

Trompa les yeux d'abord, plut par sa nouveauté.
 On ne vit plus en vers que pointes triviales ;
 Le Parnasse parla le langage des halles ;
 La licence à rimer alors n'eut plus de frein ;
 Apollon travesti devint un Tabarin.
 Cette contagion infecta les provinces,
 Du clerc et du bourgeois passa jusques aux princes.
 Le plus mauvais plaisant eut ses approbateurs ;
 Et, jusqu'à d'Assouci, tout trouva des lecteurs.
 Mais de ce style enfin la cour désabusée,
 Dédaigna de ces vers l'extravagance aisée,
 Distingua le naïf du plat et du bouffon,
 Et laissa la province admirer le Typhon.
 Que ce style jamais ne souille votre ouvrage.

VIRGILE.

Quum tales animos juvenum et tam certa tulistis
 Pectora ! " Sic memorans, humeros dextrasque tenebat
 Amborum, et vultum lacrymis atque ora rigabat.
 " Quæ vobis, quæ digna, viri, pro laudibus istis
 Præmia posse rear solvi ? Pulcherrima primum
 Di moresque dabunt vestri ; tum cætera reddet
 Actutum pius Æneas, atque integer ævi.
 Ascanius, meriti tanti non immemor unquam.
 — Imo ego vos, cui sola salus genitore reducto,
 Excipit Ascanius, per magnos, Nise, Penates,
 Assaracique Larem, et canæ penetralia Vestæ,
 Obtestor ; quæcumque mihi fortuna fidesque est,
 In vestris pono gremiis : revocate parentem ;
 Reddite conspectum : nihil illo triste recepto.