



POUR NOS JEUNES AMIS

L'ÂNE ET LE VOLEUR

Un pauvre homme n'avait pour tout bien qu'un âne, mais un âne superbe, qui galopait comme un cheval.

C'était un riche seigneur qui lui en avait fait don, parce qu'Ali — ainsi s'appelait cet homme — lui avait offert une tasse de café, un jour qu'égaré dans le désert, le seigneur était sur le point de succomber à la fatigue et à la faim.

Voilà-t-il point qu'un matin, en s'éveillant, le propriétaire du bel âne ne trouva plus son fidèle compagnon à ses côtés.

Qu'était-il arrivé? Evidemment, on le lui avait volé pendant la nuit; la chose ne faisait pas de doute pour Ali, étant donné surtout l'attachement de l'animal pour son maître.

Ali se livra tout d'abord aux manifestations du plus violent désespoir.

— Mon âne, on m'a volé mon âne, criait-il. Si vous connaissez le voleur, donnez-moi son nom, par pitié, mes amis...

Mais, hélas! personne ne disait mot; personne ne semblait touché autrement de ses cris, de ses plaintes, de sa bruyante douleur. L'Arabe est, en effet, assez indifférent à tout ce qui ne l'atteint pas d'une manière directe.

Lorsqu'Ali eut bien crié, levé de grands bras vers le ciel et qu'il vit que c'était peine inutile de continuer, il se tut subitement, ses yeux cessèrent de répandre des larmes.

Une idée venait de lui passer par la cervelle:

— C'est un de ces hommes qui a fait le coup. certainement, pensa-t-il.

Il resta une minute comme en extase, et dit:

— Est-ce que je n'ai pas un moyen infailible de me faire rendre mon âne et de faire payer cher au voleur le prix de son crime?

Et il conclut d'une voix terrible:

— Si demain, avant le jour, le voleur n'a pas ramené lui-même mon âne à mon gourbi, je ferai ce qu'a fait mon père. Qu'on se le dise!

Et il disparut, conscient d'avoir fait éclater la foudre sur ses auditeurs.

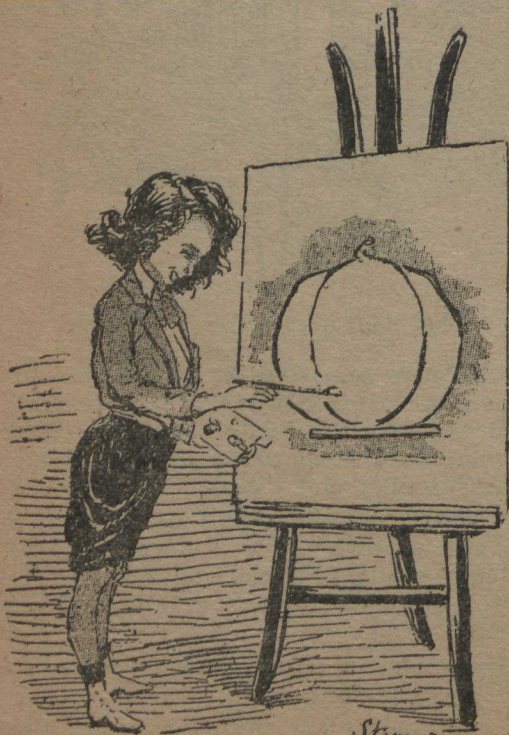
Le lendemain, avant l'aube, l'âne réveillait Ali d'un joyeux braiment.

Bien entendu, les voisins accoururent pour le féliciter de l'heureux événement.

— Mais, demanda curieusement l'un d'eux, — peut-être bien le voleur lui-même, qui sait? — maintenant, ne peux-tu pas nous dire ce que fit ton père?

— Ce qu'il fit, répondit Ali, éclatant de rire, par Allah! une chose bien simple: il en acheta un autre!

C. PELLETIER D'ESCAMPS.



UN MELON QUI SE TRANSFORME.

Voulez-vous savoir ce que devient ce beau melon? Regardez au bas de la troisième colonne.

VERS A DIRE

LA CONSCIENCE

On sait toujours quand on fait bien.
Jean, une voix parle en toi-même:
C'est la voix de quelqu'un qui t'aime,
Car son bon conseil, c'est le tien.

Écoute-la, la voix secrète,
Mon fils, la voix de bon conseil:
Elle veille dans ton sommeil,
Et partout elle est toujours prête.

Sais-tu, Jean, quelle est cette voix
Qui te félicite ou te gronde?
Qui parle au cœur de tout le monde?
Qui, dans la nuit, dit: "Je vous vois"?

C'est la conscience qu'on la nomme,
C'est l'écho, dans nos cœurs resté,
D'un conseil souvent répété,
De notre père, un honnête homme.

JEAN AICARD.



LE VERRE QUI NE DEBORDE PAS

Prenons un verre et remplissons-le d'eau jusqu'au bord, mais en nous arrêtant dès que le ménisque formé par l'eau est concave; l'eau atteindra, sur le pourtour, le bord du verre, mais au centre elle sera un peu plus bas. Nous montrons aux spectateurs que l'eau, qui mouille le verre, forme un ménisque concave.

Mettez, à côté de ce verre plein d'eau, une pile de pièces de 2 cents, et annoncez que vous allez mettre plusieurs de ces pièces dans le verre sans qu'une seule goutte en déborde. Vous les faites en effet tomber dans le verre, l'une après l'autre et avec précaution; lorsqu'il y en a un certain nombre, vous montrez au public que le liquide s'est renflé en forme de ménisque convexe, dont le niveau est au-dessus du bord du verre. C'est ce renflement qui a permis aux pièces de monnaie de se loger dans le verre plein sans le faire déborder.

LA VALEUR D'UN PETIT SOU

C'était la première fois de sa vie que le brave petit Antoine se trouvait en possession d'un sou, d'un sou tout neuf! qu'il avait gagné en accomplissant, avec intelligence et empressement, je ne sais quelle commission pour son patron.

Sa pensée immédiate fut de garder le sou pour sa mère. Mais il réfléchit qu'elle avait déjà beaucoup de sous et qu'elle préférerait le lui laisser.

Puis, il faisait froid, ce jour-là, et Antoine sentit son estomac creux; aussi demanda-t-il l'autorisation, vite accordée, d'aller s'acheter de quoi goûter.

Mais voilà! qu'acheter avec un sou? Antoine était bien embarrassé; un croissant tout chaud? un chocolat à la crème? du "plaisir"? des marrons? un échaudé? un sucre d'orge? ou

Suivent 12 pages qu'on peut détacher de la revue, elles sont paginées de façon à permettre leur reliure. En lisant nos feuillets, nos lecteurs sont priés d'observer le numérotage mis au bas des pages. L. R.

un morceau de pain d'épice, vous savez? un cœur semé de petits anis blancs? Tandis qu'il réfléchissait, Antoine vit une pauvre femme qui tenait par le bras une petite fille. Toutes deux étaient vêtues de haillons et tendaient timidement la main.

Un petit garçon gros, bien emmitoufflé dans un manteau de fourrure, passa près des malheureuses, comprit leur prière, mais haussa les épaules sans sortir ses mains de ses poches où sonnaient de gros sous... Antoine s'en aperçut, et lorsqu'il le frôla, il ne put s'empêcher de murmurer:

— Sans-cœur, va!

Puis il courut vers la mendicante et lui remit, en souriant, son beau sou neuf.

Les deux femmes remercièrent Antoine comme si la pièce eût été en or... mais quel ne fut pas leur étonnement, et celui du petit apprenti, en voyant le gros garçon vêtu de fourrure revenir sur ses pas et tirer de ses poches toute une poignée de sous qu'il remit aux mendiante extasiées! Il sourit en voyant la figure surprise d'Antoine et, s'approchant de lui il murmura à son tour:

— Hein? pas si dur que cela, va, le cœur... mais c'est toi qui m'as servi de modèle!

Très heureux, Antoine rentra à la boutique les poches et l'estomac vides, mais le cœur satisfait.

— Je comprends la valeur d'un sou, pensa-t-il, il permet de donner une leçon aux riches. NIO.

DEVINETTES

No 64

Quelle est la chose que personne n'aime porter et qui cependant est faite tout spécialement pour les mains?

No 65

Qu'est-ce qui va avec la voiture, n'est d'aucune utilité à la voiture, et sans quoi pourtant la voiture ne peut marcher?

No 66

Pourquoi la chevelure de l'homme grisonne-t-elle avant sa barbe?

No 67

Qu'est-ce qui est bien vêtu l'été, mais tout nu en hiver?

Solutions des problèmes et devinettes publiés dans le No 1175 de l'Album Universel

No 60 — Le No 2 l'a vue le premier, ensuite le No 3, et enfin le No 1.

No 61 — Un baiser.

No 62 — 18 sous.

No 63 — Il n'y a pas de différence.



UN MELON QUI SE TRANSFORME.

Le portrait de Master Philéas Fogg! vous savez bien l'anglais qui fit le tour du monde en quatre-vingts jours.