幾種袋鼠

澳洲的袋鼠有兩種，大袋鼠叫「肯加勞」（KANGAROO），而小袋鼠則叫「和拉比」（WALLABY）。

有些人以爲「肯加勞」小時候是「和拉比」，大了就變「肯加勞」，這當然是錯的，因兩類袋鼠雖然種類近，但依然有許多不同之處，就如山羊與綿羊之別。

除了這兩種袋鼠以外，還有第三種，是比大袋鼠小，但却比小袋鼠大的，可能就因爲牠們的體型，介乎兩者之間罷，所以就連牠們的名字，亦是「肯加勞」與「和拉比」的綜合體。這個名詞比較罕見，那就是「和拉勞」（WALLAROO）。

不過別誤會這是由大袋鼠與小袋鼠交配而成的雜種，因爲事實上並不然，這是另外一種袋鼠，是天然生成的，並非經過人工擺佈而產出來的雜種袋鼠。

由「和拉勞」這種不大不小袋鼠，令我想到世上有些人故意跟大自然開玩笑，本來世間兩種猛獸獅與虎，是絕少絕少生活在同一區域的，有獅則無虎，有虎則無獅。

人類好管閒事，用動物園將獅與虎關在一起，特別替牠們製造機會，生出了雜種的後代來。

虎父獅母的稱爲「大剛」（LIGLON），是「虎獅」二詞的合體；獅父虎母則稱爲「厲加」（LIGER），就是「獅虎」。

外國風語

客窗隨筆

●齊歡

由八四漲價談年報辦到報

執筆前，收到大廈管理處的一張紙，提到自一九八四年起，大廈管理費由原來的一百四十元增至一百八十元。八四年是加價年，幾乎什麼都加，紙是惱醒還無調整的消息。若干報紙，每年在四月份這會計年度的開始，稿酬一定調整。但紙絕少數耳！屬于半數，一九八三年中未經調整，賀文者紙有節流，節！節！節！不知「伊于胡底」？但有些報章雜誌收入不佳亦事實。最近，我去賀一個機構開幕，有人提到他們刊于某報的全幅封面廣告特別貴，問是什麼理由，我這：「做生意的事我本不明白，但你早晨到茶座上注意茶客所看的報紙，該報極多。另一方面，該報對一切勞方的待遇也最高。」

不過，辦報紙與幹別的一樣，努力雖極重要，也與運氣分不開，香港當一九九七年六月後仍是資本主義社會，在那時仍可以講運氣，現在吏不成問題。有些報紙內容不俗，運氣却差。有次我與一位編報的朋友談辦報，有云：「報紙所重的是新聞，港聞更重于國際新聞，若是花錢，這是重點。若于報紙對什麼都聊備一格，很難吸引讀者。若是某一項特出，才有號召力。……」我又提到「五月風暴」前某報的「狗經」作証；再說：「副刊究竟是『副』，薑所謂『報屁股』而已。除非對一位大名家要他回掉兩份報的稿，再給四份報之稿的一般稿酬，他寫你這篇才可能出色，否則亦『行貨』耳！」此君則表同意。

英國怎會要這一招

批評觀察社立場書的兩封讀者來信，昨天已引述了華胥先生一封，今天再引述老街坊先生一封。

老街坊先生對於該書第九點，認爲可笑。該書原文是：「英國政府對香港市民負有責任，就是要確保英國在港的政府安排妥善的過渡，而不會突然撤離，使香港受到不利的影响。英國政府的統治結束時，不應在香港留下一個真空，因爲這樣會使香港產生混亂，甚至恐慌。」老街坊認爲可笑之處每撤出一個「殖民地」時，總是留有一條長長的尾巴，如「藕斷絲連」，沒有一次爽爽快快地撤出，更說不上什麼「突然撤離」，肯定將來對香港也是這樣。即使例外地「突然撤出」，香港也不會成爲真空。現在就白白「恐慌」，不是可笑嗎？

老街坊指出，英國方面會放出某種空氣，就包括愛「突然撤離」這一招，這無非試探一下有幾多人「忠」於他們。可是，空氣放出後，沒有什麼反應。難道觀察社中人真以爲英國會愛這一招？

