

ainsi : " Non, j'aime mieux aller avec les anges. " Et à l'instant son âme s'en va au ciel.

Chacun, je crois, peut deviner mon interprétation ; chacun est capable d'en donner une pareille. Il me semble, ai-je dit, que sainte Anne nous avait exaucés ; qu'elle avait reçu de Dieu le pouvoir de nous rendre notre enfant. Mais elle a voulu l'acquiescement du petit ange ; elle lui a montré le ciel et la terre ouverte devant lui. Elle lui a dit qui elle est, la divine messagère. L'enfant redit deux fois son nom gracieux. La lumière de la vérité détermine son choix et il répond : *Non, pas la terre, j'aime mieux aller avec les anges !*

Prions donc toujours. Demandons à Dieu tous nos besoins temporels et spirituels, du temps et de l'éternité. Mais laissons lui le choix dans la manière de nous exaucer."

— 000 —

PETITES NOTES.

Le 27 décembre on a célébré la Saint-Jean, fête patronale de Monseigneur l'Evêque. A cette occasion il y a eu réunion des membres du Chapitre dont saint Jean est aussi le patron, et d'un grand nombre de curés. A part MM. les Chanoines et les prêtres de la ville, il y avait MM. A. Ladrière, M. Fournier, L. Rouleau, L. N. Bernier, A. Chouinard, P. Bouchard, des missions d'Afrique, J. O. Simard, du Séminaire de Québec, C. Gagné, A. Duval, M. Bolduc, T. Bérubé, T. Gravel, J. Amiot, Ant. Leblanc, A. Leblanc, E. Delâge, P. Brillant, J. Bernier, H. Lavoie et A. Thibault.

La veille de la fête, il y a eu séances dramatique et musicale au Séminaire. Les élèves ont représenté avec un grand succès la "Malédiction," drame aux scènes variées, touchantes et d'un tragique parfois difficile à rendre. Les fréquents applaudissements d'un auditoire aussi distingué que nombreux sont la meilleure preuve de la perfection avec laquelle les élèves ont exécuté chaque partie du programme.

Le lendemain, il y a eu messe solennelle à la cathédrale, et dans l'après-midi séance dans la nouvelle bâtisse des Sœurs de la Charité. Les élèves du pensionnat et de l'orphelinat ont fait passer sous nos yeux plusieurs tableaux vivants dont les sujets étaient tirés de la vie de saint Jean et du martyr de sainte Félicité et de ses sept enfants. L'éloge de