」的意義，和一般的鳥類「放生」不相同。所謂「鳥類環誌放飛」，是在每一隻小鳥的腿上，戴上一個金屬環作爲標誌，這就是「環誌」。然後，把小鳥放錄山林，讓牠們自由自在地飛回牠們慣常棲息和生活的地方，這就是「放飛」。

佩戴在小鳥腿上的識別環，有用合金鋁質製成的，銅鋅合金製成的，也有用不銹鋼或塑料製成的，刻有環誌國家及單位的編號。

中國是在一九八四年開始進行「鳥類環誌」工作的，從去年起至今，全國已建立了二十個環誌點。北京的「石景山愛鳥區」，是上月三日才成立的，它是北京市第一個「鳥類環誌點」。它在中國林業部全國鳥類環誌中心的領導下展開工作，於上月舉行了一次「鳥類環誌放飛活動」。

這次「鳥類環誌放飛」，是在北京地區三百五十四種鳥類中，選擇了比較常見的三種，是燕雀、黃雀和鋼咀鳥，共三百二十隻。這些雀類，是夏天飛到西伯利亞地區去產卵繁殖的。目前還沒有人知道牠們在冬季的時候，牠們究竟遷移到什麼地方去。經過今次放飛，也許就會知道了。

尚京專欄

則守的性極積大很有具

常常看到年紀大的長者，談到他們的養生之道，或者說是長壽秘訣。無論怎樣，他們講的都是經驗之談，是他們生活實踐的結論。

他們生活的健康精力和很大的年紀來作証，也就顧得有很大的說服力，能夠取信於人，他們的生活守則，也就具有很大的示範作用。現年已經七十六歲的費孝通教授，在這方面，尤其引起人們的注意。因爲他的健康情況，實在太好了。他不只是紅光滿面，精力旺盛，而且還像一個發電機那樣，發射着巨大的能量。他比一般的老人，恐怕有一些不同的體驗吧。果然他所提的「老人守則」，是有很大的積極性的。

不同於一、活到老，學到老，力求不斷更新自己的精神面貌，業務水平……；二、得之於社會的更還之於社會，要把一生從前人學得的和自己創造的知識，盡可能交給下一代。不要把國家的智力財富帶到火葬場去殉葬；三、確保晚節，力求在永息之一刻心安理得，問心無愧，天下固然沒有無瑕白璧，但一生做事總可以及世自清，不留遺憾；四、天天穀錄，力保健康，爭取長壽……多爲國家、社會做些有益的事情；五、爲兒孫做一個好榜樣……；六、爲自己從事的事業培養好接班人。把歷史看成沒有止境的接力賽跑的跑道，接好上班，傳好下班，樂在其中。這些大概就是費老的精力的來源。