海角曉吹

「問路」滄桑九十年

如長秋閒隨筆

陸天疊

「日本日記」——排劍新宿一點鐘！

「路在口邊」，是一句中國俗話，不明白去的方向，向路人開口「請問」，便是「路在口邊」。作港人第三十六個年頭（一九八四年十二月三今天），親見香港九龍由「路在口邊」進而爲「最好不問」。但日本的問路，也有其「進化論」。甲午戰後，由魯迅周作人兄弟、郭沫若、郁達夫；不肖生、楊度、黃興、孫中山、廖仲凱、何香凝、汪精衛這些留東算起到第一個路人便順手再抓住另一條以前，在日本都市裡向三老四少問路，有條不成文法：那便是：「不可向手提包袱的老的老爺爺奶奶、廣東話的阿婆問路」。

爲什麼呢？原來那個時代的日本人有個習慣，你問路，他們照例反向你鞠躬九十度，連說「請！請！請！」隨小人來，知道知道！請！」可是你問的路實在很遠，可他們硬要引導伴行。太遠了，則行到某段，這人問路，竟充耳不聞向前衝。再攔住三個女學生，她們嘻得增進第二個問路人又鞠躬「請」……這樣將問路的人，一個又一個傳遞下去，最後行了七八里，到了。所以不可向手提重物之老人問路者，怕他老人負重而又陪你行也。那麼爲什麼他不教你坐車呢？一則那時（民初趙元任太太楊步偉去留學，由橫濱乘人力車到東京（）交通不行，二則被問的人總以爲你這客官，身無分文，應該陪你步行。我見女兒連問兩處都不知就近處的逐多樂酒店，我便攔住行人問路：「阿樂勒……？」誰知四五十歲着西裝的一個，一見一聽知我是「外國人問路」，竟充耳不聞向衝。再攔住三個女學生，她們嘻得增進滑，吃吃忍笑逃跑了！

心了！」

醒

詞詩

飛邑醒

生查子

孟加拉丐婦

要來當議員，自詡人清白。
手上有金錢，亦謂有人格。
只靠己才能，不靠帮來嚇。
把議會門敲，門路不據窄。

港九物語

大米細食唔鷄

有道是：「近水樓台先得月」，廣東省鄰近港澳，廣州市更有「南大門」之稱，無論貿易、文化交流，都應比其他省份佔光，可是，報載：廣東工業經濟效益是全國最差的一個省份，上繳利潤續降，本年十一月較去年同期竟下降了百分之六點九七。中央要求廣東工業今年的虧損額在一億八千萬人民幣以下。我亞八讀完這則新聞，心裡怪不舒服。廣東人眞是「咁渣」？白老板作熟知內情狀，道：「廣東不少工廠，大生意沒本事做，小生意又不看在眼裡，有什麼辦法不虧本！」我問他怎麼知道的？白老板道：「我和他們交易過啦，不論和他們買貨或是來料加工，他們一開口便要求簽一、兩年合同。我對他們說，我們還是初次交易，有些貨品還是要試銷的，怎麼可以簽這樣大額合同？他們見我這樣表示，便馬上興趣大減，小生意也拖拖沓沓幾個月才做成一宗。我再也沒興趣了，現在大家玩完啦！」照白老板所說，廣東工業是「大鷄唔食細米」乎？大抵是原因之一。

醒

話說新聞

慈善長跑

新賦編的京港慈善長跑，歷時五十多天，跑事一千七百哩路程，回到香港來，終於完成壯舉了。對這個英國長跑家，人們所知無多，只知他是香港銀鏈體育中心經理，却肯定不是英國馬拉松國脚吧。他的長跑壯舉，是爲香港和內地的傷殘運動員籌欵一百五十萬港元，協助他們參加明年洛杉磯世運會之用。這個長跑計劃不知是不是他自己擬訂出來的，籌備方面一定花了不少工夫。

內地方面，爲了協助跑者完成壯舉，在所經路程上也一定做了不少準備工作。計劃有了，還須有一個執行計劃的長跑家。這個長跑家要有强壯的體格，堅强的意志，無比的熱情，加上耐心和信心。五十多天穿州過省，認眞唔講得笑，而且還是只許成功，不許失敗。跑滕頭大過餅焉，跑到踭筋腿焉，跑到口流白沫面無人色焉，途中要用直升機載回香港的話，就鈴鈴都丟埋了矣。

