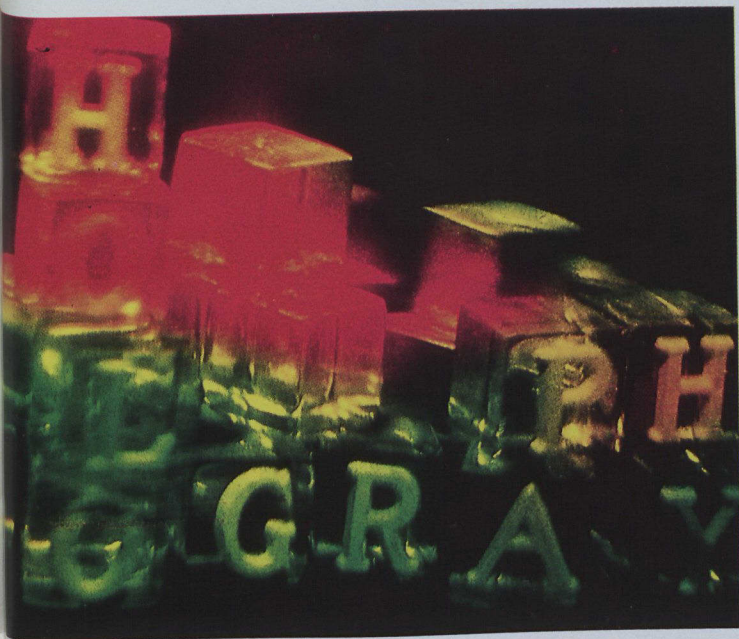


Une exposition internationale d'holographie au Canada



La plus importante exposition d'holographie du monde sillonne actuellement le Canada.

La plus importante exposition d'holographie du monde sillonne actuellement notre pays. Kaléidoscope d'images rassemblées par la firme les Associés de la science et de la technologie Inc. à partir de collections provenant du Canada, des États-Unis, de l'Union soviétique et de 13 autres pays, l'exposition *Projections dans le temps et l'espace* ne manque pas d'ébahir les visiteurs.

Les holographes conservent des images tridimensionnelles à des fins scientifiques et artistiques. Ces « images » sont capturées à l'aide d'un rayon laser réfléchi sur une plaque qui, après avoir subi un traitement spécial, peut enregistrer l'interaction entre l'onde lumineuse qui se dirige vers un objet et celle qui en émane. Lorsque cette onde lumineuse est réfléchie à partir du même angle que celui d'où émanait le rayon du laser, le verre « se souvient », et devient une véritable fenêtre sur ce qui fut un

jour devant lui, une fenêtre à travers laquelle les objets peuvent être vus avec tout le réalisme des trois dimensions.

Personne ne peut s'empêcher d'essayer de palper les formes réalistes qui semblent s'étendre à plus d'un mètre du mur devant lequel l'holographe est suspendu. Tous tendent également la main afin de la faire pénétrer au cœur de l'image tridimensionnelle des objets, image que l'on peut observer de divers angles.

Plus de 20 ans après avoir mis au point sa « fenêtre avec une mémoire », Denis Gabor, un physicien anglais d'origine hongroise, s'est vu décerner le prix Nobel de physique. Depuis 1947, les recherches en holographie ont pris deux tangentes distinctes : les scientifiques russes concentrent leurs efforts sur la réflexion holographique monochrome mise au point par Uri Denisjuk, alors que les scientifiques américains perfectionnent les holographes de type « arc-en-ciel », qui font usage de toute la gamme des couleurs.

Les holographes présentés dans le cadre de l'exposition illustrent bien l'incroyable vitesse et la précision de l'holographie. En plus d'observer des détails si précis qu'on les mesure en termes de fraction de l'épaisseur d'une onde lumineuse, les visiteurs peuvent voir les réverbérations laissées par un

projectile voyageant à des vitesses supérieures à celle du son.

Après avoir été présentée à Ottawa et à Montréal, *Projections dans le temps et l'espace* sera présentée à San José en Californie. L'exposition parcourra ensuite les grandes villes du Canada.

La société Arctic Ice Water perce le marché américain

Au printemps 1987, une compagnie d'Edmonton lançait sur le marché une nouvelle eau gazeuse qu'elle avait baptisée « Arctic Ice Water ».

Reprenant les propos des spécialistes nord-américains de la consommation, Brian Draginda, directeur général de la compagnie Arctic Ice Water, affirme que les ventes d'eau embouteillée doubleront d'ici les dix prochaines années. « Les gens se soucient de leur santé, d'expliquer M. Draginda. Ils veulent bien manger et désirent boire de l'eau pure à faible teneur en sel et riche en calcium. » En 1987, la compagnie a embouteillé, emballé et distribué bien au-delà de 100 000 bouteilles.

Brian Draginda s'occupe activement de la commercialisation de son produit aux États-Unis, qui se vend déjà dans les « bars H₂O » de Beverly Hills, de Sacramento et de San Francisco. « La réponse du public a été des plus encourageantes, dit-il. On m'a même affirmé que, aux endroits où les consommateurs achètent l'eau au verre, Arctic Ice Water est l'eau gazeuse la plus populaire. » M. Draginda négocie actuellement avec les principales chaînes d'alimentation de la Californie et du Japon afin d'y vendre son produit.

Arctic Ice Water : pour les gens qui se soucient de leur santé.

