

La raison et le goût, par le moderne Horace,
 En vers législateurs son gravés au Parnasse.
 MOLIERE, successeur du MENANDRE romain,
 D'un regard plus profond sonde le cœur humain,
 Et couvrant la raison d'un voile diaphane,
 Joint le goût de Térence au sel d'ARISTOPHANE.
 Inspiré par la grace et par le sentiment,
 Ce LA FONTAINE, au sein d'un abandon charmant,
 Semble même ignorer les trésors qu'il fait naître :
 C'est Psyché caressant l'amour sans le connaître.

M. FAYOLLE,

INVENTIONS.

M. SMART, convaincu de l'utilité des toits presque plats, surtout à Londres et dans d'autres grandes villes, où le terrain a beaucoup de valeur, a imaginé de placer sur les poutres de très fortes lattes, laissant peu d'intervalle entr'elles, et d'établir dessus un lit de briques avec ciment. Ces briques sont recouvertes par un lit de tuiles et maintenues avec du mastic, et leur surface supérieure est enduite de deux couches d'huile de lin, que l'on verse bouillante dessus le toit, qui paraît droit, et a cependant une inclinaison suffisante vers le bord, pour faciliter l'écoulement de l'eau. Le prix de cette toiture est la moitié de celui du plomb; son seul inconvénient est son poids.

Pour construire ce toit, l'auteur fait dans les poutres une incision longitudinale; il coupe au milieu la languette supérieure, et ayant fait une incision presque à l'extrémité de chacune des languettes, il la relève pour former un angle de 10 à 16 degrés avec la pièce principale, et les maintient par un coin placé entre elles.

Un artiste de Boston, nommé Adam STEWART a inventé un instrument auquel il donne le nom de *Syrène*, dont l'harmonie et l'effet sont, dit-on, prodigieux: il a les touches du piano, avec cette différence, qu'elles sont assez rapprochées pour qu'on puisse en faire vibrer onze à la fois. Le son s'élève à la force de celui d'un grand orgue, et descend jusqu'à la douceur de la flûte et de l'harmonica. Il embrasse quatre octaves avec tous leurs demi-tons; et, ce qui étonnera peut-être plus encore, c'est que l'espace qu'il occupe n'est que d'un demi-pied cube, et que son poids n'excède pas quatorze livres.

Cette découverte annoncée a peut-être quelque analogie avec celle déjà connue en France, dont nous avons vu quelque part la description suivante :