

La chronique des arts

Remise du prix Albert-Tessier

Le cinéaste Arthur Lamothe est devenu le premier lauréat du prix Albert-Tessier. La remise du prix (de \$15 000) s'est faite le 3 octobre à Montréal dans le cadre de la Semaine du cinéma québécois.

On doit à M. Lamothe des films axés sur les préoccupations sociales des Québécois, entre autres, *Bûcherons de la Manouane*, *Poussière sur la ville*, *Le Mépris n'aura qu'un temps*, et une série intitulée *Chronique des Indiens du Nord-Est québécois*.

Le prix Albert-Tessier, créé récemment par le gouvernement du Québec, rendra hommage chaque année à une personnalité du milieu cinématographique québécois.

Mgr Albert Tessier (1895-1976) fut un pionnier du cinéma québécois, qui fit oeuvre de cinéaste, journaliste, historien et archiviste.

Des artistes canadiens participent à une exposition d'art graphique

Les oeuvres de cinq artistes canadiens font partie d'une exposition d'art graphique intitulée *World Print III* qui effectuera une tournée nord-américaine de deux ans.

Quatre de ces artistes, René Derouin, Doreen Lindsay, Ann McCall et Paul Béliveau, viennent du Québec, la cinquième, Gill Armitage, est originaire de Colombie-Britannique.

Cette exposition constitue le plus important concours d'art graphique ouvert sans restriction à des artistes du monde entier. Elle a été organisée par le World Print Council in the United States, de concert avec le California College of Arts and Crafts et l'Université des beaux-arts d'Osaka.

Plus de 4 000 gravures comprenant des exemples d'une grande variété de techniques ont été présentées au concours. Lors d'une première sélection, qui a duré une semaine, un jury international a choisi 130 oeuvres d'artistes de 19 pays.

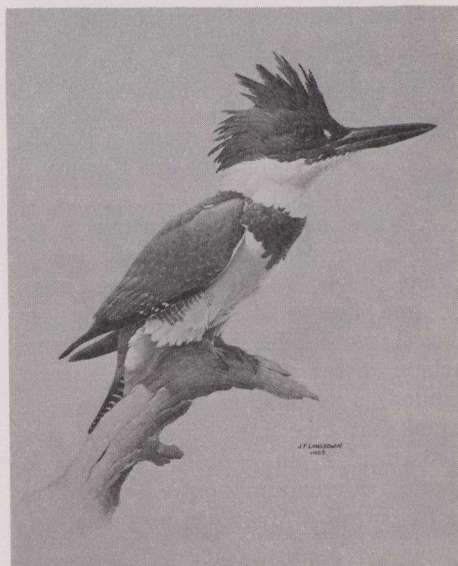
L'Exposition a ouvert ses portes le 28 juin au musée des beaux-arts de San Francisco. Au cours des deux prochaines années, elle fera une tournée aux États-Unis et au Canada, sous les auspices de la Smithsonian Institution. Dans le cadre de sa tournée canadienne, elle se rendra à Halifax en 1981 et à Edmonton en 1982.

Exposition à Ottawa de peintures d'oiseaux de Lansdowne

Le Musée national des sciences naturelles présente actuellement une exposition regroupant quelque 90 peintures d'oiseaux de James Fenwick Lansdowne, célèbre artiste et naturaliste canadien. Ces peintures, réalisées entre 1958 et 1972, sont considérées parmi les plus belles du monde de ce genre.

Fenwick est né à Hong Kong en 1937, de parents britanniques qui immigrèrent au Canada en 1940. Tout jeune, Lansdowne manifesta de l'intérêt pour l'observation et le dessin des oiseaux.

Il étudia un an l'anatomie des oiseaux au Provincial Museum de Victoria. Bien

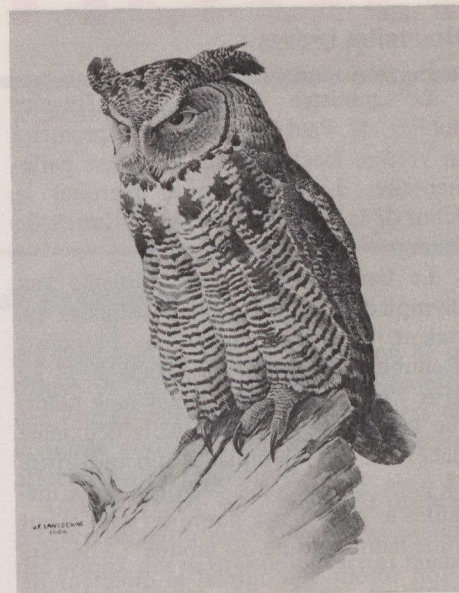


Martin-pêcheur d'Amérique

qu'il n'ait jamais fréquenté l'école des beaux-arts, il est aujourd'hui un membre distingué de l'Académie royale des arts du Canada.

Doué d'une très grande sensibilité, inspiré et fasciné par la nature, J. Fenwick Lansdowne a voué toute sa vie à l'expression de "l'essence" des oiseaux. Il étudie ses sujets sur le terrain, puis examine les collections de peaux d'oiseaux des musées pour rendre les détails et les couleurs avec la fidélité qui a fait sa renommée.

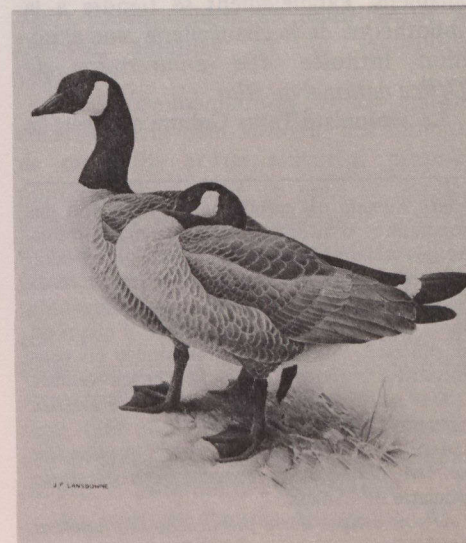
Ces dernières années, Lansdowne a élargi la gamme de ses sujets grâce à l'emploi de divers matériaux. Il a agrandi le format de ses tableaux et a tenté diverses expériences en se servant de papier coloré et de papier rugueux et en ajoutant à sa gouache du fusain et de la craie.



Grand-duc d'Amérique

Une exposition d'aquarelles présentée au Royal Ontario Museum à Toronto, dans les années 50, lui acquit une renommée nationale. Depuis lors, ses tableaux ont été exposés dans de grands musées du Canada et de l'étranger, notamment à l'Audubon House de New York, aux centres Brooke Bond de Toronto et de Montréal, aux Kennedy Galleries de New York, aux Tryon Galleries de Londres, au Musée des beaux-arts de Montréal, à la McMichael Canadian Collection de Kleinburg (Ontario) et au National Museum of Natural History, Smithsonian Institution de Washington.

La collection de peintures d'oiseaux de James Fenwick Lansdowne a été rassemblée par les Papiers fins Domtar, qui ont décidé d'en faire don au peuple canadien.



Bernache du Canada