



川漢聲川

說美國公共衛生事務禁止雞鴨入

目的，她的廚房，應和客廳的半部是

位於加拿大境內，至於另一部，則在

廚房和另一部的客廳，則是在美國境內，

(二)

格言

一、富貴無常，貧賤難移。

二、守口如瓶，防意如城。

三、可以養氣，可以養神，可以養

可以養氣，凡可以持久而無窮

附：杜孟，瑛瑛，余珍，王聖，

天祥也深知此理，所以他說得

潛之通時，「人心已去，國事瓦解

好，無救之理，」而此在天祥動

王之前十六年，到了他勤王之時，

已經所謂「一木焉能支大廈」了

然則天祥的奮鬥的意義何在

許多人將他看作一家一姓之忠臣

因苦盡心，他豈是一家一姓之人

他而奮鬥的，第一是正義感，

這是他的正氣歌所說的「天地有

正氣，道義為之根」。

第二，是民族主義，這是他自

志詩「一息尚存，此志不懈」和其

他詩所說的，他的熱誠至誠，慘烈

苦鬥，和從容而壯烈之死，不但為

後人留一重古蹟，而模範並留下最

勝利的堅強信心，「江山不敗人

心在，宇宙方來事會長」，他死後，

閩粵江西的零星反元運動，始終

不曾停止過，他又說：「禮樂終當

屬真主，唐運從來無百年」，「明人

復興建國，如下可也，即大受通最

後一句話感召而起，天祥和他同

時的那些仁人志士之血，是斷未白

流的。

二、徐達 朱棣

文天祥死後八十六年，天下復

歸漢人，蒙古同胞也歸順中國了。

元朝滅宋之後，對漢人還表示

懷柔，滅宋以後，漢人降者，大都

受其益，蒙古日益漢化，但階級制

度甚嚴，蒙古人最高，色目人(西

城人)次之，漢人(北方人)最下

第三，徐達(南方漢人)最下

政治日益腐敗，香僧

尤其貪婪，當時北

方日益殘破，財富日

漸，經濟重心，漸向江南

轉移，然江南人民日益

受不住元朝的剝削了，

(未完)

學村趣談

有一次，美國醫士

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

她所得到的批准，

指出禁止輸入雞鴨的原

因，就是因為雞鴨傳染

某種疾病，如果她的雞

鴨受檢後證明無此疾

病，她可把牠移入雞

至雞房。

古代地理學

在這種特殊的地理環境中，可謂是

生，怪事百出相信在世界其他的地方是

很難找到同樣的情形。(完)

格言

一、富貴無常，貧賤難移。

二、守口如瓶，防意如城。

三、可以養氣，可以養神，可以養

可以養氣，凡可以持久而無窮

附：杜孟，瑛瑛，余珍，王聖，

天祥也深知此理，所以他說得

潛之通時，「人心已去，國事瓦解

好，無救之理，」而此在天祥動

王之前十六年，到了他勤王之時，

已經所謂「一木焉能支大廈」了

然則天祥的奮鬥的意義何在

許多人將他看作一家一姓之忠臣

因苦盡心，他豈是一家一姓之人

他而奮鬥的，第一是正義感，

這是他的正氣歌所說的「天地有

正氣，道義為之根」。

第二，是民族主義，這是他自

志詩「一息尚存，此志不懈」和其

他詩所說的，他的熱誠至誠，慘烈

苦鬥，和從容而壯烈之死，不但為

後人留一重古蹟，而模範並留下最

勝利的堅強信心，「江山不敗人

心在，宇宙方來事會長」，他死後，

閩粵江西的零星反元運動，始終

不曾停止過，他又說：「禮樂終當

屬真主，唐運從來無百年」，「明人

復興建國，如下可也，即大受通最

後一句話感召而起，天祥和他同

時的那些仁人志士之血，是斷未白

流的。

二、徐達 朱棣

文天祥死後八十六年，天下復

歸漢人，蒙古同胞也歸順中國了。

元朝滅宋之後，對漢人還表示

懷柔，滅宋以後，漢人降者，大都

受其益，蒙古日益漢化，但階級制

度甚嚴，蒙古人最高，色目人(西

城人)次之，漢人(北方人)最下

第三，徐達(南方漢人)最下

政治日益腐敗，香僧

尤其貪婪，當時北

方日益殘破，財富日

漸，經濟重心，漸向江南

轉移，然江南人民日益

受不住元朝的剝削了，

(未完)

