

LES MAGES

Notre gravure

.... C'est la nuit,—une nuit d'Orient, pleine de clartés douces, presque blanche. Dans le désert infini, aride et rocheux, trois personnages sont en marche.

Voilà tout le tableau. C'est très simple, mais très beau aussi ; cela impressionne. Ce tableau nous donne vraiment la *sensation* du désert, avec sa poésie sereine et son calme profond ; un silence—le silence éternel des solitudes,—vient jusqu'à l'âme.

Qui sont-ils, ces hommes qui marchent dans la nuit et qui seuls animent le morne paysage ? Leur attitude, leurs riches manteaux flottants nous les font reconnaître. Les grands, les rois savent se vêtir et se draper ainsi. Voyez-vous, sur leur figure, des reflets pâles ? Qu'est-ce donc ? Là-bas, dans leur ciel du Levant, un astre nouveau s'est levé. En même temps que ses lueurs tremblantes frappaient leurs regards, des clartés célestes illuminaient leurs âmes ; ils ont vu dans le lever de cet astre l'annonce de la naissance du Dieu de Jacob, et ils suivent maintenant, à travers les étendues, l'étoile du mystère. Le prophète ne l'avait-il pas dit : “ *Les rois marcheront à la splendeur de votre aurore ?* ”....

Leur foi vive, leur ferme espérance, se trahissent dans leur physionomie inspirée. Les yeux toujours fixés sur l'astre qui les précède et les guide dans les espaces, ils vont vers celui qu'ils adorent déjà sans le connaître. Dans le lointain, au bas de l'horizon, s'étale sous les rayons pâles une nappe blanche. . C'est la mer de Galilée. Ces pèlerins de la foi redoublent d'espérance à l'approche du terme de leur voyage. Bientôt ils pourront voir de leurs yeux le Roi des Juifs et courber devant lui le sceptre de leur puissance et le sceptre de leur génie. . . .

FR. A. H. BEAUDET.

Des fr. prêch.