

journal contient un article intéressant, dû à la plume de M. Benjamin Sulte, d'Ottawa et intitulé : " Quelques noms canadiens."

28 Avril.—Société des antiquaires (Montréal) Réunion des membres de cette société chez l'Hon. Juge Baby. M. W. D. Lighthall donne une conférence sur un écrit intitulé : Les vieilles églises paroissiales de la province de Québec, et M. Mott lit des extraits de son manuscrit sur l'histoire du vieux Montréal.

30 Avril.—Cercle Ville-Marie (Montréal). Conférence par M. Pfister, de l'école Polytechnique de Montréal.

Avril.—M. Napoléon Legendre, littérateur distingué de Québec et membre de l'Académie Royale Canadienne, publie un petit volume de jolies poésies, sous le titre de *Perce-Neige*.

Avril.—M. Faucher de St. Maurice est nommé membre correspondant de l'Association Française pour l'avancement des sciences, section de géographie.

—M. J. M. Loranger, C. R. fait don au Cercle Ville-Marie de Montréal, d'un nombre considérable de volumes comprenant une collection complète de documents des sessions, des rapports géologiques, brochures, pamphlets, etc.

—Sommaire de la livraison de Mars dernier, des *Nouvelles Soirées Canadiennes* : I. Les derniers jours de la France en Canada, P. J. U. Baudry ; II. Crépuscule (poésie) J. Marsile ; III. Les chinois en Chine, J. A. Chapleau.

—Dans un volume qu'il vient de publier à Paris sous le titre : *L'auteur de la Marseillaise*. M. Arthur Loth, rédacteur à l'*Univers*, prouve que Rouget de l'Isle, n'a pas composé comme on le croit communément, la *Marseillaise*, pour l'armée du Rhin en 1792 mais que ce chant est tout simplement une partition de musique religieuse, composée par un maître de chapelle de la cathédrale de St. Omer, nommé Grisons, bien avant 1792. M. Loth est propriétaire du manuscrit dûment daté et signé de la main de Grisons. Ainsi tombe la légende de la *Marseillaise* comme tombent peu à peu bien d'autres légendes (Courrier du Canada 19 avril.)

CAROLUS.