

le but de favoriser l'étude de l'histoire naturelle en Canada, le F. Ogérien a laissé pour l'usage de l'auteur des *oiseaux du Canada*, deux grandes caisses d'oiseaux dans la salle de la Société Historique de Québec, qui devront lui être expédiées à New-York, en Octobre prochain. Ces beaux et nombreux spécimens, qui représentent des types de toutes les familles ailées de la France, doivent sous peu servir de point d'étude et de comparaison entre la faune Française et celle du Canada. Nous espérons pouvoir plus tard offrir à nos lecteurs un compte rendu de cet intéressant travail de M. Lemoine.

Sur quatre castors que le F. Ogérien a fait venir du Labrador pour ses musées, il a eu la chance rare d'en obtenir un tout blanc. C'est la première fois, nous pensons, qu'on signale un cas d'albinisme dans ce genre. Le musée de l'Université Laval possède de même un ondatra (rat musqué) d'un blanc pur.

Si les cas d'albinisme sont rares, ceux de mélanisme le sont encore davantage. Dans une visite récente que nous avons faite au musée du Rév. Mr. Mâlo, curé de Bécancour, ce zélé collecteur de curiosités naturelles nous a montré un lièvre, qu'on lui a apporté en hiver, à la Baie des Chaleurs, non pas avec sa robe grise ordinaire d'été, mais d'un brun s'éloignant peu du noir pur. Mr. Mâlo, parmi ses nombreux mammifères, oiseaux, poissons, reptiles, mollusques, etc., possède plus d'un spécimen bien digne de l'attention des naturalistes ; et le tout est disposé avec une telle symétrie, que l'inspection en devient encore plus attrayante. Tout chez lui dénote l'observateur sagace, et prend de l'intérêt : cette chaise avec ses quatre pieds de caribou et ce bois d'orignal pour dossier ; ce trou laissé dans un colombage par l'absence d'un tuyau de poêle, qui vous montre un hibou semblant sortir de sa caverneuse retraite ; cette pierre près du perron simulant si exactement un chien de garde ; ces ornements indiens, ces carabines, ces cannes à forme si variée, ces pipes à contournure si originale, cette riche collection de monnaies anciennes et modernes, et par dessus tout les intéressants détails se rattachant à chacun de ces objets, font trouver bien courts les