

terrénées de lait par lui achetées et qu'il les a même trouvées bonnes ;

Que la dite somme de quatre deniers courant est encore toute due à la demanderesse par le dit défendeur qui refuse et néglige de la payer quoique de ce souvent requis.

Pourquoi la dite demanderesse conclut humblement à ce que, sur preuve des allégues ci-dessus et par le jugement de cette honorable cour, le dit défendeur soit condamné à lui payer la dite somme de quatre deniers courant avec intérêt à compter du premier de juillet dernier, et les dépens de la présente action.

Québec, 24 octobre 1863.

(Signé) HENRI T. TASCHEREAU,  
Proc. de la Dem.  
(Vraie copie)  
M. Cri-Cri.

**UN DUEL.**

M. Cri-Cri nous rapporte que le chevaleresque Henry de Saint-Maurice, Scieur de Vincennes vient de provoquer M. Hercule-Edouard-Philéas-Daniel Huot de Pérulli. Il paraît que celui-ci aurait accusé le brave Henry de ne pas savoir écrire.

Si l'on en croit M. Cri-Cri, la rencontre aura lieu le jour de la Fête des Saints-Innocents, au bureau du *Canadien*. Les témoins sont M. Emm. Blain de Sainte-aux-Bains, Scieur de Bricabracc ; L'Hon. Fréchette, L'ros de St. Bernard ; le Pacha Harclès-Rhein-Quamér-Moreau, et le jeune et intéressant Adolphe Carou de Clermont, cousin de M. de Pérulli.

Aucun chirurgien n'a été appelé, vu que les écrits de tous ces messieurs forment un savoir-faire assez puissant pour guérir de tous maux.

Le duel étant une chose défendue par les Lois divines et humaines, nous signalons ce fait aux autorités, afin qu'elles préviennent, s'il est possible, une rixe qui pourrait être fatale.

Dans tous les cas, nous conseillons aux deux champions d'aller poser chez M. Livernois avant le combat, afin que celui qui succombe ait au moins la consolation de laisser sa photographie à la Postérité. Mais, nous y songeons, le Pacha pourra fort bien y suppléer ; on dit qu'il a déjà donné des preuves de son habileté, comme peintre grotesque. M. Cri-Cri assure même qu'il a fait un magnifique portrait de M. Joseph à Quatre Pattes. Il lui avait adressé une lettre comme ceci :

A l'Honorable Joseph..... le reste était un quadrupède, qui suivant M. Cri-Cri était fort bien dessiné.

**UNE MINE.**

De l'or ! et encore de l'or ! telle était l'exclamation du personnage Harpagon. Du cuivre ! encore du cuivre ! telle est celle d'un de nos descendants qui porte nom Georges.

N'allez pas rire, car l'écrit de Georges est précédé de sérieuse et en voici la preuve. Il y a déjà quelque temps, Georges consentit à souffrir chaud et froid à s'exposer à toutes les intempéries d'une saison atroce pendant quinze jours. Et au pied des collines du township de Ham, à la tête d'une douzaine de travailleurs, il trouva toute la rectitude d'une mine fixe dans sa tête.

On le laissa pendant quinze jours il creusa les ingrates entrailles de la terre, interrogea

la moindre caillou de l'œil le plus avide, et puis (ô miracle !) qu'en est-il résulté ? Eh bien ! Georges après tant de peines et de travaux quasi-herculéens, est venu exposer, aux yeux étonnés de la population québécoise, une pierre grosse..... comme une noisette ! Dans laquelle pierre, examinée scrupuleusement à l'aide d'une loupe, et placée sous un certain jour, on aurait pu supposer qu'il pouvait se trouver certains soupçons de cuivre.

Courage donc au hardi travailleur et que le succès continue à couronner tant de généreux efforts !

**\$25 DE RECOMPENSE!!!**

Le propriétaire de la *Scie* offre \$25 de récompense à celui ou celle qui lui fera parvenir la meilleure biographie de M. L. H. Fréchette, le poète en rimes plates. C'est un génie tellement profond qu'il en est creux, et tellement brillant qu'on n'y voit que du feu ; nos plumes les mieux exercées y perdent leur temps. Il faudra que cette biographie soit précédée d'une caricature représentant M. Fréchette avec tout le chic qu'on lui connaît, et tenant d'une main un "Echappé de la potence," et de l'autre la millième partie des exemplaires de "Mes Loisirs" qui sont restés chez le libraire. Qu'on n'oublie pas surtout de lui teindre la moustache ; ça lui fera plaisir.

