

PETITES NOTES

Les vacances du jour de l'an, commencées le 29 décembre, se sont terminées le soir du 4 janvier. On ne saurait croire combien elles ont été courtes !—Un certain nombre de nos confrères, empêchés par la distance d'aller dans leurs familles, sont restés au Séminaire, et ont trouvé moyen de s'amuser fort bien. Le tram de jeudi n'est arrivé que vendredi matin, à 3 heures. Ce long retard, cette nuit blanche, n'ont été que médiocrement agréables à nos confrères du Lac Saint-Jean dont le retour, effectué dans ces conditions, a tout à fait manqué d'enthousiasme.

Notre journal est daté du 6 janvier, mais ce n'est que pour l'histoire (qui est, comme on sait, une immense conspiration contre la vérité): en réalité, il n'est publié que plusieurs jours après. Les deux fêtes d'obligation de la première semaine du mois, le congé ordinaire des typographes au 2 janvier et la publication du *Progrès du Saguenay* du 4 janvier (les gros mangent les petits, c'est l'usage), voilà les causes typographiques du retard.

PREMIERES IMPRESSIONS DE VOYAGE

(Suite)

Versailles est une ville de 50,000 habitants, à trois quarts d'heure de chemin de fer de Paris. Création de Louis XIV, elle fut d'abord sa résidence d'été, puis la demeure permanente de la cour jusqu'après la prise de la Bastille, alors que la foule ameutée vint y chercher le roi-martyr pour le conduire dans sa capitale, au milieu d'un cortège hideux. Abandonné pendant longtemps, à cause des dépenses qu'aurait entraînées sa restauration, le palais reprit son ancienne splendeur sous Louis-Philippe, grâce surtout à la fondation du musée historique l'un des plus beaux de l'univers. Dans la guerre franco-prussienne, il devint le siège du quartier général du roi de Prusse qui s'y fit proclamer empereur d'Allemagne. Après la capitulation, le gouvernement français s'y établit pour combattre de là la Commune et ses horreurs. Enfin, en 1879 les Chambres laissèrent Versailles pour se transporter à Paris.

On est émerveillé à la vue du luxe inouï qui règne en ces lieux. Pour transformer un terrain

abrupte et donner à la nouvelle disposition des lieux l'apparence de la nature, on conçoit que 36,000 hommes et 6,000 chevaux aient été occupés à la fois aux terrassements pour les jardins, le parc, la route de Paris et l'aqueduc Maintenon. Dans un pays où l'eau manquait complètement, on a créé d'immenses pièces d'eau; et encore aujourd'hui, le divertissement seul des Grandes-Eaux qui a lieu tous les mois, attire une foule énorme à Versailles, et coûte chaque fois une dizaine de mille francs.

Il y a aussi le Grand-Trianon, construit par Louis XIV pour Madame de Maintenon, et le Petit-Trianon, séjour favori de Marie-Antoinette. Ce sont de petits châteaux, composés seulement d'un rez-de-chaussée, et qui n'offrent rien de bien intéressant en eux-mêmes.

A la vérité on ne jouit pas entièrement en contemplant toutes ces merveilles. Pendant que Louis XIV prodiguait les richesses en embellissements, l'Etat s'appauvriissait; ce déploiement de splendeurs orientales favorisa la corruption des grands et le mécontentement du peuple, et contribua pour sa part à amener la révolution de 89.

LE THEATRE

Le théâtre moderne, voilà la source empoisonnée où va s'abreuver de gaieté de cœur une foule avide de plaisirs et de nouveautés; elle y puise l'esprit de légèreté, le goût des aventures romanesques et la dépravation des mœurs.

Même ces pièces, prétendues bonnes par les familiers du théâtre, trop souvent ne sont pas sans danger, et renferment quantité de fausses maximes qui, à force d'être répétées, finissent par pénétrer dans le cœur et l'esprit de ceux qui ne cessent de les entendre, et pervertissent le sens moral. Le mal est encouragé sous mille formes différentes et spécieuses, et le bien relégué trop souvent au second rang. Autrefois, on mettait en scène les grandes passions qui se partagent le cœur humain, mais du moins on les reconnaissait facilement, et elles inspiroient de l'horreur; le théâtre contemporain tend à changer les rôles, et des paroles contraires aux saines notions du devoir et de la vertu, sont mises sur les lèvres des personnages honnêtes de la pièce.

Maintenant, jugez des amusements qu'on se paye dans cette vil-

le de Paris. La Comédie-Française donne des représentations tous les soirs, et chaque fois, galerie, parterre, loges de famille, toute la salle regorge de spectateurs. Et il en est ainsi dans plus de trente théâtres où se presse tout un monde toujours impatient de nouvelles sensations.

Sur les minuits, toutes ces salles de spectacle se vident. Les rues se remplissent de la multitude qui s'en échappe, et prennent une recrudescence d'animation.

Que de désordres une seule nuit de la grande capitale renferme dans ses plus ténébreux!

(A suivre)

LAURENTIDES.

PEINTURES préparées pures pour les maisons, oxydes pour les couvertures; peintures à plancher; peintures blanches; vernis pour bancs d'église et carrossiers vitres, etc., etc.

Marque: "Island City," P.-D. DODS & Cie, Propriétaires; Montréal, 188 et 190, rue McGill.

LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

COMPAGNIE D'ASSURANCE CONTRE LE FEU ET SUR LA VIE

La plus puissante Compagnie du monde entier

Fonds investis \$53,213,000

Investis en Canada \$1,300,000

Assurances prises aux plus bas taux courants Eglises, Presbytères, Collèges, Convents, maisons privées et fermes, assurés pour 3 ans au taux de 2 primes annuelles

Wm.-M. MACPHERSON, Agent, Québec
JOE-ED. SAVARD, Solliciteur pour Chicoutimi et le lac St-Jean.

Rue Racine, Chicoutimi.

Chemin de fer de Québec et du Lac St-Jean

CHICOUTIMI, ROBERVAL ET QUÉBEC

LUNDI, MERCREDI ET VENDREDI

5.30 A. M.—Départ de Chicoutimi.

7.00 A. M.—Arrivée à Chambord jn.

10.45 A. M.—Arrivée à Roberval.

7.00 P. M.—Arrivée à Québec.

MARDI, JEUDI ET SAMEDI.

8.00 A. M.—Départ de Québec.

6.18 P. M.—Arrivée à Chambord jn.

4.50 P. M.—Départ de Roberval.

5.35 P. M.—Arrivée à Chambord jn.

10.00 P. M.—Arrivée à Chicoutimi.

A. L. HARDY, J.-G. SCOTT, Agent gen. fret et pass. Sec. et gérant

LA ROYALE

COMPAGNIE D'ASSURANCE D'ANGLETERRE

CAPITAL: \$10,000,000

VERSEMENTS: \$42,000,000

Surplus de l'actif: le plus considérable de toutes les Cies d'Assurance contre le feu.

JOS.-ED. SAVARD, Agent à Chicoutimi, Rue Racine