

L'ARCHITECTURE CANADIENNE

INTRODUCTION

L'histoire écrite du Canada n'a pas 500 ans, mais, comme l'a observé Alan Gowans*, l'architecture canadienne n'en reflète pas moins par sa richesse et sa diversité "tous les grands courants et toutes les valeurs essentielles de la civilisation occidentale". Mais c'est aussi l'histoire, la géographie et le pluralisme culturel de notre pays qui ont façonné sa personnalité.

Les Canadiens, manifestement, partagent nombre de valeurs dont le respect du gouvernement responsable, l'amour des libertés individuelles et collectives et un attachement profond à leur terroir. Leurs conceptions de la vie, multiples et très marquées, ont donné lieu à une architecture multiforme dont les singularités régionales se sont accusées sous l'influence des facteurs socio-économiques et environnementaux. L'évolution de l'architecture canadienne, qui a épousé celle de la société canadienne, peut se subdiviser en quatre grandes périodes:

- 1) Le combat pour la survie (des origines à 1867)
- 2) L'expansion (de 1867 à 1945)
- 3) Le laisser faire (de 1945 à 1967)
- 4) Le respect du milieu (de 1967 à ce jour)

Chacune de ces périodes se caractérise par un type particulier d'architecture traduisant concrètement l'évolution des valeurs, les grandes préoccupations nationales de l'heure et les réalisations d'une société où le rythme de vie s'est fait de plus en plus forcené.

Territoire presque vierge à l'origine, notre pays s'est rapidement industrialisé et, à l'instar des autres sociétés avancées, il est aux prises aujourd'hui avec une foule de problèmes écologiques que les Canadiens s'emploient activement à résoudre. L'architecture canadienne reflète cette évolution.

* Alan Gowans -- auteur de plusieurs livres et articles sur l'architecture canadienne.