

Le docteur X... se promenait avec un de ses amis, lorsqu'il aperçut une dame d'un certain âge, à la figure sèche.

Le médecin s'empressa de traverser la rue pour l'éviter.

Son ami lui en demanda la cause.

—Eh bien, j'ai eu le malheur de soigner son gendre !

—Et probablement que vous l'avez laissé mourir ?

—Au contraire !...

Il y a quelques jours, le même docteur, se rend chez une de ses clientes qui se plaint de fortes douleurs à la tête. A peine entré dans la chambre de la malade, il aperçoit un poêle à charbon.

—Madame, dit-il, votre malaise provient de votre poêle ; le gaz qu'il dégage vous rend malade ; supprimez-le, et vous serez guérie.

—Mais il m'a coûté \$35.00 !...

—Eh bien, madame, faisons une affaire ; je vous donne \$20.

La dame consentit.

A quelques jours de là, la dame qui désirait déménager, va voir un appartement. La première chose qui frappe sa vue est son ancien poêle.

—Qui donc demeure ici ? demande-t-elle à la bonne.

—C'est Mme L..., la belle-mère du docteur X...

Un candidat en médecine demande à son professeur si l'on dit un emplâtre ou une emplâtre ?

—Cela dépend, mon ami : Quand il s'agit de morphine ou de belladone, on dit un emplâtre ; mais quand il s'agit d'une belle-mère, on dit une emplâtre.

Une belle-mère de quarante-neuf ans, au lendemain d'une soirée, où son gendre était tombé malade d'une indigestion de piano, s'est mise à l'apprendre.

Le comble de la présomption pour un gendre : Prendre sa belle-mère par le sentiment.

Le symbole floral de la belle-mère.
Les cachets épineux !...

Le dentiste est un homme qui, pour se mettre quelque chose sous la dent, arrache celle des autres.

L'abus du vin conduit à la *bierre*.

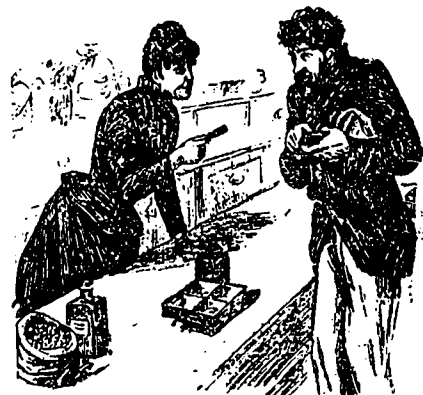
Les facteurs sont des hommes de lettres qui travaillent des pieds.

La saveur des fruits se juge au *palais*.

Les œufs ne sont vraiment bons que lorsqu'ils sont brouillés.

La plupart des femmes se donnent à Dieu quand le diable n'en veut plus.

EN FAMILLE



Acheteur. — Combien ces brosses à dents ?
Vendeur. — Dix centimes la pièce.

Acheteur. — Voyons, comment sommes-nous de personnes ? Cinq, sept, neuf. Je crois que deux nous suffiront.

Le que femme veut... Dieu ne devrait pas le vouloir.

L'homme a trois amis fidèles : un vieux chien, une vieille femme, et de l'argent comptant.

La femme qui raccommode son linge vaut mieux que celle qui parle sept langues.

Un comble pour un médecin : Chercher les battements de cœur... d'une salade.

Une dame très décolletée se pavane dans un salon ; un monsieur marche sur sa traîne.

Elle se retourne, et rouge de colère :

—Fichue bête, va !

—Madame, voilà un fichu qui irait bien sur vos épaules.

GILL TRICK.

Sherbrooke, 8 Décembre 1890.

III

ZIGZAGS

Un voyageur rencontre en Provence, au bord de la mer, trois jeunes enfants qui jouent avec des galets. Il s'arrête et charmé de leur gentillesse leur demande ce qu'ils souhaiteraient si une bonne fée leur apparaissait.

Jacques (3 ans). — Mé zé souhaiterai qué tous les cailloux de la mer y soient de l'or et qué cé soit moi qui les aie.

Jean (4 ans). — Mé zé voudrais qué toute la mer y soit de l'encre et qu'on l'use toute pour mé faire des billets de banque de 1000 francs.

Le voyageur, au troisième bébé qui reste sérieux. — Et toi mon petit ami tu ne dis rien ; que desirais-tu ?