**EGROTUS SUM!**

Si tout le monde ressemblait à notre ami, John H. O'Neill, le jeune barreau nous ferait l'effet d'un bataillon de l'hôtel des Invalides. — Quand on s'enquiert de l'état de sa santé, sa figure prend une expression malsaine, horrible à voir ; il se prend la tête entre les mains, se tâte les côtes, s'osculte la poitrine, et vous explique son cas..... la dernière fois que nous avons rencontré notre pauvre ami, il en était au dernier mot du catalogue des infirmités humaines. Nous avons hâte de le revoir, afin de faire une niche aux Esculapes qui prétendent n'ignorer le nom d'aucune maladie.

**G. H. MOREAU vs. FRANCOIS EVANTUREL.**

On parle beaucoup en ce moment d'un procès qui est destiné à faire du bruit dans nos annales judiciaires. Voici ce que M. Cri-Cri a pu nous apprendre de ce sujet :

Quelques jours avant le dernier vote de non-confiance contre le gouvernement, M. François Evanturel serait allé commander à M. Moreau une caricature représentant la chute du ministère. Or la caricature étant faite et le ministère ayant tenu bon, M. Moreau aurait réclamé son salaire, et M. Evanturel refusé de le lui payer. Une action a donc été immédiatement intentée contre l'honorable Francis.

Nous tiendrons nos lecteurs au courant de l'affaire.

**LE CHARMANT ADOLPHE.**

On demandait hier au charmant Adolphe pourquoi il n'avait pas assisté au dernier bal : " Ah ! voyez-tu, répondit-il, by Jove ! étannée dell, je ne pouvois pas danser ! " Une jolie dame qui est très-habile musicienne, avait noté l'air et les modulations que l'intéressant Adolphe a su donner à cette phrase, et avait

été assez bonne pour nous les envoyer. Mais son manuscrit s'étant égaré dans nos papiers, nous ne pouvons donner aujourd'hui que les paroles ; nous donnerons la musique dans notre prochain numéro.

**NAIVETE.**

Il y a quelques mois, dit M. Cri-Cri, un astre du Barreau de Québec, plaidait une cause à la Cour de Circuit, s'exprimant ainsi : S'il plaît à Votre Honneur, la *témoine* qui vient de déposer dans la boîte a dit des choses qui n'ont pas plus de bons sens que..... j'en ai ! Car les fondements sur lesquels sont appuyés les édifices en question n'existent pas.

**DESESPERANT.**

Nous avions encore appris que M. de Montebas, avocat de cette ville, devait encore se marier ; mais les informations subséquentes que nous donne M. Cri-Cri, tendent encore à nous faire croire que le mariage en question est encore remis.

**SCIE REINE.**

Un lourdaud disait, l'autre soir, après avoir entendu chanter M. Emm. Blain : " Il chante comme une scie." — " J'adinets qu'il chante comme une scie," répliqua M. Cri-Cri ; mais comme une scie ordinaire et non pas comme une scie reine ! "

M. Cri-Cri nous assure que M. Faubre, du *Canadien*, écrit tous ses articles éditoriaux avec une plume de butor ; ses lettres particulières, avec une plume de dinde, et son *Courrier de Québec*, avec une plume d'oie.

Ce matin M. Evanturel se croyait seul, et M. Cri-Cri qui écoutait par le trou de la serrure, entendit le monologue suivant : " O nature ! pourquoi m'avois donné tant de barbe et si peu de..... " M. Cri-Cri n'a pas entendu le dernier mot, mais il nous assure que M. Evanturel portait alors la main à son front.

M. Cri-Cri, passant l'autre jour dans la rue St. Jean, a pris à la volée le dialogue suivant :  
James. — Dis donc, René, connais-tu quelqu'un à Québec, qui soit bien mince de corps et d'esprit ?

René. — Tais-toi donc..... tu veux parler d'Herménégilde. Il est plus épais qu'il n'a l'air.

**UNE SCÈNE DE CORRIDOR SUR LA RUE DU PONT.**

La servante. — M. Jules !  
Jules. — Après ?  
La servante. — Voici les malles de ce pauvre M. Médard qui viennent d'arriver par l'Express.  
Jules. — Bien ! faites monter, (à part) C'est bien heureux, ma foi ! car les tailleurs ne voulaient plus me faire crédit !