

5^o Que remarquez-vous sur le participe passé suivi d'un infinitif ?

Donnez un exemple.

DICTÉE

$\frac{1}{2}$ heure

Le bois de roses

C'était un bois, avec des futaies de hauts rosiers à tiges, qui élargissaient des bouquets de feuillage grands comme des arbres, avec des rosiers en buissons énormes, pareils à des taillis impénétrables de jeunes chênes. Jadis, il y avait eu là la plus admirable collection de plants qu'on pût voir. Mais, depuis l'abandon du parterre, tout avait poussé à l'aventure, la forêt vierge s'était bâtie, la forêt de roses, envahissant les sentiers, se noyant dans les rejets sauvages, mêlant les variétés à ce point que des roses de toutes les odeurs et de tous les éclats semblaient s'épanouir sur les mêmes pieds. Des rosiers qui rampaient faisaient à terre des tapis de mousse, tandis que des rosiers grimpants s'attachaient à d'autres rosiers, ainsi que des lierres dévorants, montaient en fusées de verdure, laissaient retomber, au moindre souffle, la pluie de leurs fleurs effeuillées. Et des allées naturelles s'étaient tracées au milieu du bois, d'étroits sentiers, de larges avenues, d'adorables chemins couverts, où l'on marchait à l'ombre dans le parfum. On arrivait ainsi à des carrefours, à des clairières, sous des berceaux de petites roses rouges, entre des murs tapissés de petites roses jaunes. Certains coins de soleil luisaient comme des étoffes de soie verte brochées de taches voyantes. Et tous ces rosiers étaient pleins de nids qui chantaient.

ANALYSE LOGIQUE

$\frac{1}{2}$ heure

Combien la phrase suivante renferme-t-elle de propositions ? indiquez séparément cha-

que proposition ; désignez la principale absolue.

Phrase :

"C'est ce misérable amour-propre dont chacun de nous a sa bonne part, qui est la cause principale de tous nos maux ; combattons-la sans cesse".

Réponse :

1^{ère} PROP. : *C'est ce misérable amour-propre.*—PRINC. ABS.

2^{ème} PROP. : *Dont chacun de nous a sa bonne part.*

3^{ème} PROP. : *Qui est la cause principale de tous nos maux.*

4^{ème} PROP. : *Combattons-là sans cesse.*

LITTÉRATURE

$\frac{1}{2}$ heure

1^o En quoi consiste le néologisme ?

2^o Combien peut-on distinguer de sortes de style ?

3^o En quoi consistent les figures de pensées ?

4^o Dans quels écrivains trouvons-nous des modèles de style épistolaire ?

5^o Qu'est-ce que la métaphore ?

COMPOSITION

1 heure

Une institutrice (ou un instituteur) répondait à une de ses amies qui lui demandait les causes du succès de son école : "J'aime mes élèves"! Développez cette réponse.