Marius (5 ans). — Mé, Mossieu, ze sonze qué jé voudrais seulement qué ces deux là y meurent et qué zé soit leur héritier.

Un lecteur du SAMEDI me pose la question suivante :

Des trois couleurs du drapeau français laquelle est la vraie couleur nationale ?

La réponse est facile, cher lecteur.

Le Rouge est de Lille.

Le Blanc d'Espagne.

Le Bleu de Prusse.

A vous de tirer la conclusion.

QUATRAINS SANS PRÉTENTION

sur un ivrogne

Les zigzags de ce bureau-ci
N'ont rien en eux qui nous étonne.
En songeant que la vigne aussi,
Le long des murailles festonne.

A UN BON VIEUX MONARQUE

Lorsque Dagobert était roi
Libre, on pouvait tout se permettre,
Si l'on avait soin de se mettre
Sous la protection d'Eloi.

CALCHAS.

L'ART DE PERSUADER

Photographe, (prenant le portrait d'un chien). — Pardon, monsieur ; mais voyez donc l'expression féroce de votre chien. Allons ! Parlez-lui, un peu, s'il vous plaît, de carcasse de cheval et même, au besoin, de saucisse, pour qu'il prenne une physionomie un peu plus riante.

LA LOI ET LE PLUS FORT

Monsieur de Matamore. — Si jamais je le rencontre, je lui casse ma canne sur la figure.

Monsieur Tranquille. — Mais supposez qu'il soit le plus fort, et que ce soit votre figure qui casse sa canne ?

Monsieur de Matamore. — S'il a le malheur de me toucher, je le fais prendre !

AFFAIRE DE ROUTINE



(A Chicago.)

Laurent. — Tiens, on joue la *Marche du mariage* de Lohengrin. Quelle belle musique ! n'est-ce pas ?

Madame Waip. — Oui ; mais tout de même, j'en suis tellement fatiguée, que je l'ai fait supprimer à mes derniers mariages.

UNE SERVANTE D'EXPERIENCE

Servante, (ouvrant la porte). — Mon maître n'est pas à la maison, vous pouvez laisser votre compte si vous voulez.

Visiteur, (surpris). — Mon compte ! mais je n'ai pas de compte, je désire...

Servante, (encore plus surprise). — Pas de compte ! Vous avez dû vous tromper de maison, alors !

UNE LACUNE

Baptiste Bonsens. — C'est ça votre arbre généalogique, n'est-ce pas ? Mais que signifie cette cassure au plein milieu du tronc ?

Snob de Fortcoffie. — Ça... hum ! mon cher, ne parlez jamais de la sorte, vous faites preuve d'une ignorance absolue des choses héraldiques. Cette lacune indique l'année du déluge. Comprenez ? Pas pu avoir extraits de baptême ; tous noyés, trouvez ça dans tous les arbres bien faits et payés comptant.

THÉÂTRE ROYAL

Ceux qui sont allés au Théâtre Royal cette semaine, ont passé une agréable soirée.

Le mélodrame "Hearts of New-York" qui a tenu l'affiche tous les jours a été chaleureusement accueilli par les habitués de cette populaire maison d'amusement.

Cette pièce mérite ce sagement tous les éloges que lui ont donnés les journaux américains. Elle fourmille en incidents pathétiques et en leçons morales. Toute l'intrigue repose sur les efforts que fait une jeune fille pour ramener un père ivrogne dans les sentiers du devoir et à l'amour d'une épouse que sa conduite a éloigné de lui.

La mise en scène est des mieux réussies. La troupe est une des meilleures qui ait visité le Royal pendant cette saison.

Mlle Earle Remington est une charmante sou-brette qui fait preuve d'une habileté d'artiste dans les rôles qui lui incombent pendant la représentation. Elle est habilement secondée par M. W. E. Hines, type accompli de Irlandais.

Les autres acteurs sont tous à la hauteur de leurs divers rôles et font de "Hearts of New-York" un mélodrame qui mérite le patronage que le public lui a accordé. Ceux qui n'ont pas encore eu l'avantage d'entendre cette pièce délicieuse, ont encore samedi après-midi et samedi soir pour se procurer ce plaisir.

La semaine prochaine on jouera quelque chose de très joli au Royal : "The Devil's Mine. Cette pièce fera les délices des amateurs.