

blées, lesquels ont assez de peine à résister aux tentations dans la solitude, à plus forte raison dans ces lieux-là où les parures, la musique et l'agitation de la danse échaufferaient des anachorètes.

“Ainsi je tiens qu’il ne faut point aller au bal quand on est chrétien et je crois que les directeurs feraient leur devoir s’ils exigeaient de ceux dont ils gouvernent les consciences qu’ils n’y allassent jamais.”

Alphonse V, roi d’Aragon, disait qu’un fou ne différerait d’un homme qui danse que parce que celui-ci reste moins longtemps dans sa folie.

Feuillet dit: “La valse, importée d’Allemagne, fut introduite en France par les impurs du Directoire; celui qui l’inventa n’était pas marié.”

Beecher Stowne: “En mettant à part l’inconvenance inhérente à la nature même de la valse, je n’ai pas surpris un mot qu’on put strictement appeler immoral, *mais*, c’est le vice avec les allures de la politesse.”

St-Laurent dit: “La polka, venue de la Hongrie, est une véritable excitation à la débauche.”

Nous avons nous-mêmes entendu un homme de la haute société de Montréal, qui avait dansé la valse, nous dire: “Il