

FEUILLETON

LES ESCLAVES DE PARIS

PAR EMILE GABORIAU

LE CHANTAGE

XX

Suite

— Pas trop. Je parierais que ce M. Catennac n'est pas plus avancé que moi. Le duc très-probablement hésite à se livrer tout à fait. Dame! c'est grave, convenez-en. A sa place je craindrais de retrouver mon montard encore plus que je ne desirais. Qui sait ce que fait, à cette heure, le futur héritier des Champeaux? Il doit écoumer les barrières, à moins qu'il n'achève ses études dans quelque maison centrale. Que voulez-vous que devienne un gamin qui, à treize ans, s'est enfui d'un endroit où il était très-bien? Mieux que tout autre, Perpignan le tyran de quarante pauvres petits musiciens des rues, peut savoir quel est le destin de ce gamin. Attendez les enfants abandonnés. — J'avais cependant imaginé un plan assez beau, continuait-il. Avec de l'argent et de la patience, on peut, en matière d'investigations, accomplir des miracles. — Je suis de votre avis. — Eh bien! voici ce que je comptais faire. Je traçais autour de la ville, comme un cercle idéal, que je parcourais méthodiquement. Je me disais: J'entrerai dans toutes les maisons de tous les villages, dans toutes les cabanes isolées, j'en rassemblerai les habitants et je leur tiendrai ce langage: " Quelqu'un de vous se souvient-il d'avoir, à telle époque, recueilli, ou logé, ou nourri, ou même vu, un enfant de tel âge, "vêtu comme ça et comme ça, fait de telle façon? etc. " Et indubitablement je rencontrerais quelqu'un qui me répondrait: " Oui, je me souviens! " Or, il s'agit de moi. Du moment où j'aurais eu entre les doigts un bout de fil conducteur, je serais bien venu à bout de démolir l'échiquier. La méthode parut si ingénieuse et si pratique au bon père Tantaine qu'il ne crut pas devoir faire son impression. — Pas mal imaginé!... fit-il. L'ancien cuisinier n'osa cependant pas trop s'enorgueillir de cette approbation. Le bonhomme avait une si singulière façon de distribuer le blâme et l'éloge, que bien malin il eût été de dire ce qu'il en fallait prendre ou laisser. — Eh! mille tonnerres!... s'écria Perpignan, vous me faites croire à la fin que je ne suis qu'un sot! Je vous remble niais? Ce n'est pas surprenant, vous me tenez. Tout cela n'empêche pas d'avoir des inspirations. Ainsi, par exemple, au sujet de cet enfant, il m'est venu une petite idée qui, bien conduite, pouvait devenir très-avantageuse. — Peut-on la connaître? — A vous on peut tout révéler sans danger, n'est-ce pas? Donc je m'étais dit: Découvrir cet enfant est à peu près impossible, mais pourquoi d'émuler, pas supposer un qu'un stylerait ce qu'on lui sutrait adroitement? A cette proposition inattendue, le bon Tantaine bondit sur sa chaise et porta précipitamment la main à ses lunettes. C'est son geste des grandes circonstances. Peut-être s'assura-t-il ainsi que son œil est bien à l'abri et ne peut rien révéler de ce qui se passe en lui. — C'était hardi!... prononça-t-il, c'était audacieux. Perpignan avait fort bien vu le tressaillement du bonhomme, mais il le prit pour un involontaire hommage rendu à sa belle conception. Plus habile, moins convaincu surtout de son infirmité, ce qui est la plus grande des faiblesses, il eût bien senti qu'il valait de trouver le défaut de la cuirasse. — Oui!... c'était ordinaire, reprit-il, et même diablement chanceux. Mais je n'y pense plus. — Vous avez eu peur? — Moi!... C'est vous qui me demandez si... Sacré tonnerre!... peut-être me connaissez-vous pas!... Vous ne me connaissez pas! Le vieux clerc d'huissier était certainement ému, car sa voix devenait de plus en plus onctueuse. — Alors pourquoi renoncer? interrogea-t-il. — Pourquoi renoncer?... La belle malice! Parce qu'il n'y a pas moyen, mon vieux papa parce qu'il y a un obstacle. — Je n'en vois pas, prononça nettement Tantaine, qui voulait aller jusqu'au fond de la pensée de son interlocuteur. — Je ne sais ce qu'a monsieur ce matin, lui dit cet homme; mais jamais, non, jamais, depuis cinq ans que je suis à son service, je ne l'ai vu dans un état pareil... Il a tout saccagé dans un cabinet. Et, tenez... écoutez! Point n'est besoin de prêter l'oreille pour distinguer les éclats d'une voix puissante, un bruit de meuble qui se brisait, et des jurons à faire trembler un sous-officier de cavalerie. A continuer