十分急步就走

過去，阿芳對付手多多的男孩子是勝，就是人說過，却沒有吃過，她當然想吃。

阿添却不同，他請她看電影，她當然不能像從前對待那些男孩子那樣，厲他，咬他。她只能撥開他的手，一次、兩次、三次，後來只好任他去。

終於看完了電影，兩個離開電影院，阿芳就想跟阿添分手，說了一聲：「拜拜！」急步就走。

阿添追上前來，說：「喂，等等！」

阿芳回身，瞪了他一眼，問：「幹什麼？」

阿添却說：「阿芳，我肚子餓了，想去吃點東西，你陪我好嗎？」

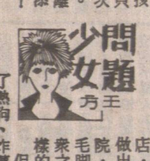
一提到吃，阿芳就有點餘，問道：「吃什麼？」

「吃熱狗，怎麼樣？」

熱狗，這是快餐店的食物，阿芳聽了熱狗，炸薯條，還有瓶裝汽水與啤酒，却不是坐下來吃而是打包帶走。

阿芳便問：「你要去什麼地方才吃呀？」

阿添說道：「來，我帶你到一個地方去，又風涼、又清靜，比這裡好得多！」



了熱狗、炸薯條，還有瓶裝汽水與啤酒，却不是坐下來吃而是打包帶走。

阿芳便問：「你要去什麼地方才吃呀？」

阿添說道：「來，我帶你到一個地方去，又風涼、又清靜，比這裡好得多！」

大塊小品

曉叔

舊滙豐大廈

匯豐銀行新廈又快落成了。舊匯豐銀行大廈落成是在一九三五年十月十日，距今恰好是五十年。

當年的舊匯豐銀行大廈，是全港最高的建築物了，樓高十四層，高度是二百四十呎五吋，重七萬噸。一九三四年十月十七日由當任港督貝璐奠基，歷時一年完成（這是指由奠基之日起計，若由打樁之日算起，便是歷時兩年有多了），建築費在一千萬元以上。開幕典禮由護督史美主持。當時最膾炙人口的是開幕那天所燃放的一串爆仗，因這串炮仗特別定製，長達二十丈過外，打破了以前燃過最長爆仗的紀錄，眞是空前絕後。

現在香港因爲已禁燒炮竹，否則新匯豐大廈開幕，可能會燃燒一串三十多丈長的也說不定呢。既禁燃燒炮竹，自然絕後了。

情海微瀾

好人難做

「天生的喜歡流露眞情，不知道猜疑，極容易滿足；非常熱心，老是想到別人，設法討歡喜，替人分憂，迎合人家的心意，待人好而不希望回報，對誰也不記恨。但人們總不免濫用那些聰憑擺佈的人的好意。大家認爲他的慇懃是分內之事，所以並不特別對他滿意；不曾他怎麼好，人家總要他更好。」——羅曼羅蘭

我算不得是太好的人，但也總對人懷着善意，希望能盡自己一分力，幫助朋友得到多一點幸福、快樂。

也許正因如此，也沒有辦法回報；因此自己對別人付出的，也從不想着要得回些什麼。

可惜的是，你投之以桃，對方匪但不報之以李，並且要你繼續付出，付出更多、更多。

到有一次，你心有餘而力不足，不能投之以西瓜了，對方就覺得你是不好人，甚至平反頗相向了。

好人的善意不但被濫用，甚至是被壓榨。直到他筋疲力竭了，一蹶踣開還不止，且加上不好人的惡評，這算得是公平嗎？

情詩一束

盡情盡興

從今起
我要毫無顧慮地
盡情盡興地
去愛

這愛裡
盡是童真
盡是純
盡是
潔淨的歡樂
盡是
無憂無慮的
無猜無忌的
柔情

在這愛裡
是永不褪色的
青春

小英

天天食魚可却心臟病

醫藥新談

根據最新的研究顯示：每天吃一點魚，將有助保持身體健康，特別是有助減少冠心病。這是最近在「新英倫醫學雜誌」上發表的三項最新研究的結論。

據其中最大的一項在荷蘭進行的研究，發現飯餐中魚的數量與心臟病的死亡率有直接的關係。調查人員在過去二十年間不斷監察八百五十二名中年荷蘭人的飲食習慣，發現在這批人之中有超過一半死於心臟病，但他們之中經常食魚比完全不食魚者罹患心臟病致死的比率爲低。

其實食魚有助防治心臟病，並非完全新的概念，在格陵蘭的愛斯基摩人，他們便是每天大約吃十四安士的魚（平均比美國人三星期內所吃的份量還多），而他們的心臟病發病率顯著地是低的。不過，據荷蘭醫學家顯示，就算是每星期中只有一、兩個魚的菜式，在防止冠心病方面亦已有很大價值。

有關魚類能防止心臟病的原因，科研人員正展開研究，尤其是要了解這種功能的複雜的生化作用成因。而魚類，特別是冷水系的魚類，例如：鱈、三文、沙甸和鯖，牠們含有一些其他食物所無的多不飽和的油，它會對身體的化學反應帶來深刻的影响。

