

TALISMAN



M. Prospère Lobe.—Comme vous êtes ficelé. Avez-vous le lum-bago ?

M. de Quatrépingles.—Non, je ne peuse pas ! Je viens de me fiancer à mademoiselle Piederai, et je porte sur mon cœur une de ses jolies petites pantoufles.

L'UTILITÉ DU VOLAPUK

Il est trois heures du matin :

Elle, (sortant la tête de sa fenêtre.)—Est-ce toi, Henri ?

Henri.—Foui, m'chère, j'v'drais'q't'viennev'rir l'porte.

Elle.—Je descends toute de suite ; mais ne parles pas le volapuk dans la rue.

LE TREIZE FATAL

La femme, (qui a ses nerfs.)—Il me semble qu'il y a cent ans que je suis mariée. Je ne puis même plus me rappeler les circonstances dans lesquelles nous nous sommes connus.

Le mari, (emphatiquement.)—Moi, je m'en souviens. C'est à un dîner : nous étions treize à table.

LES IDÉES MODERNES

Julienne.—Je ne puis être votre femme, vous êtes trop extravagant.

Auguste.—Moi extravagant ! Je suis économe comme un rat de campagne ; du reste, je suis obligé de l'être.

Julienne.—Dans ce cas, je ne puis être votre femme.

Auguste.—Parce que je suis économe ?

Julienne.—Non, parce que, vous êtes obligé de l'être.

TERRIBLE SUSPENSION

Il était là à ses genoux, épuisant tout le répertoire des déclarations amoureuses.

Soudain, elle lui coupe la parole d'un geste impérieux avec la douleur peinte sur la figure.

—Arrêtez, arrêtez ! s'écrie-t-elle.

Alfred en perdait la raison.—“Voilà mes plus horribles suppositions qui se réalisent.”

Mais l'explosion se décida et après un double éternuement elle reprit :

—Continuez, cher ami, je ne voulais pas perdre un mot.

DEPART DU STEAMER QUEBEC, 7 HEURES P. M.



(Sur la Place Jacques-Cartier)

6.59 heures p. m.—Frotter vos bottes, monsieur ?

ON NE PEUT PLUS CONSOLANT

La mariée est rayonnante ; le marié, un officier d'infanterie, reçoit les félicitations de ses amis. Le colonel Ramallot veut dire son mot, et s'adressant à la nouvelle épouse :

—Tous mes compliments, madame. C'est une belle carrière que celle de votre mari, car, voyez-vous, on y meurt si vite que l'avancement est certain et rapide.

L'AVANTAGE DE SAVOIR DEUX LANGUES

Charlot, (à Philibert qui apprend l'anglais pour aller aux États-Unis.)—Comment t'arranges-tu ? Peux-tu parler l'anglais couramment ?

Philibert.—Non seulement je puis le parler, mais je puis penser en anglais.

Charlot.—C'est une vraie bénédiction, tu peux faire mieux en anglais qu'en français.

AU RESTAURANT DUPERROUZEL

Le garçon.—Monsieur prendra-t-il une côte aux pommes ?

X...—Comment, malheureux, les deux choses qui ont perdu Adam !

Son ami.—Tu pourras te croire un instant dans le paradis terrestre.

X...—Au fait, puisque j'ai de la dent.

CHARITÉ BIEN ORDONNÉE

Le journaliste, (qui redoute les conséquences d'un article violent,) à son garçon de bureau.—Si quelqu'un me demande, dis-leur que je suis trop occupé.

Le garçon de bureau, (10 minutes plus tard.)—Il y a un monsieur qui veut absolument savoir qui a fait l'article de la seconde colonne ?

Le journaliste.—Dis-lui que c'est toi. Je ne suis pas bien ce matin.

TROIS PARLER NUIT

Romuald s'est choisi une pension de trois piastres par semaine. Il veut éblouir ses compagnons de table.

(Au dîner, le premier jour)

Romuald.—On dort très bien dans cette maison. J'ai rêvé cette nuit que j'étais dans le ciel et qu'on nous donnait au dîner sept livres de steak d'Ange.

La maîtresse de pension.—La semaine prochaine, M. Romuald, le prix d'une chambre comme cela sera de neuf piastres par semaine.

UNE FOULE DANS LA MARMITE ESTERREMENT PERMIS LE DIMANCHE



En vaut cinq dans le jardin.

Dans la bière de Weiss.