

LES GARNITURES DE ROBES

Une des principales garnitures, qui peut être considérée comme la note dominante pour la prochaine saison, est le jais, dit "Dry Goods Economist". Jusqu'à présent on a fait un grand usage des boutons en jais; mais le printemps et l'été ne sont pas des saisons pendant lesquels le jais puisse avoir une grande vogue, autrement que sous forme de boutons; il convient uniquement aux garnitures des robes d'hiver. Aussi, on prétend que, pour l'automne, on verra revivre la mode du jais, ce qui indique une vogue beaucoup plus grande que celle dont cet ornement a été l'objet depuis plus de dix ans.

Il est intéressant de retracer le développement de cette vogue. Débutant dans la bijouterie et les ornements de la chevelure, le jais a fait son chemin jusqu'au près des modistes et de là est arrivé aux garnitures de costumes et aux boutons.

La quantité limitée de jais sur le marché, pendant la première partie de la saison du printemps, a restreint son emploi, mais on s'est procuré tout ce qui était disponible. Tout le vieux stock de boutons et de garnitures a été sorti et offert en vente.

La demande surpasse l'offre

Les importateurs qui avaient placé leurs ordres suffisamment d'avance pour obtenir livraison des marchandises, les ont vendues à des prix doubles, triples et quadruples des prix d'achat.

Beaucoup des stocks importés ont été réexpédiés directement de la douane aux clients des importateurs, tant la demande était pressante pour les livraisons.

Les détaillants consentaient à payer presque n'importe quel prix, à cause de la forte demande, sachant qu'à leur tour ils pourraient revendre en faisant des profits proportionnels au prix coûtant.

Les manufacturiers américains ont tourné leur attention sur la production des articles en jais, pensant que la demande pour les lignes à bon marché se développerait considérablement pendant l'automne. La période du jais, comme nouveauté avancée, est passée. Le jais est toujours de grand genre et, pendant la saison prochaine, on s'attend à une grande vogue du jais auprès de la classe populaire.

Ce qu'on offre à présent en jais comprend presque tout ce qu'on peut imaginer dans la ligne des garnitures. Les garnitures, bandes, motifs, ornements et boutons en jais sont en une grande variété de styles.

Le jais entre même dans les braids, comme on le voit dans les nouveautés im-

portées de braids à jours avec perles en jais et imitation de jais comme ornementation.

Les garnitures en jais prennent la forme de berthes, corsages, panneaux de jupes et de jupes de dessus. Sans doute, on fera aussi entrer le jais dans les robes à dessins, car ceci ne serait qu'une expression naturelle de l'intérêt général manifesté pour le jais. Les perles, en jais, en imitation de jais et les cabochons en jais l'emportent sur les paljettes.

Effets métalliques

Parmi les autres lignes importantes de garnitures, figurent les broderies métalliques. Elles sont représentées fortement dans toutes les lignes. Les nets or et argent, en mailles grosses et en mailles fines forment la base des soutaches et des broderies dans les allovers et les bandes.

Les braids ajourés or se combinent aux soutaches en sole et autres braids de fantaisie pour former des bandes. Les braids tissés sur métiers ont des dessins en métal. On voit partout l'éclat métallique.

Une autre nouveauté très intéressante est un cordonnet en satin, forme queue de rat, qui est l'objet d'une nouvelle vogue. On voit cette nouveauté dans toutes les passenteries et tous les ornements pour l'automne, surtout dans les modèles en broderie et soutache sur fond en net, sole brochée et autres tissus. C'est un article tissé sur métier. Toutefois tous les manufacturiers de braid tiennent des assortiments complets en couleur dans plusieurs grosseurs différentes.

Produit d'abord en noir et en blanc uniquement, le cordonnet queue de rat est fait maintenant dans toutes les couleurs. On le vend, comme la soutache, en pièces de douze et de vingt-quatre verges. On pense qu'il remplacera la soutache dans les vêtements de haute élégance.

Autres effets en cordonnet

On offre aussi d'autres petits cordonnets qui seront employés pour le même usage; un cordonnet en satin uni, tissé en effet plat, sera employé de la même manière que le cordonnet queue de rat. Le braid "President", à peu près de la même classe, se voit dans une ligne complète de couleurs.

Un braid étroit en satin, avec un bord mince en métal, se substitue parfaitement à la broderie à la main. Ce braid, avec les cordonnets déjà mentionnés, entre largement dans la fabrication des passenteries et ornements de la saison.

Ce braid, une fois appliqué, forme bien l'effet d'une broderie à la main.

Il n'est pas dispendieux et fait beaucoup d'effet.

Les grands couturiers et couturières ont beaucoup employé cette nouveauté pendant la saison du printemps. On s'attend à ce que la vente des braids étroits et des cordonnets en satin soit générale en automne.

Les boutons

Les boutons ont eu une vente des plus remarquables pendant les deux dernières saisons. Depuis l'introduction des effets Directoire, il y a un an, les boutons sont une garniture presque essentielle des costumes complets, jupes indépendantes et robes. On voit quelquefois jusqu'à cinq cents boutons sur un seul costume.

En ce moment un fort intérêt se manifeste pour les boutons, et des nouveautés spéciales pour tissus lavables se vendent bien dans tous les magasins de détail. En plus d'un certain nombre de nouveautés en boutons de nacre, il y a des boutons brodés, recouverts de crochet et de braid pour emploi sur les tissus non lavables.

La soutache et les braids "coronation" en coton forment la couverture des boutons; il y a aussi beaucoup de hautes nouveautés en crochet en coton blanc; que l'on aime spécialement à employer avec les garnitures en dentelle irlandaise.

Les lignes d'automne porteront beaucoup de boutons couverts de soutache et autres braids en sole. Beaucoup de nouveaux dessins ont été faits dans ces lignes, et quand on regarde les échantillons, on est impressionné par l'étonnante ingéniosité requise pour la production des nouveaux dessins. Comme il a déjà été dit, les boutons de jais seront fortement en évidence. Les consignations de ces boutons importés presque chaque semaine sont immédiatement distribuées après réception, tellement la demande actuelle est pressante.

ADOPTION DU SYSTEME METRIQUE PAR LE DANEMARK

Le Parlement danois, après avoir en principe adopté le système métrique, a laissé au roi le soin de fixer la manière dont il serait appliqué. Une commission spéciale lui a proposé les dates suivantes.

A partir du 1er avril 1910, le système métrique sera appliqué dans le calcul de toutes les taxes officielles et en particulier des droits de douane. A partir de la même date, il sera permis d'employer les poids et mesures du système métrique dans le commerce et dans les transactions de tout ordre, si les parties sont d'accord à cet égard. L'application obligatoire et générale du système métrique aura lieu à partir du 1er avril 1912.