

assez étendue de chant ecclésiastique, dont le fond et grand nombre de détails sont empruntés à l'excellente méthode de Mr. l'abbé Chaussier, qui a pour titre : *Le Plain-chant selon le rite romain et le rite parisien. 3e édition. Metz et Paris, 1851.* Il est inutile d'ajouter qu'on a écarté avec soin de la présente édition tout ce qui concerne exclusivement le chant parisien. La méthode qui termine ce troisième volume est elle-même précédée d'une *Histoire abrégée du chant ecclésiastique*, rédigée avec une exactitude le plus souvent textuelle sur les auteurs anciens et modernes qui ont traité ce sujet intéressant, et destinée spécialement aux prêtres et aux élèves du Sanctuaire.



PA
ordin
sont
Marc
Grad
diver
la 1e
Sel
les p
souve
grâce
avec
des E
aux a
doit p
tous
ront d
de par
ront à
gent l
C'e
réunir
sion ;
proces