

par cet esprit commun, qui n'est autre que le plus pur esprit évangélique, sanctifiées, à l'exemple de leur Père Saint François, par une dévotion ardente et pratique envers la personne adorable de Notre-Seigneur, dévotion dont Newman disait qu'elle était " la beauté de la sainteté, " de telles âmes travailleront sur un même terrain, largement ouvert à tous, à réaliser cette union des forces catholiques dont l'éparpillement est, à l'heure actuelle, la grande faiblesse.

" Loin de nuire aux œuvres déjà établies, le Tiers-Ordre les renouvellera en donnant à leurs membres un nouveau zèle... Il faudrait surtout souhaiter que les membres du Comité de direction des œuvres diverses fussent Tertiaires. Universellement répandu dans l'Eglise, le Tiers-Ordre mettrait en rapport tous les hommes d'action, qui souvent se confinent dans une œuvre et ignorent les autres ; il deviendrait, en même temps, par son développement, la pépinière des hommes d'œuvres (nous avons vu tout à l'heure que l'on pouvait formuler sur ce point quelques réserves) ; il y aurait ainsi comme un échange continu de services entre le Tiers-Ordre et les associations. Le Tiers-Ordre se recruterait par mille et elles trouveraient chacune dans le Tiers-Ordre un nouveau moyen d'action." Dans plusieurs grandes villes, à Roubaix, à Reims, à Saint-Etienne, cette influence réciproque existe déjà. Souhaitons qu'elle se généralise de plus en plus.

CONCLUSION.

" C'est le plus beau privilège de la jeunesse de savoir s'enthousiasmer pour toutes les idées généreuses. Mais s'il est vrai que les cœurs de vingt ans savent le mieux aimer, comment un chrétien de vingt ans, décidé à consacrer à Dieu toutes ses énergies, et convaincu que le Tiers-Ordre leur apporterait un merveilleux surcroît de vitalité, pourrait-il attendre d'avoir vieilli pour y entrer ? Uniquement par une de ces inconséquences que notre nature déchue explique sans les justifier, et qui sont, hélas ! si fréquentes ! C'est déjà

beau
sim
qu'

C'
ment
affai
la p
ment
nue,
de la
il ea
série
d'am
N
un s
d'art
Nagi
recue
Vie
figur
intér