plus que jamais à augmenter les effectifs de cette grande

armée de la prière.

Quels seront à ce sujet les moyens d'action des personnes pieuses? — D'abord il y a ce grand moyen général, beaucoup plus efficace qu'on ne pense et qui peut être utilisé par les enfants : c'est la prière. Priez, priez souvent, communiez même quelquefois pour la prospérité de cette Œuvre et vous contributores containement incident prospérité.

contribuerez certainement ainsi à sa prospérité.

Il y a ensuite l'action proprement dite, consistant à parler de l'Association, à la proposer simplement aux prêtres que l'on connaît, à s'ingénier pour la faire accepter. Ce genre d'apostolat demande beaucoup de tact et de délicatesse, mais les personnes sincèrement pieuses et dévouées à Notre-Seigneur n'en manquent pas en pareille circonstance; essayez et vous verrez. Tel ou tel ecclésiastique sera peut-être étonné tout d'abord de votre immixtion dans un domaine qui semble tout à fait réservé; mais vous n'aurez pas de peine à lui expliquer votre démarche; et si vous le déterminez à donner son nom à l'Œuvre, il saura ensuite vous en témoigner sa reconnaissance.

A titre d'encouragement, nous pourrions vous citer les exemples de deux personnes pieuses dont le dévouement à l'Œuvre lui a valu plus de cent inscriptions, et de plusieurs

autres qui ont trouvé des associés par douzaines.

A l'œuvre donc et envoyez nous bientôt quelques noms nouveaux, qui viennent grossir notre phalange sacerdotale, pour la gloire de Notre-Seigneur au Très Saint Sacrement et pour le salut des âmes.

## La première Communion d'une Protestante

E trait qui suit, raconté par la Semaine Catholique de Séez, manifeste l'attrait béni de la sainte Eucharistie, même sur les âmes privées des lumières de la vraie foi. L'auteur du récits'exprime en ces termes:

Il y a quelques mois, je demandais à une protestante rentrée dans le sein de l'Église catholique le secret de sa conversion.

— Oh! Monsieur l'abbé, c'est pour pouvoir communier que j'ai voulu être catholique.

Voici alors ce qu'elle me raconta: