

EXAMEN PUBLIC

1ère Séance. Mercredi. A. M.

Duo sur des motifs d'Haydée ou le secret d'Auber.....Crosiez.
Pianos: Melles A. Letellier, A. Blais, E. Guay, G. Hâlé.
Orgue: Melle E. Hamel.

SYNTAXE FRANÇAISE.

Le Nid de Rossignols..... L. Bordèse.
Duetto chanté par Melles G. Hâlé, L. Giasson, E. Hamel, H. Fiset.
Accompagné par Melle A. Blais.

SYNTAXE ANGLAISE.

The Frenchman and the rats, poésie anglaise.
Récitée par Melle Léda Giasson.

GÉOGRAPHIE D'AFRIQUE. (2^e Cours.)

Le torrent de la montagne..... Sidney Smith.
Solo exécuté par Melle A. Blais.

Inventions et découvertes.

La retraite..... L. Bordèse.
Chœur chanté par de petites élèves, accompagné par Melle Rochette.

STYLE ÉPISTOLAIRE

LECTURE DE COMPOSITION

Le premier de l'an. Poésie par A. B. Routhier Cuyver.
Récitée par Melles Esnaut, Talbot et Côté.

2^e CLASSE ANGLAISE. TRADUCTION.

Fantaisie valse sur la Romance de Léopold Amat.
Où vas-tu petit oiseau?..... Battmann.
Pianos: Melles E. Hamel, E. Guay. *Orgue:* Melle A. Blais.

HISTOIRE ROMAINE

La Serenata..... Bragg.
Mélodie Valaque chantée par Melles L. Chinie, E. Blais.
Accompagnée du piano et de l'orgue expressif.

ASTRONOMIE

ça m'agace (comique) complets chantés par Melle A. Blais, accompagnés
par Melle E. Hamel.

Seconde Séance.

Mercredi. P. M.

Duo sur un thème favori de Cenerentola..... Huntén.
Pianos: Melles A. Letellier, E. Hamel, W. Thompson, M. Rochette.

STYLE EN ANGLAIS

Les papillons noirs..... W. Levey.
Chansonnette chantée par Melle L. Giasson.

LECTURE DE COMPOSITION ANGLAISE.