

3. Describe a square upon another straight line; inscribe a circle within and without the square, and an equilateral triangle on each of its sides. (30)
4. Describe a regular pentagon in a circle. (20)
5. Inscribe four circles in a circle. (30)

ACADEMY DIPLOMA.

French.

Traduisez en anglais:—

1. Tout vrai poète étant philosophe à son insu, Corneille et Racine l'ont été sans doute, ils n'ont pu expliquer l'individu sans expliquer l'homme, et à quelque point de vue qu'ils se soient placés, ils sont intéressants s'ils ont été vrais. Les grands coups de pinceau de l'auteur de *Rodogune*, les traits déliés et delicats de l'auteur d'*Iphigénie*, composent la plus excellente psychologie; et la vérité humaine, dernier but, suprême objet de l'art; la vérité humaine dans son idéal, qu'il est donné à si peu d'esprits de saisir et de fixer, donnera une valeur immortelle aux productions de ces deux grands hommes.—VINET, *Remarques sur Iphigénie*. (20)

2. Faites l'analyse grammaticale de la première partie de la première phrase— jusqu'à *sans doute*. (8)

3. Ecrivez correctement les phrases suivantes:—

Tout méchant qu'il soit, je l'aime cependant. On pardonne rarement à ceux qui ont blessés notre amour-propre. Avez-vous fini la lettre laquelle je vous ai donné à copier? (8)

4. Traduisez la préposition *chez* dans les phrases suivantes:—Venez chez moi. Irez-vous chez vous cette après-midi. J'ai un chez-moi. Un chez-soi est toujours agréable. Chez les Gaulois la valeur était très estimée. (8)

5. Ecrivez le *passé défini*, le *présent du subjonctif* et le *passé antérieur de haïr, coudre, naître et pouvoir*. (10)

6. Indiquez les personnes du verbe *haïr*, dans lesquelles on doit omettre de placer un tréma sur l'*i*. (10)

7. Quand doit-on se servir de l'*imparfait du subjonctif*. Donnez deux exemples. (4)

8. Traduisez les phrases suivantes:—*Revenons à nos moutons. Mettre la char-
rue devant les bœufs. Il a mis son bonnet de travers. To beat about the bush. A
new broom sweeps clean. To let well alone.* (4)

9. Traduisez en Français:—

The power of little Things.—SMILES.

The close observation of little things is the secret of success in business, in art, in science, and in every pursuit in life. Human knowledge is but an accumulation of small facts, made by successive generations of men, the little bits of knowledge and experience, carefully treasured up, growing at length into a mighty pyramid. Though many of these facts and observations may have seemed, in the first instance, to have but slight significance, they are all found to have their eventual uses, and to fit in their proper places. (30)