因此，愛斯基摩人的心臟病率較低是可以理解的。

至於另外的兩項研究，魚類對諸如風濕性關節的影响等症的影响。

鯖對身體有什麼影响方面。據波特蘭的俄勒岡健康科學大學的研究人員發現，在飯餐中加進三文魚油，似乎有助於降低身體內的甘油三酸酯和一種十分低密度脂蛋白（VLDL）胆固醇的水平。據負責這項研究的康諾醫生表示，美國的成人中的百分之三十都有甘油三酸酯和VLDL胆固醇過高的情形。在過去，這部分人會被勸告勿吃像三文魚等富含脂肪的魚類，不過，現在研究人員却認爲，多吃此類魚可能對防止身體積累過多甘油三酸酯和VLDL胆固醇有好處。

至於第三個研究，不單包括心臟病，還包括中風。

這項由哈佛大學的科學家所作的研究，指出食魚可能由於改變白血球的化學變化而減慢這些炎症的發展。而在動物和人類所獲的初步証據會亦指出有助於療心臟病之說，由於所獲証據甚少，故不要輕易全部相信。

趣味科技園地

瑞典90年代戰機

在歐洲六國醞釀製造下一代戰鬥機的具體方案同時，瑞典已着手研製未來的戰鬥機，並已定型號爲JAS39型「鷹獵」式。

JAS39原來的研製型號爲SAAB210 5，JAS是瑞典語「戰鬥、攻擊及偵察」的縮略語，意即JAS39是一種多用途，能執行多種不同任務的戰機，包括空中格鬥、地面攻擊及電子偵察。

由於JAS39是屬於多用途戰機，因而需依靠先進的電子技能，駕駛員只需按動幾個按鈕便可迅速更換雷達操作、螢光顯示及戰鬥程序，戰機可在進行對地攻擊任務的同時，立刻改爲執行空對空戰鬥任務，這點是現役先進戰機例如F15之類所不能辦到的任務。

預計未來反低空武器越來越精良，以低空接近目標極端危險，所以戰機將設有遠程對地導彈，發射後戰機可立即飛離戰區，而導彈則會依靠本身的終端制導系統擊向目標。雖然如此，但戰鬥機仍要求具有超低空高速飛行能力及具有獨立的電子對抗能力。

近距離格鬥仍會出現於來未空戰，所以JAS39的鴨式氣動佈局會大派用場，在瞬時轉彎角速度及大仰角速度方面較爲理想，再加上視距。

JAS39雖說是九十年代戰機的先驅，但却採用了八十年代所能採用的一切先進技術。

爲了減輕研製新戰機的經濟負担，減少技術風險，JAS39雖然極力主張自行研製，但却比JA37更多依靠國際技術合作。

趣味科技園地

會覽博年明華哥溫辦

日本筑波科學博覽會目前仍在舉行中，但是另一個博覽會——加拿大溫哥華八六博覽會又已在密鑼緊鼓地籌備中。這個博覽會將於明年五月二日至十月十三日舉行。

雖然溫哥華八六博覽會在明年才開幕，可是，該展覽會其中一個展館——博覽會中心，却已在本月二日率先揭幕，向公衆開放，以便在八六博覽會正式舉行前的一年裡，有充分時間向全球業代表，商界及政府高層人士，以及溫哥華所在的英屬哥倫比亞省居民，預先介紹這個博覽會的內容。

這個剛開幕的八六博覽會中心，是一座十七層高的圓拱型建築物，裡面主要展覽，其中最引人注目的，是一個廿七米闊的圓頂型銀幕，堪稱世界之最。

映圓示術藝展覽，能使觀衆坐法國的TGV電氣化火車，或最快速的跑車，或滑翔機般的感覺。

其餘的展覽還有一個錄映圓示術藝展，能使觀衆產生一種像愛麗絲漫遊未來世界的感覺。

這座二十米高的圓形建築物上，有一個螺旋形的雕像，它的翦圈上的氫光管會根據樂譜的音符發出不同的閃光。這座不銹鋼建築物上的氫光管會根據樂譜的音符發出不同的閃光。