

70. Le *Palais d'Hérode*, où Notre-Seigneur fut revêtu d'une robe blanche par moquerie, puis accablé de mépris, de railleries, d'injures et d'outrages, avant d'être renvoyé à Pilâte. Ce palais, totalement ruiné, ne conserve rien de son antique splendeur. La maison bâtie sur ses ruines, appartenait à la fin du 18e siècle, à un turc, qui était ennemi des chrétiens qu'il ne voulait pas les laisser entrer chez lui, même en payant.

80. La *Salle de la Flagellation* avait 7 ou 8 pas en carré. La colonne, à laquelle Notre-Seigneur fut attaché et déchiré à coups de fouets, était au milieu et soutenait la voûte, comme au temps de Saint-Jérôme (mort en 420). Elle soutenait le portique de l'église du Mont de Sion, étant encore toute tachée du précieux sang de Jésus-Christ.

90. Le *Prétoire de Pilâte*, où Notre-Seigneur fut couronné d'épines. Les restes du palais de Pilâte servent encore de logement au gouverneur turc, que le Grand Seigneur envoie tous les ans à Jérusalem. L'ancien prétoire sert de cuisine aux infidèles. C'est un salon voûté, où les Présidents Romains rendaient justice. On y montait autrefois par un escalier de 28 marches en marbre qui ont été jadis transportées à Rome et qu'on appelle depuis l'Echelle Sainte (*Cala santa*).

100. L'*Arcade de l'Ecce Homo* où Notre-Seigneur fut mis en comparaison avec Barabas, qui lui fut préféré. Cette Arcade, reste d'une galerie ancienne, dépendait du Palais de Pilâte. C'est de cette galerie que le Président romain se faisait voir au peuple.

110. *Lieu* où la Sainte Vierge vint à la rencontre de Notre-Seigneur, et tomba dans une extase de douleur à la vue de son cher Fils portant sa croix au calvaire.

12. *L'endroit* où Notre-Seigneur, chargé de sa croix, fut aidé par Simon le Cyrénéen. La vraie Croix avait, dit-on, quinze pieds de long et huit en travers, épaisse à proportion : elle était fort pesante et accablait de son poids énorme Notre-Seigneur, déjà épuisé par les fatigues de la nuit précédente, par la grande perte de son sang, de son

couronnement d'épines et de toutes les cruautés qu'il souffrit.

130. *L'endroit* où les pieuses femmes et filles de Jérusalem, pleurant sur Notre-Seigneur, furent consolées par lui.

140. *L'endroit* où la Véronique essuya le visage de Notre-Seigneur. On assure que le voile de cette sainte femme (appelée Bérénice) était plié en trois, et que la sainte face de Notre-Seigneur s'imprima sur chacune de ses parties, dont l'une est gardée à Rome, l'autre en Espagne, et la troisième à Jérusalem.

150. La *Porte Judiciaire*, où Notre-Seigneur entendit lire sa sentence de mort. On sortait anciennement de Jérusalem par cette porte pour aller au lieu du supplice appelé le *Calvaire*, à cause des têtes de morts dont il était rempli. On voit encore quelques restes de cette porte, et une colonne à laquelle on dit qu'on avait coutume d'attacher la sentence de mort rendue contre le criminel qu'on menait au supplice.

160. Le *Calvaire* où Notre-Seigneur fut crucifié entre deux voleurs, où il mourut un vendredi, 3 avril, à la neuvième heure du jour, dans la trente-troisième année de son âge. Depuis la sixième heure du jour, les ténèbres couvraient toute la terre ; à la neuvième heure, Jésus jetant un grand cri pour la seconde fois, rendit l'esprit..... *Tout fut consommé !* Le Mont Golgotha ou Calvaire était une éminence de rochers hors de Jérusalem, où l'on faisait mourir les criminels ; il est maintenant au milieu de la ville enfermée dans l'église du Saint-Sépulcre.

En 1835, Ibrahim Pacha autorisa les religieux du Saint-Sépulcre à réparer leur église, endommagée par un tremblement de terre, et de plus à en déboucher les fenêtres, murées depuis six siècles et demi, c'est-à-dire depuis le temps du sultan de Saladin.

Le Calvaire forme une belle chapelle qui a bien quatre toises en carrés. On y monte par dix-neuf marches, plus hautes que celles de nos maisons. On y voit l'endroit où Notre-Seigneur fut cloué sur la croix. Le trou où la croix fut plantée, après que le Sauveur y eut été cloué. On y voit la place d'où la sainte Vierge, saint Jean

l'Évangéliste, sainte Marie-Madeleine et les femmes pieuses regardaient le crucifiement du Sauveur ; la place où étaient plantées les croix du bon et du mauvais Larron ; la fente miraculeuse du Calvaire, faite par le tremblement de terre qui arriva à la mort de Notre-Seigneur ; elle est à un pied de la croix du mauvais Larron, et fait une séparation mystérieuse entre lui et notre divin Sauveur. Cette chapelle est le lieu le plus saint du monde.

170. Le *Saint-Sépulcre*, où fut mis le corps de Notre-Seigneur après sa mort, a environ six à sept pieds carrés et huit en hauteur. Il y a dedans un rebord de roc pratiqué en forme d'autel, sur lequel on dit que le corps du Sauveur fut posé. Quarante petites lampes d'argent et une d'or, enrichies de pierres précieuses, brûlent jour et nuit dans ce lieu sacré.

180. Le *Mont des Oliviers*, d'où Notre-Seigneur ressuscité monta au ciel. On distingue encore le vestige du pied gauche du Sauveur imprimé sur le roc.

R. P. PARVILLERS, S. J.

NOTES.—Les plus grandes portions du bois de la Croix se trouvent dans la cathédrale de Paris, dans l'église de Sainte-Croix de Jérusalem et à Rome.

La tablette sur laquelle se trouve l'inscription INRI est également dans l'église Sainte-Croix de Jérusalem, qui a été construite pour contenir le morceau de la Croix et cette Tablette.

La Couronne d'Épines se trouve dans la cathédrale de Paris, mais dépourvue des épines qui ont été distribuées à une foule d'églises.

Le premier Clou a été jeté dans la mer Adriatique par Sainte-Hélène, afin d'apaiser les tempêtes continuelles de cette mer ; le deuxième clou a formé la célèbre couronne de fer des rois d'Italie ; le troisième est dans la cathédrale de Paris.

L'Eponge se conserve dans la cathédrale de Latran, à Rome.

La Lance est également à Rome.

La ville de Turin prétend posséder le Linceul.

La Robe se trouve dans l'église d'Argenteuil, elle avait été donnée par Charlemagne au prieur d'Argenteuil, où sa sœur était abbesse.

La Colonne de la Flagellation se trouve dans l'église de Saint-Praxède, à Rome ; elle a été apportée à Rome au commencement du treizième siècle.