

Le livre est divisé en quatre parties : 1ère *Conservation des forêts* ; 2ième *Réparation des forêts* ; 3ième *Création des forêts* ; 4ième *Sujets spéciaux se rapportant à la Sylviculture*.

Bien écrit, rempli de renseignements, illustré à profusion, voilà ce qu'est le *Guide du Sylviculteur*.

CRONICA ESCOLAR.—*Director, E. J. Granja*—Publié à Oaxaca, Mexique.

Encore une nouvelle revue pédagogique. Décidément la cause de l'enseignement progresse dans l'Amérique espagnole.

A chaque mois il nous arrive de nouveaux échanges.

Nos meilleurs souhaits au confrère.

C. J. MAGNAN.

### Fable expliquée et mise en prose

#### LE CHIEN QUI LACHE SA PROIE POUR L'OMBRE

*Chacun se trompe ici-bas ;  
On voit courir après l'ombre  
Tant de fous, qu'on n'en suit pas  
La plupart du temps le nombre.*

Au chien dont parle Esope il faut les renvoyer.

Ce chien, voyant sa proie en l'eau représentée,

La quitta pour l'image, et pensa se noyer.

La rivière devint tout d'un coup (1) agitée ;

A toute peine il regagna les bords,

Et n'eut ni l'ombre ni le corps.

#### LA MÊME FABLE EN PROSE

Dans le monde, le nombre des gens sages est fort restreint.

Les uns comptent sur des revenus chimiques ; d'autres, sans rien calculer, escomptent d'avance leur salaire avant de l'avoir mérité, sans s'occuper que, en dépensant plus

qu'ils ne gagnent, ils ne peuvent pas arriver à bonne fin, le résultat est désastreux. La fable ci-dessus nous en montre un exemple. Un chien, portant dans sa gueule une proie, passant sur une rivière, vit l'ombre de cette même proie. Croyant qu'elle valait mieux que la sienne, il la lâcha et se lança à la poursuite de celle qu'il avait vue. Le courant à cet endroit était très rapide et il faillit se noyer. Ce fut avec la plus grande peine qu'il regagna le bord, et perdit ainsi l'ombre qu'il cherchait et la proie qu'il possédait.

*Que de gens dans le monde laissent échapper la réalité pour l'ombre !*

Au lieu d'obéir fidèlement à la grande voix de la Providence, on poursuit de vaines chimères qui conduisent presque toujours au malheur, à la ruine.

M.—Cette leçon nous apprend, mes enfants, qu'il faut toujours être sage, ne jamais laisser le certain pour l'incertain et écouter le proverbe qui dit : *Un tient vaut mieux que deux tu auras.*

#### EXPLICATIONS

M.—Qu'est-ce qu'une proie ?

E.—C'est ce que ravit l'animal carnassier : *le tigre fond sur sa proie*. Au fig. Chose dont on s'empare avec violence ; autre sens fig. ÊTRE EN PROIE A, être en proie aux remords.

M.—De quoi s'agit-il dans cette fable ?

E.—D'un chien qui a lâché sa proie pour l'ombre.

M.—Que lui est-il arrivé ?

E.—Il lâcha par imprudence le morceau de chair qu'il tenait pour courir après une ombre, faillit se noyer et perdit sa proie.

(1) Il faudrait tout à coup ; tout d'un coup signifie tout d'une fois.