

drale de Cologne, est entrée dans la liturgie. Une autre, de M. l'abbé Le Guillou, mériterait d'être adoptée dans nos églises de France. Le P. Lambillote, M. Dietch, le célèbre maître de chapelle Capocci et beaucoup d'autres musiciens de talent, composèrent des chants en l'honneur de Marie.

Pendant ce temps-là s'achevait, avec les encouragements de Pie IX, de Mgr Langénieux, alors évêque de Tarbes, et avec les dons d'un grand nombre de fidèles, la bibliothèque destinée à la collection de la Bulle *Ineffabilis*. Avant d'aller occuper au Vatican la place d'honneur qui lui était destinée, elle a été offerte à Paris à l'admiration des visiteurs de l'Exposition de 1878.

Ce meuble, vrai monument par ses vastes proportions, par la richesse du bois et des métaux, comme par le travail artistique, est l'oeuvre de MM. Christoffe et Bouilhet, orfèvres de Paris, inspirés par M. l'abbé Sire.

Les nations diverses des cinq parties du monde y sont représentées, dans une fort belle peinture, faisant une procession triomphale pour apporter à Marie et à Pie IX ce témoignage de leur foi et de leur amour. On y admire des mosaïques données par le Saint-Père, et des porcelaines de Sèvres, offertes par Mme la maréchale de MacMahon. On y remarque aussi des vues, en émail, des principaux pèlerinages français.

Le monument est surmonté d'une coupole, qui représente le globe terrestre. Au-dessus de ce globe, s'élance une belle et grande statue en argent travaillé au marteau. C'est Notre-Dame de Lourdes, telle qu'elle apparut à la grotte, le 25 mars 1858, les mains jointes, les yeux et le coeur levés vers le ciel en disant : *Je suis l'Immaculée Conception*. Elle est la souveraine, ayant pour piédestal la bulle de Pie IX, la parole infaillible du Vicaire du Christ, traduite dans toutes les langues, recevant les hommages de tous les peuples de la terre et de toutes les grandeurs d'ici-bas. Elle porte au front la couronne que lui décerna Pie IX, couronne d'or et de diamants, don de l'orfèvre Mellerio.

Notre-Dame de Lourdes semble remplir de sa gloire cette salle de l'Immaculée Conception, comme elle remplit le monde des bienfaits de son amour. Ainsi se trouve réalisée, de la