

4<sup>o</sup> Si ce n'est pas une série ascendante, respirer sur la note inférieure. Ex. :

lu - ce - at.                      Su - per ca - put e - jus.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Il y a deux exceptions à cette dernière règle: il ne faut pas respirer sur cette note inférieure si  
1<sup>o</sup> elle se trouve être l'avant-dernière du groupe ;  
2<sup>o</sup> si elle fait partie d'un groupe de notes qui représentent la répercussion du même mouvement.

Ex. du 1<sup>o</sup> :

La - med.                      lu - ce - at.

Ce serait une faute de respirer après le *fa* dans le premier exemple, et après le *la* dans le second.

Ex. du 2<sup>o</sup> :

O - sten - de.                      No - stri.                      At ; que.

Quæ si - no ta - cta...                      Se clau - sit.