

[Texte]

that, I would like to see 40 teachers also swapping with 40 teachers from the Maritimes or from Quebec in order that they teach. I think 1,000, there are teachers who teach as many as 1,000 children over a couple of years. I am not interested in adult education of Canada, but I am interested in teachers. But nobody can answer the Knowlton Nash question or the dependency question of Canada Council?

[Traduction]

tre du pays. Au lieu d'un échange de 40 enfants, je voudrais voir un arrangement semblable avec le même nombre de professeurs qui échangent leur poste dans les Maritimes pour enseigner au Québec, par exemple. Il y a des professeurs qui peuvent avoir jusqu'à 1,000 élèves au cours de quelques années. Je ne m'intéresse pas à la formation permanente en éducation des adultes, mais plutôt aux professeurs. Mais personne ici ne pourra répondre à ma question au sujet de Knowlton Nash et du Conseil des arts?

• 1055

The Chairman: Mrs. Holt, CBC will be appearing before this Committee in subsequent meetings and Canada Council appeared before us last week. Are there any other comments from the officials? Yes.

Mr. J. W. Langford (Director General, Arts and Culture Branch): Mr. Chairman, I have just spoken to Mrs. Holt earlier on the question of how this publishing support money will get distributed and I have explained to her, of course, that the support to individual writers and authors continues essentially to be a responsibility of the Canada Council. And, of course, in its annual report it always shows a list of who gets what and how much. When the publishing program per se, which is really an industry-oriented program, gets under way, we will be making available information as to what assistance has been rendered to various publishing houses. And we can keep you informed as time goes on as the program gets going.

The Chairman: Gentlemen, thank you very much for appearing before the Committee this morning along with the Minister.

This meeting is now adjourned to the call of the Chair. The next meeting is scheduled for Tuesday, March 27, 11 a.m., in Room 371, and appearing before the Committee will be the Minister of Communications. The meeting is adjourned.

Le président: Madame Holt, la Société Radio-Canada comparaitra devant ce Comité plus tard et le Conseil des arts a déjà comparu la semaine dernière. Y a-t-il d'autres observations des fonctionnaires? Oui.

M. J. W. Langford (directeur général, Direction générale, Arts et Culture): Monsieur le président, je viens de parler à M^{me} Holt de la façon dont ces crédits du Programme d'aide à l'édition seront répartis. Je lui ai expliqué que les subventions accordées aux écrivains continuent à rester essentiellement une responsabilité du Conseil des arts du Canada. On trouve, dans le rapport annuel de cet organisme, une liste des personnes ayant reçu des subventions et le montant. Lorsque le Programme d'aide à l'édition aura démarré, et il s'agit d'un programme conçu pour répondre aux besoins des entreprises, nous allons faire connaître les détails sur l'aide accordée aux différentes maisons d'édition. Nous pourrions vous tenir au courant au fur et à mesure.

Le président: Messieurs, je vous remercie d'avoir accompagné le Ministre comme témoins ce matin.

La séance est maintenant levée. La prochaine séance aura lieu le mardi 27 mars, à 11 heures dans la salle 371, et nous aurons comme témoin le ministre des Communications. La séance est levée.