lant ainsi son interlocuteur la violence de son émotion. — Par ma foi!... cher monsieur Perpignan, dit-il de l'air le plus dégagé, je suis au désespoir d'être venu vous troubler... Mon patron avait supposé que vous chassiez le même lièvre que lui, il se trompait... C'est dire que nous vous laissons le champ libre. L'ex-cuisinier voulait répondre, mais déjà le bonhomme avait ouvert la porte, et poursuivait: — A votre place, je m'en tiendrais au premier plan que vous m'avez soumis. Vous n'arrivez à ces pas à l'enfant, mais si vous savez vous y prendre, vous tirerez du duc de Champeaux bien des billets de mille francs. — M's excuses... et au revoir. L'ancien cuisinier était-il dupe de l'explication? Le duc Tantaine ne se le demanda même pas. Que lui importait!... L'important était de ne rien laisser apercevoir de ses sensations, il craignait de se trahir, et c'est en toute hâte qu'il quitta la "fabrique" de Perpignan. — Il y a des cicatrices, grommela-t-il, tout en remontant la rueille Reculettes, et je l'ignorais, et Catennac, le traître, ne me prévient pas!

XXIII

B. Mascaret expliquait d'une façon aussi simple que saisissante sa façon d'opérer, lorsqu'il se comparait à ces monteurs de marionnettes qui, invisibles pour les spectateurs, tiennent les ficelles de tous les pantins qui s'agitent sur leur petit théâtre. — Des que volontairement ou fortuitement un personnage se trouvait mêlé à l'action dont il préparait depuis si longtemps et avec tant de patience le dénouement, Mascaret lui attachait, — pour parler son langage, — un fil ne manœuvrant. — En d'autres termes, plus clairs que cette image théâtrale, il mettait en personnage sous la surveillance discrète d'un de ses anges gardiens. Ainsi il n'y avait pas deux heures que André avait quitté Molesme, au coin de l'avenue de Matignon, que déjà il avait à ses trousses un espion chargé de rendre compte de toutes ses actions, de ses démarches les plus insignifiantes, à l'honorable placeur. — Ce "flic" n'était autre que le collègue de Beaumarchais, La Can-dèle, garçon de mérite, assure Mascaret. Il avait surtout ordre d'être prudent et de se cacher avec un soin extrême. Mais, en vérité, il n'était pas besoin de précautions. L'idée que Sabine de Musidan était sauvée emplissait bien trop le cœur et l'esprit de André pour qu'il pût prêter la plus légère attention aux choses extérieures. L'univers s'écroulait ne lui fut pas d'abord un obstacle. Maintenant, d'ailleurs, son amour entraînait dans une phrase nouvelle, et l'amant se précipitait à se lui avant par sa réalisable. Il avait un ami, à cette heure, M. de Brulh-Faverly; une confidente Mme de Bois-d'Arçon, deux alliés dont l'influence, à un moment donné, pouvait être décisive. Or, il n'était plus à s'indigner presque du dévouement de M. de Brulh.

Leurs commodes angeoises, pendant trois jours, avaient établi entre eux une de ces amitiés solides comme le temps seul n'en cimente pas. Mais plus l'avenir souriait à André, plus il se répétait qu'il lui fallait se remettre à l'ouvrage avec une ardeur nouvelle. Il avait bien du temps perdu à se désoler à rattraper. Il quitta donc, ce soir-là, M. de Brulh de fort bonne heure, après un adieu qui fut excessivement gai. — A partir de demain, lui dit-il en lui serrant la main, si tu veux plier de lever le nez quand vous traverserez les Champs-Élysées, vous m'apercevrez, j'espère sur un échafaudage, en train de gratter le moellon. — Il fallut à André une partie de la nuit pour achever les dessins qu'il devait soumettre à M. Gandelin, cet entrepreneur si riche, dont il devait sculpter la maison depuis les souterrains des caves jusqu'aux corniches des cheminées. Levé de bon matin, il donna comme tous les jours un regard et une pensée à ce portrait de Sab ne qu'il cachait à tous les yeux, et prenant son carton à dessins, il sortit pour se rendre chez M. Gandelin, l'heureux être du jeune M. Gaston. C'est rue de La Chaussée-d'Antin dans une maison qui lui appartenait et qui ne semble pas exposée à l'expropriation, que demeure cet entrepreneur presque célèbre depuis qu'il a fait construire le joli théâtre des Comédies-Parisiennes. Lorsque André se présenta chez lui, sur les dix heures, le domestique auquel il s'adressa lui conseilla formellement de remettre sa visite à un autre moment. — Je ne sais ce qu'a monsieur ce matin, lui dit cet homme; mais jamais, non, jamais, depuis cinq ans que je suis à son service, je ne l'ai vu dans un état pareil... Il a tout saccagé dans un cabinet. Et, tenez... écoutez! Point n'est besoin de prêter l'oreille pour distinguer les éclats d'une voix puissante, un bruit de meuble qui se brisait, et des jurons à faire trembler un sous-officier de cavalerie.

Pour la Figure, les Mains, la Peau et le Teint en général. Crème de Miel et d'Amende de Hilde, Gélule de Concombre et des Essus de Muloderm. Un assortiment complet et nouveau des articles de toilette et d'usage venant d'être reçus.

R. A. McCORMICK CHIMISTE ET DROGUISTE 75-RUE SPARKS-75 Prescription pour médecins et familles préparées avec soin Communication téléphonique 1-2-8

HUILE RHUMATISMALE FAVREAU & Cie, Brevetours Guérison certaine pour toutes douleurs Rhumatismales, les Hémorrhagies et autres affections semblables. 137 RUE RIDEAU AU NO. 8 RUE YORK

LE Pacifique Canadien TABLE Horaire Les convois quittent la gare UNION comme suit: 12.20 A. M. — Express du Pacifique pour PORT ARTHUR, WINDSOR, CALGARY, BENTLEY, VANDOVER, VICTORIA, et tous les points sur la côte du Pacifique et au Nord-Ouest. 4.30 A. M. — Express de l'Atlantique pour MONTREAL, QUEBEC, BOSTON, et tous les points de la Nouvelle-Angleterre. 7.00 A. M. — Express local — Pour MONTREAL, et tous les points en embouchure. 7.45 A. M. — Pour KEMPTVILLE, PRES-COTT, SYRACUSE, HOCHSTETTER, et tous les points de New-York oriental. 11.35 A. M. — KINGSTON, PETERBORO, TORONTO, BEFALO, et tous les points d'Ontario-Ouest. 11.45 A. M. — Express de Boston — Pour MONTREAL (station Windsor), ST. JEAN, LOWELL, BOSTON, et tous les points de la Nouvelle-Angleterre. 1.45 P. M. — Express de N. Y. — Pour KEMPTVILLE, WINDSOR, PRES-COTT, ALBANY, TROY, NEW-YORK, PHILADELPHIE et le Sud. 1.50 P. M. — Express St. Paul et Minneapolis — Pour toutes les stations du Sud Sts. MAINE, ST. PAUL, MINNEAPOLIS, DULUTH, et de tous les points au nord de Michigan, Wisconsin, Minnesota, Dakota et Montana. En lig. et directe pour St. Paul, sans change de chars. 4.40 P. M. — Express rapide pour MONTREAL, QUEBEC, ST. JEAN, HALIFAX et tous les points du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Ecosse et via l'itinéraire de fer Short Line. 8.30 P. M. — Train local mixte pour CARLETON, SMITH'S FALLS et BROCKVILLE. 10.45 P. M. — Express d'Ontario — Pour KINGSTON, PETERBOROUGH, TORONTO, BOSTON, DULUTH, CALGARY, OMAHA, KANSAS CITY et de tous les points des états de l'Ouest.