格言

一、富貴無常，貧賤難移。

二、守口如瓶，防意如城。

三、可以養氣，可以養神，可以養

可以養氣，凡可以持久而無窮

附：杜孟，瑛瑛，余珍，王聖，

天祥也深知此理，所以他說得

潛之通時，「人心已去，國事瓦解

好，無救之理，」而此在天祥動

王之前十六年，到了他勤王之時，

已經所謂「一木焉能支大廈」了

然則天祥的奮鬥的意義何在

許多人將他看作一家一姓之忠臣

因苦盡心，他豈是一家一姓之人

他而奮鬥的，第一是正義感，

這是他的正氣歌所說的「天地有

正氣，道義為之根」。

第二，是民族主義，這是他自

志詩「一息尚存，此志不懈」和其

他詩所說的，他的熱誠至誠，慘烈

苦鬥，和從容而壯烈之死，不但為

後人留一重古蹟，而模範並留下最

勝利的堅強信心，「江山不敗人

心在，宇宙方來事會長」，他死後，

閩粵江西的零星反元運動，始終

不曾停止過，他又說：「禮樂終當

屬真主，唐運從來無百年」，「明人

復興建國，如下可也，即大受通最

後一句話感召而起，天祥和他同

時的那些仁人志士之血，是斷未白

流的。

二、徐達 朱棣

文天祥死後八十六年，天下復

歸漢人，蒙古同胞也歸順中國了。

元朝滅宋之後，對漢人還表示

懷柔，滅宋以後，漢人降者，大都

受其益，蒙古日益漢化，但階級制

度甚嚴，蒙古人最高，色目人(西

城人)次之，漢人(北方人)最下

第三，徐達(南方漢人)最下

政治日益腐敗，香僧

尤其貪婪，當時北

方日益殘破，財富日

漸，經濟重心，漸向江南

轉移，然江南人民日益

受不住元朝的剝削了，

(未完)

格言

一、富貴無常，貧賤難移。

二、守口如瓶，防意如城。

三、可以養氣，可以養神，可以養

可以養氣，凡可以持久而無窮

附：杜孟，瑛瑛，余珍，王聖，

天祥也深知此理，所以他說得

潛之通時，「人心已去，國事瓦解

好，無救之理，」而此在天祥動

王之前十六年，到了他勤王之時，

已經所謂「一木焉能支大廈」了

然則天祥的奮鬥的意義何在

許多人將他看作一家一姓之忠臣

因苦盡心，他豈是一家一姓之人

他而奮鬥的，第一是正義感，

這是他的正氣歌所說的「天地有

正氣，道義為之根」。

第二，是民族主義，這是他自

志詩「一息尚存，此志不懈」和其

他詩所說的，他的熱誠至誠，慘烈

苦鬥，和從容而壯烈之死，不但為

後人留一重古蹟，而模範並留下最

勝利的堅強信心，「江山不敗人

心在，宇宙方來事會長」，他死後，

閩粵江西的零星反元運動，始終

不曾停止過，他又說：「禮樂終當

屬真主，唐運從來無百年」，「明人

復興建國，如下可也，即大受通最

後一句話感召而起，天祥和他同

時的那些仁人志士之血，是斷未白

流的。

二、徐達 朱棣

文天祥死後八十六年，天下復

歸漢人，蒙古同胞也歸順中國了。

元朝滅宋之後，對漢人還表示

懷柔，滅宋以後，漢人降者，大都

受其益，蒙古日益漢化，但階級制

度甚嚴，蒙古人最高，色目人(西

城人)次之，漢人(北方人)最下

第三，徐達(南方漢人)最下

政治日益腐敗，香僧