

— ROLLAND OU LES AVENTURES D'UN BRAVE, par J.-B. de LAVAL, officier de cavalerie. Un volume in-8° de VIII-148 pages, septième édition revue et corrigée. Prix : 1 fr. 50. (Ancienne maison Ch. Douniol, P. Téqui, éditeur, 29, rue de Tournon. Paris.) Garneau, Pruneau et Kirouac, libraires à Québec.

Vivante figure de soldat que celle de Rolland ! Il ne s'agit point, qu'on le remarque bien, d'un être chimérique, mais vraiment d'un fils du peuple, au courage indomptable, au patriotisme éclairé, « à la langue colorée, pittoresque, qui diffère tout autant de la langue verte des faubourgs parisiens que de celle qui résonne sous le dôme de l'Institut. »

Rolland quitte ses montagnes de l'Aveyron pour rejoindre à Grenoble, et de Grenoble le voilà transporté tout à coup sur cette terre d'Afrique où l'armée française a inscrit de si brillantes pages dans notre histoire. Il appartient au 8^e bataillon de chasseurs à pied ; il se bat à Isly, assiste au massacre de Sidi-Brahim, est fait prisonnier, mais parvient à s'affranchir des privations d'une dure captivité.

Toujours Rolland se montre à la hauteur des circonstances sans cesser d'être le soldat intègre, le chrétien accompli qui sait puiser le secret de sa noble intrépidité à la source unique où s'alimentent tous les vrais dévouements, Rolland est décoré. Son village natal le voit revenir couvert de gloire et l'entoure d'un respect justement mérité.

Rolland n'en est pas moins un type aussi curieux à connaître que sympathique. Nul mieux que lui ne racontera ses campagnes, et avec plus d'entrain et de naïve sincérité. Des gravures ont été jointes au texte qu'elles éclairent et c'est Rolland lui-même qui ouvre le livre d'or qui lui a été consacré.

MGR LE MONNIER.

— LE SAINT SUAIRE DE TURIN EST-IL AUTHENTIQUE ? — *Les Représentations du Christ à travers les âges* — par F. DE MÉLY. Un volume in-8° carré, avec 50 illustrations dans le texte et deux reproductions hors-texte en couleurs du Saint Suaire de Turin . . . 2 fr. 50. *Librairie Ch. Poussielgue, 15 rue Cassette, Paris.*

Après l'ouvrage de M. Vignon sur le Saint Suaire de Turin, voici un livre élégant qui ne piquera pas moins que son devancier, la curiosité du public, et la sagacité des chercheurs.