LE Pacifique Canadien TABLE Horaire Les convois quittent la gare UNION comme suit: 12.20 A. M. — Express du Pacifique pour PORT ARTHUR, WINDSOR, CALGARY, BENTLEY, VANDOVER, VICTORIA, et tous les points sur la côte du Pacifique et au Nord-Ouest. 4.30 A. M. — Express de l'Atlantique pour MONTREAL, QUEBEC, BOSTON, et tous les points de la Nouvelle-Angleterre. 7.00 A. M. — Express local — Pour MONTREAL, et tous les points en embouchure. 7.45 A. M. — Pour KEMPTVILLE, PRES-COTT, SYRACUSE, HOCHSTETTER, et tous les points de New-York oriental. 11.35 A. M. — KINGSTON, PETERBORO, TORONTO, BEFALO, et tous les points d'Ontario-Ouest. 11.45 A. M. — Express de Boston — Pour MONTREAL (station Windsor), ST. JEAN, LOWELL, BOSTON, et tous les points de la Nouvelle-Angleterre. 1.45 P. M. — Express de N. Y. — Pour KEMPTVILLE, WINDSOR, PRES-COTT, ALBANY, TROY, NEW-YORK, PHILADELPHIE et le Sud. 1.50 P. M. — Express St. Paul et Minneapolis — Pour toutes les stations du Sud Sts. MAINE, ST. PAUL, MINNEAPOLIS, DULUTH, et de tous les points au nord de Michigan, Wisconsin, Minnesota, Dakota et Montana. En lig. et directe pour St. Paul, sans change de chars. 4.40 P. M. — Express rapide pour MONTREAL, QUEBEC, ST. JEAN, HALIFAX et tous les points du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Ecosse et via l'itinéraire de fer Short Line. 8.30 P. M. — Train local mixte pour CARLETON, SMITH'S FALLS et BROCKVILLE. 10.45 P. M. — Express d'Ontario — Pour KINGSTON, PETERBOROUGH, TORONTO, BOSTON, DULUTH, CALGARY, OMAHA, KANSAS CITY et de tous les points des états de l'Ouest.

C. J. BOTT CORSETS Pour les Personnes d'embonpoint, et pour les personnes qui ont la taille longue ou courte. Ces corsets sont confortables, sanitaires et élégants. Laissez vos ordres au magasin de corsets de

ACKROYD 134 RUE SPARKS Patronisé par Mde Langtry, agence de pat. one Buttwick.

FERRONNERIES McDougall & Cuzner Enseigne de la grosse Tarrière — MAGASINS: — RUE SUSSEX ET DUKE, CHAUDIERE 23-11-87-88.

MONTRES ET BIJOUERIES Un assortiment complet aux plus bas prix. Chaque article est garanti tel qu'on le représente sinon l'argent vous sera rendu. Réparations de montres avec soin et dans les règles de l'art chez H. HOREZ No. 30 Rue Rideau, près du pont des Sauteurs

JOS. FORTIER EPICERIER EN GENERAL Côté des rues Cumberland et Clarence. Constantement en magasin les épiceries, thés et cafés de toutes sortes à des prix raisonnables. Venant d'ouvrir ce nouveau magasin de montres avec soin et dans les règles de l'art chez H. HOREZ No. 30 Rue Rideau, près du pont des Sauteurs

Le Véritable ONGUENT CANET-GIRARD est un remède souverain pour le guérison de toutes les PLÂQUES, FURONCULES, ANTHRAXES, etc. Ce topique éprouvé est une efficacité incomparable pour la guérison des Tumeurs, Erysipèles, etc. de charbon, Abcès et Gangrènes. Exiger sur chaque boîte la signature ci-dessus. Dépôt général: A PARIS, 4, rue de la Harpe, chez M. Girard.

TAPIS! TAPIS Prélarts, Sommiers élastiques, Matelas, Voitures d'enfants, Chaises de repos et sofas. Vous pouvez vous procurer toutes ces marchandises par petits versements à la semaine chez W. DAVIS 222 RUE WELLINGTON.

