

curieuse : c'est le Secret de la Salette qui a désigné par son nom la cité de *vanité*. On peut voir dans le grand commentaire de Cornelius a Lapide, que les anciens interprètes ne savaient à quelle cité appliquer cette épithète, et que lui-même, encore au 16<sup>e</sup> siècle, n'en connaissait pas une à laquelle ce titre convînt."

J'incline à croire que le bon Cornelius ne se trouverait pas encore aujourd'hui beaucoup mieux renseigné, même après la publication du Secret de la Salette. Car le prophète ne dit pas seulement : "*La cité de vanité est broyée.*" il ajoute : "*toutes les portes en sont fermées, sans que personne y entre. Il y aura des clameurs dans les places publiques sur le manque de vin ; toute allégresse a disparu, la joie de la terre l'a quittée.*" Or, si Paris est brûlé, si ses maisons sont en cendres, comment *les portes en seront-elles fermées ? comment se réunira-t-on sur les places publiques pour se plaindre et crier ?*—L'explication semble un peu difficile à trouver. Aussi M. Combe a-t-il jugé prudent, pour ne pas soulever la question, d'omettre dans sa citation ces dernières paroles d'Isaïe, et de ne reproduire que la première partie du v. 10.

Le prophète continue, v. 12 : *La solitude a été laissée dans la ville, et la calamité s'appesantira sur ses portes.* M. Combe met en regard ces paroles de la Salette : *Plusieurs villes seront ébranlées et englouties par des tremblements de terre.* Je laisse au lecteur à juger si la correspondance ne pourrait pas être "plus complète et plus exacte."

Autre exemple.

Plus loin, v. 16, on lit : *Et dixi : Secretum meum mihi, secretum meum mihi.* " Et j'ai dit : Mon secret est à moi, mon secret est à moi."—Les commentateurs varient un peu sur le sens de ces paroles. D'après saint Jérôme, le prophète aurait voulu dire : " Je garde le silence sur d'autres détails de ma vision ; je ne puis me résoudre à les dévoiler, tant sont affreux les châtimens que j'ai vus fondre sur la terre." Tel n'est pas l'avis de l'abbé Combe : il trouve ici "*une concordance historique vraiment remarquable.*" " Quel est en effet, dit-il, ce *secretum meum mihi* répété deux fois mystérieusement, sinon la communication, par le ciel à la terre, *des deux secrets de Maximin et de Mélanie ?* On ne peut appliquer cette parole mystérieuse à rien autre chose." Ainsi d'après le nouvel interprète, Isaïe laisserait tout à coup la vision des derniers événements pour contempler la révélation qui en serait faite sur la montagne de la Salette à