

persuadé, un atout important pour nos relations bilatérales avec ce pays.

Je suis heureux de remettre un chèque à M. Howard Jang, directeur général de Ballet B.C. et à M. Jay Rankin, directeur général de la compagnie de danse de Karen Jamieson.

Festival international du Film de Vancouver

Le Programme de relations culturelles internationales vient aussi en aide au Festival international du Film de Vancouver, qui a acquis une excellente réputation dans les milieux cinématographiques internationaux et qui contribue largement à la commercialisation des films canadiens. Il est particulièrement opportun que le festival mette l'accent sur l'Asie. En effet, lors de mon voyage au Japon le mois dernier, j'ai signé, au nom du gouvernement du Canada, un accord de coproduction pour le cinéma et la télévision entre nos deux pays. Nous nous réjouissons de coopérer de plus en plus étroitement avec le Japon et d'autres pays d'Asie en ce domaine, et votre Festival a un rôle important à jouer à cet égard.

Je voudrais remettre un chèque à M^{me} Jane MacDonald, directrice exécutive du Festival international du Film de Vancouver.

La Sen'klip Native Theatre Compagny

Je me réjouis que la Sen'klip Native Theatre Compagny entreprenne une grande tournée des principales villes d'Allemagne et des Pays-Bas. Ses efforts pour mieux faire connaître, par le biais du théâtre, la culture de la bande indienne de l'Okanagan encourageront un plus grand nombre de touristes allemands et hollandais à se rendre sur la côte ouest. En effet, le Canada a beaucoup à offrir aux visiteurs européens et l'industrie du tourisme est l'un des piliers de l'économie canadienne.

Je voudrais maintenant remettre un chèque à M^{me} Inga Frank, dramaturge de la Sen'klip Native Theatre Compagny.