黃大仙阿婆，港督尤德給他致函鼓舞，談到是沒有談到給他捐五元鼓勵，就翻知己。是一個長蓋的王老五。壯舉的完成，蔡月華小姐應有一半功勞，大概新先生也同意吧？

就上京去也，光是信心和勇氣就值得我們讚一句「嘩哩骨！」了。

新賦編對記者講了一些沿途感受。談到熱情的中國人給他打氣，談到根德公爵，工作過度，疲勞過度，又感染傷寒外邪而得病。

這一種病症，相當難治，因爲普通人感冒傷寒，只要使用解表藥物，大多很快治好，但身體虛弱之人，却不是隨便可以發汗的。所以程大夫之歌訣中叙述其症狀是：發熱、頭痛、身痛，這些症狀和普通感染傷寒症者相同。

但不同之處是什麼呢？他指出：此治勞倦傷寒大妙，可能夠有他作伴望。

否則，就會覺得有點不能盡興，有點遺憾。

這是一種很爭取更多時間與他在一起而已，而是希望與他共享一段愉快的旅程。

假如你沒想到這一點，你對他就愛得不夠深，或者是個自私的人——只想接受些什麼而不願給予些什麼。

自然，最深刻的愛，還是你在遇到困難的時候，希望他會來帮一把手，這不但是同甘共苦，而且表現了你對他的信任。

醒

勞倦傷寒・相當難治

雙色筆

變

譚秀牧

時空的推移，事物的變遷，都是當我們突然回顧的剎那間才驚覺。如果我們每時每刻都凝觀一個目標，比如是一件木傢具，一顆花草，或是我們身邊的親人，我們都會鉗覺地以爲總是老樣子，沒有變化。

有一天，你移睡了注意力，忽然轉回來，你或許會猝然發現一些事物變異得多麼神速。比如：瓶裏的水橫枝，每天添換清水時，老是像不長大，幾天忘記換水，後來你才覺得它長高了。或者，把去年的冬衣翻出來，孩子穿不上，才覺得他長大了……。這一切，彷似都在你不知不覺時才發生變化。

我們看客觀事物如此，看自己也一樣。天天照鏡，始終覺得影子跟昨日相似，只有經過不曾是長或短的間斷，容顏變幻的效果才在鏡中顯現出來；橫紋的浮現、髮色的轉變，此時再拿往日的印象作爲比較，在驚訝中驚疑的感覺。

例外可能是舊友重逢，會互說你或她還是以前一樣沒改變，還是老樣子。這有如你常常照鏡子，如果對方說：「幾乎認不得你了！」這就如你隔了很久才照鏡子。

醒

太瘋狂了

幸好我不是做娛樂記者，否則這一陣子眞不知如何工作才好。眼前有兩宗紅藍員發生婚姻危機，一個中請與丈夫離婚，一個不甘心被第三者介入而食鉗樂。在富事人言，都希望不要大辣張揚的耳目，被苦苦追踪，弄得很不愉快。

站在娛記立場，上司有命要追踪婚變事件藍員，當然是不能不拚命去幾，否則香港那十份周刊和幾十份報紙娛樂版，哪來頭條新聞？惟是設身處地想一想那些不幸的主角們，當人家有難，我們又怎忍心去踩上一脚？

不是唱高調，總覺得香港這種社會有時很畸型。宣揚富貴，憎厭貧窮，尤其愛隔岸觀火，雖不致見死不幸人踩上一脚，但愛看別人痛苦爲娛樂這德性有增無減——眞不明白，咱們這地方何時變成這個樣子的？

有時見到一些八卦周刊唯恐天下不亂似地，把別人的照片用黑房加工，掛羊頭賣狗肉，斗大的字做桃色新聞封面，一副勇者無敵的架勢（不怕接律師信）。然是否所有辦周刊的都賺錢呢？又不見得，依然是倒者自倒，開者自開。

我很肯定地說一句：香港十年前不是這樣的，二十年前更加不是。

辦報辦刊物娛樂大衆好應該，可是，在娛樂人的同時，是否也該有所制約呢！現在眞是太瘋狂了。

紫水晶

謝凝雨

醒

力爭五億人經常參加

紅色的大字，大好的消息，在早報上出現了。眞叫人興奮，眞叫人開心！

紅色的新聞標題有兩行，第一行是「力爭五億人經常參加」，第二行是「多數項目達世界水平」。這是一家早報記者，北京十五日的電訊，報道着中國體育工作本世紀的奮鬥的目標。這目標一共有四項：

一、爭取在二〇〇〇年到來以前，全國半數左右的人經常參加體育活動，青年一代的身體、形態、素質、機能，有明顯的提高。二、中國運動員在奧林匹克運動會上，能夠名列前茅，大多數項目達到和接近世界水平。三、建成可以舉辦亞洲運動會和奧林匹克運動會的場地。四、徹底改善體育，拚命地鼓掌。這消息，對我實在是一個大大的鼓勵。

這一生，在提倡體育運動這方面，也盡了一些力量。寫了幾本有關體育的書，「羽毛球心得」、「你就是天才」、「聰明與活力」……一直都不斷地再版。

一九八〇年，北京「新體育」雜誌，發表了我一篇長文：「我的體育生活」。據說，很多人爭相傳閱。那一期的「新體育」印了八十多萬份，不久就銷清了。看到的人，至少有八百萬。一九八一年三月份，「新體育」爲我出了一個彩色專頁，登出四張我的彩色照片，一新標題是「一冬穿夏裝的人」……這些都多少有提倡體育的作用。

尚京專欄

十八：毀傷美珍

美珍最疼愛大女兒淑玲，因爲淑玲的種欵交出來，你不要食飯，我們一家人也要食飯呀！」

馬松柏把鈔票取到手，吃不吃這頓晚飯也不在乎了，說道：「跟你講也是多餘的事，我要趕着出街去！」

美珍却攔住馬松柏的去路，要他把拿去的錢交出來。

馬松柏十分惱火，馬上拳打脚踢，美珍也開始反抗，馬松柏更加死命地毆打美珍，把她打至遍體鱗傷。把美珍踢倒在地後，馬松柏再也不看一眼，拍拍手走了。

美珍在淑玲與淑琴的攙扶下，坐起身來，感到渾身疼痛。馬松柏這麼一打，使她對丈夫的一點情義，也告消失，她很氣惱，於是打電話報警。

「好！我就看你怎麼理！」馬松柏說道。

美珍走上前去，說道：「你要把淑玲的種欵交出來，你不要食飯，我們一家人也要食飯呀！」

馬松柏把鈔票取到手，吃不吃這頓晚飯也不在乎了，說道：「跟你講也是多餘的事，我要趕着出街去！」

美珍却攔住馬松柏的去路，要他把拿去的錢交出來。

馬松柏十分惱火，馬上拳打脚踢，美珍也開始反抗，馬松柏更加死命地毆打美珍，把她打至遍體鱗傷。把美珍踢倒在地後，馬松柏再也不看一眼，拍拍手走了。

美珍在淑玲與淑琴的攙扶下，坐起身來，感到渾身疼痛。馬松柏這麼一打，使她對丈夫的一點情義，也告消失，她很氣惱，於是打電話報警。

援助金的悲劇

王爲

醒

教孩子寫字

（女人經）

香港的孩子很早就學寫字。雖然各個幼稚園並不統一，有的初班就開始，有的中班時才安排。一般來說，三至五歲就有了學習寫字的經驗。處於這個階段年齡的孩子，誰都知道非常地貪玩，有很多孩子寫字並不很自覺和情願。有時候，父母親爲督促他們來；一急脾氣就暴躁，孩子依然不想寫字。這可怎麼辦呢？

天天訴諸於打？那未必有效果！孩子如果習慣了打罵，也會變成麻木；而且，這樣會把父母和孩子的關係弄得很僵很糟。

有何妙法使他們自覺地寫字呢？首先，做父母的對孩子這一時期的心理特徵應有所了解。他們正處在「玩」的年齡，上學固然很喜歡，但更大的興趣在玩。他們認爲放學之後，是玩的時間，大部分時間都花在「玩」上，這種投入所收到的效果更好呢！

孩子耐性不夠，除非特殊情況，否則要寫滿兩頁字，對他們來說是十分艱鉅的。了解這些情況是十分重要的。

在孩子鬧情緒、不想寫字或爲某一種玩具所吸引時，不妨作這樣的安排：將他在一天內該完成的寫字作業分兩次或三次寫完。這樣他不會覺得吃力和沉悶，也配合了他的耐性不足的特點。其次，進行必要的獎勵。這對他來說是一種刺激。如果條件和時間允許，可以對他說寫字或畫一種玩具所寫字數的多少，給他一定的獎勵。這雖然是很老套的說教，但必不可少；一旦寫字的觀念在他們腦子裡比較固定地形成，則父母們會慢慢輕鬆了。

對孩子的作業應以鼓勵爲主。假使他寫不好，切忌不要責罵他、管他管得太嚴，甚或打他。這久而久之會摧毀掉他的信心；應多讚揚他，當他興緻勃勃將筆子取給你看，你一定得好好看，給他一個偏高的評分，然後指出他的不足。

窗外窗

購買時裝的經驗

（女人經）

和一般女人一樣，我也喜歡逛街，更喜歡購物，當然，這得視乎經濟條件的許可，總不能像那些富豪太太小姐般，喜歡什麼便買什麼。所以，有空逛逛街也有好處，可以清楚什麼時候購物較適宜，那間公司大減價，更可以比較一下貨物的優劣，最後才決定是否購買。

不過，自問不是一個絕對冷靜的人，對於可愛的、漂亮的東西，經常會受不住誘惑，這時候，正是「食之無味，棄之可惜」。

購買時裝才要特別注意呢！我有一個經驗——在用與否，總之買下來就是一大樂事。只是，往往回家細看，才發覺無用處，正是「食之無味，棄之可惜」。

那些時裝店試穿衣服，由於燈光的光暗度適宜，加上那面鏡子仿如魔鏡，穿上那面鏡子，又好像沒有那麼好看。

這說明實驗比理論更重要。

醒

昨天齊齊玩考IQ答案

【答案】

不知道會喊到那裡。

【解說】

水龍頭打開後，由於水流的作用，軟水管會到處亂轉，水流噴出的方向並不一定。根據水壓、流速、管徑、長度、彈力、質量等等嚴密的計算，可決定噴口的方向，但實現起來不可能。

窗外窗

情詩一束

千載一時

任眞

爲什麼
你會有那麼大的魔力
或神力
在我心煩意亂的時候
你又像藥
又像醫

希望這力量只有加
不會減
定會產生美妙的奇蹟
我要說千遍
萬遍
遇見你是我的幸福
也是我的幸運
也是我的
千載一時的良機

醒

主婦心得

辨別猪肉新鮮法

新鮮的猪肉，顏色鮮明發亮，有彈性，脂肪潔白，緊緊的紮在一塊，瘦肉不容易撥開。不新鮮的猪肉，顏色發紅的皮肉上有紫紅色的斑點，或是一片片的紫色斑塊，這樣的猪肉千萬不可買。有的瘦肉裏，有像水泡一樣如米粒的東西，那是條蟲卵，這種猪肉如費得不熟，吃下去會長條蟲。有的猪肉裏，有極小的顆粒，像乾酪一樣一點點東西，那是有旋毛蟲，都不宜買。

醒

共享快樂

對於自己深愛的人，不但希望能與他朝夕在一起，而且喜歡與他共享一切美好的事物——因爲希望他得到幸福、快樂，自己亦一起享受之。

所以，重要的節日，希望與他一起度過；有好節目希望他一起參加；去旅行的時間，亦希望自然的情緒。

你在計劃旅行時，有想過邀請他同行嗎——假如那是可能的話。

這不是爲了爭取更多時間與他在一起而已，而是希望與他共享一段愉快的旅程。

假如你沒想到這一點，你對他就愛得不夠深，或者是個自私的人——只想接受些什麼而不願給予些什麼。

自然，最深刻的愛，還是你在遇到困難的時候，希望他會來帮一把手，這不但是同甘共苦，而且表現了你對他的信任。

情海微瀾

希雪

醒

野生動物的經濟價值

在非洲，野生動物的經濟價值很高，人們把牠們當作不花本錢而可獲利的上好商品。

象牙，就是價格昂貴的「白色金子」。十三年前，象牙每磅售價不到二美元半，但現在已漲至三十四美元。一頭成年公象的一對象牙即可賣得六、七千美元。犀牛的繁殖極爲緩慢，一頭母犀牛每四年只生育一胎。而犀牛角在亞洲的需求量甚大，它被當作極佳的退熱良藥。目前，犀牛角粉價格已上漲到每盎司六百八十七美元。在北也門，凡年過十二歲的男子腰間必佩一把匕首。這種匕首若用犀牛角做劍柄，再鑲飾以金銀，一把即值一萬三千美元。過去，這種昂貴的商品間津者屈指可數，現在因爲許多年輕人到生產石油的鄰國工作，賺了大錢，使這種匕首銷路激增。

在肯尼亞，斑馬皮被做成鈔和地毯出售給旅遊者；長頸鹿的尾巴被做揮帶；鴕鳥皮、鴕鳥蛋都是招徠旅遊者的上好紀念品。

正因爲野生動物具有很高的經濟價值，所以遭到貪圖高利的當地居民或外來獵手的濫捕濫殺，以致某些珍貴動物有瀕臨滅種的威脅。有鑑於此，不少國家頒佈法例，同時還劃定了禁獵區，以保護越來越稀少的動物。

婦人之言

以財勢爲準

若竹

老一派的男人，倘若和老婆爭持不下，往往說一句：「女人家，知道什麼！」又或者拋一句「婦人之見」，以示輕視。傳統中，女人家應是三緘其口，特別在公衆場所。

現代女性在許多方面超越男性。假設在寫字樓裡，遇了女波士大發脾氣，誰個男職員敢亂哼一聲。女性地位提高了，女人家所說的話，也不會被忽畧。

但這並不表示女人家的話就獲得優待，有個年輕英籍女醫生，來到「東方之珠」行醫，在港政府津貼醫院的急症室工作半年下來，發覺港府很多醫療政策不對。舉例來說，港府醫院只給藥三天，在醫學上說是很不對的，因爲起碼五日藥方會有效。尤其港府醫院的求診者都是窮人，更應該給藥五日，可是港府爲省經費而出此下策。

洋女醫生因爲沒有官職，屬人微言輕，工作得很不愉快。若以爲洋人在港，必被優待，就大錯特錯了。

天下烏鴉一樣黑，婦人之言還是以財勢爲準！

洋婦面面觀

醒

家庭衛生講座

幾種鬆弛緊張的方法

陳醫生

（續昨）

張地學習後返回家裡，如果你是個音樂的愛好者，那麼可以安排一個舒適的坐臥位置，如躺搖椅、沙發、床褥等處，坐着或躺在聽聽一些你所喜愛的音樂。至於所欣賞的樂曲的節奏，則視乎你的喜好而定，不管是優美動聽的抒情曲或是富有節奏感的舞曲均可以，只要是了。音樂可以陶冶性情，入另一個世界，故已成爲許多人士普遍喜愛的休息方式。專家指出，在聽音樂也無妨，如果你聽到自己所喜愛而又熟悉的小調，盡可以跟着哼它幾句；當你聽到美妙的舞曲而情不自禁時，也不妨來個「手舞足蹈」，甚至可以偶爾發個白日夢也未嘗不可，這大雅，只要注意在這狹小緊張的居住環境中，不要產生干擾其他人士的噪音即可以了，這種投入所收到的效果更好呢！

其次，回家後看看電視也是一種鬆弛精神的好方法。收看電視時對着節目，可使你的注意力進入節目的境界中去，忘却原來的精神壓力。電視中不乏有輕鬆的節目，我們可以不必費腦筋去考究緊張的精神自然地鬆弛下來。

第四、你也可以閱讀些報刊、雜誌、小說，選擇你所喜歡的章節閱讀，這種方法的效果與收看電視一樣，而且代入感更大，在不知不覺中你會循着故事主人翁的脚步，踏入另一個世界，一天來的壓力，週圍世界的嘈雜，難以擺脫的煩惱等等，都會被拋到九霄雲外去。喜愛閱讀的人士，不值得閱讀小說等看成是一種休息的方法，而且覺得是種享受呢！

最後，也許你是位愛好清靜的人士，那樣你在收工後，可以到住處鄰近的海旁、郊野、山嶺、公園等處，選擇一處遠離嘈雜人羣的地方，自己一個人投身於大自然的懷抱中，進入自我的境界中去，甚至可以偶爾發個白日夢也未嘗不可，這時你的心境定會心曠神怡了。

醒

服異裝奇

介之推「條氣唔順」

昨日說，晉文公爲了迫介之推下山，就採用「放火燒山」的方法。滿以爲人，山上已發生大火，隱居在山上的介之推，即使自己「條氣唔順」，不顧性命，也應念及高堂的母親及妻子，走下山來，接受晉文公的賞賜也。可是，介之推的確不愧爲一名硬漢，一於拒絕下山，於是，他和他的家人，就活活在山上給燒死。

當年晉文公放火燒山，這山在山西省，至今還在。此山在平遙城南面的綿山上，現在屬於介休縣的介山。介休縣和介山，都是爲了紀念介之推而命名的。在介山上，當年人們爲了敬仰介之推的忠烈，寧死也不趨炎附勢，特建了一間「介之推廟」來紀念他。

山西省平遙城，其位置幾乎在山西省的中央，是一座魏魏的古城。說起平遙的歷史，更是一片古風，上古時代，這裡就是風，上古時代，是堯帝的封地。論古城，中國當然不少，但是論其保存得最完整的，首推這座古城。平遙古城，城垣連綿，敵樓高聳。據史書所載，此城是周宣王時期（公元前八百多年），大將軍尹吉甫北伐玁狁時，因要在這裡駐兵而建築的。此城至今仍保存完整，更爲難得。

醒

保加利亞秋海棠

花木

今日的秋海棠科植物，可以說是最具姿采的。由於品種多，對一般培植環境而言，只要懂得去選擇，配合環境，是不難有成績的，如果在陽光比較充足的環境，如窗外的欄橱上，最好選種保加利亞秋海棠，此類植物有耐熱性能，並喜歡柔和的陽光，戶外培植，花葉生輝。

保加利亞秋海棠經過改良後，花朵比前壯茂，葉子亦有增大的改變，縱是花期已過，貫葉亦愍到美觀的。植物的品種亦多，花朵分爲單瓣及重瓣，聚傘花序頂生。花期很密，若栽培得宜，一年四季可望開花。花朵的顏色有紅色、白色、紫紅色等。若屬戶外擺設，不防植上多種，不同顏色的花朵，可予人一種新奇的感受。

保加利亞秋海棠爲球莖屬，故在培育及繁殖上，亦容易成功，控制水份得宜及注意外間氣候的變化，自然有好的成績。例如在一年四季中，春夏兩季裡，植物是需要較多的水份，但不要過量，保持土壤微濕，最好分早與晚澆水一次，每次因盆之大小而定。進入秋季之後及整個冬季，便要減縮，如遇上暴冷，不妨移入室內暫避。

醒

精品化粧鏡

黃天

女士們特別喜愛扮靚之道，此事除了需要各式的化粧品之外，一面化粧鏡當然不可少。

各欵的化粧鏡子甚多，但必然是精美漂亮的才可以受人歡迎，以製作精品馳名的意大利，當然不會忽畧了這方面的出品了。此鏡以瓷製外框，加上兩張太陽椅，乃是鍍上蔴花。

此類鏡子花欵殊多，售價也有高低之分，比如此一面外型精美的鏡子，則爲每具八十元，適宜消費力較高的女士選購。你有興趣嗎？

醒

主婦心得

保鮮法

今日的秋海棠科植物，可以說是最具姿采的。由於品種多，對一般培植環境而言，只要懂得去選擇，配合環境，是不難有成績的，如果在陽光比較充足的環境，如窗外的欄橱上，最好選種保加利亞秋海棠，此類植物有耐熱性能，並喜歡柔和的陽光，戶外培植，花葉生輝。

保加利亞秋海棠經過改良後，花朵比前壯茂，葉子亦有增大的改變，縱是花期已過，貫葉亦愍到美觀的。植物的品種亦多，花朵分爲單瓣及重瓣，聚傘花序頂生。花期很密，若栽培得宜，一年四季可望開花。花朵的顏色有紅色、白色、紫紅色等。若屬戶外擺設，不防植上多種，不同顏色的花朵，可予人一種新奇的感受。

保加利亞秋海棠爲球莖屬，故在培育及繁殖上，亦容易成功，控制水份得宜及注意外間氣候的變化，自然有好的成績。例如在一年四季中，春夏兩季裡，植物是需要較多的水份，但不要過量，保持土壤微濕，最好分早與晚澆水一次，每次因盆之大小而定。進入秋季之後及整個冬季，便要減縮，如遇上暴冷，不妨移入室內暫避。