ESTABLISSEMENT DE TAILLEUR Habillements de messieurs faits et réparés. Satisfaction garantie. A. DAUOST, tailleur, No. 18 rue Nicholas, Ottawa, l'an 9 1/2

TEINTURERIE CENTRALE 504 RUE SUSSEX en face de la rue York. Habits d'hommes et de femmes, neufs, teints, réparés et remis à neuf. Tapis de piano, de table, rideaux de damas, bordures de rideaux, etc., nettoyés et teints à la perfection. Plumes d'autruches teintes selon l'espèce prod. les, nettoyez et fendez.

ATTENTION! FITZPATRICK ET HARRIS se font un plaisir de remettre le public pour l'encouragement qui leur a été donné, et ils invitent de nouveau tout le monde à leur faire une visite à leur magasin; leurs marchandises sont du premier choix. FITZPATRICK & HARRIS 65 rue William. VOITURES DE PLACE DE PREMIERE CLASSE. Communication téléphonique en tout temps 266, rue Saint-Patrice, Ottawa. 112-87-88 GUSTAVE RICARD

Hotel "Cosmopolitan" L'ancien hôtel de M. McCaffrey est maintenant restauré à neuf et fournit selon toutes les commodités modernes. Les marchands et les hommes d'affaires y trouveront un endroit tranquille et convenable pour y faire leurs affaires sans y être dérangés et y passer une heure des plus agréables. On louera au si cet hôtel modèle le meilleur choix de liquides de toutes sortes, aussi que les cigares les plus exquis. M. STARRS, gérant. 119 Rue RIDEAU \$1.00 Mes leçons, si vous avez besoin d'une bonne chausure d'Oxford, légère, et que vous ayez le montant ci-dessus à donner, arrêtez au No 119 sur la rue Rideau et ne demandez aucune question d'où elles viennent ou — ô bien — nous n'aimons pas à tergiverser.

C. J. BOTT CORSETS Pour les Personnes d'embonpoint, et pour les personnes qui ont la taille longue ou courte. Ces corsets sont confortables, sanitaires et élégants. Laissez vos ordres au magasin de corsets de

ACKROYD 134 RUE SPARKS Patronisé par Mde Langtry, agence de pat. one Buttwick.

FERRONNERIES McDougall & Cuzner Enseigne de la grosse Tarrière — MAGASINS: — RUE SUSSEX ET DUKE, CHAUDIERE 23-11-87-88.

MONTRES ET BIJOUERIES Un assortiment complet aux plus bas prix. Chaque article est garanti tel qu'on le représente sinon l'argent vous sera rendu. Réparations de montres avec soin et dans les règles de l'art chez H. HOREZ No. 30 Rue Rideau, près du pont des Sauteurs

JOS. FORTIER EPICERIER EN GENERAL Côté des rues Cumberland et Clarence. Constantement en magasin les épiceries, thés et cafés de toutes sortes à des prix raisonnables. Venant d'ouvrir ce nouveau magasin de montres avec soin et dans les règles de l'art chez H. HOREZ No. 30 Rue Rideau, près du pont des Sauteurs

Le Véritable ONGUENT CANET-GIRARD est un remède souverain pour le guérison de toutes les PLÂQUES, FURONCULES, ANTHRAXES, etc. Ce topique éprouvé est une efficacité incomparable pour la guérison des Tumeurs, Erysipèles, etc. de charbon, Abcès et Gangrènes. Exiger sur chaque boîte la signature ci-dessus. Dépôt général: A PARIS, 4, rue de la Harpe, chez M. Girard.

TAPIS! TAPIS Prélarts, Sommiers élastiques, Matelas, Voitures d'enfants, Chaises de repos et sofas. Vous pouvez vous procurer toutes ces marchandises par petits versements à la semaine chez W. DAVIS 222 RUE WELLINGTON.

ESTABLISSEMENT DE TAILLEUR Habillements de messieurs faits et réparés. Satisfaction garantie. A. DAUOST, tailleur, No. 18 rue Nicholas, Ottawa, l'an 9 1/2

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

Ateliers Typographiques "LE CANADA" JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE: BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subpoenas, Affidavits, Objections, Fiat, Inscriptions, etc., etc., etc.

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

D. L. BEAUDET COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambrisser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prompt Classe garanti. Communication téléphonique. BUREAU A LA VILLE: No. 26 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE