

LE "MEMBRE"

PROLOGUE

—Bonjour, monsieur Donat

—Bonjour, Jean.

Et, tranquillement, à la sortie de la station, Donat Mansot, le nouveau "membre" donna la main au vieil "engagé" de son père qui le connaissait depuis qu'il était haut comme ça.

—Le "Quat-roue" est là, monsieur Donat, coninue l'engagé, en prenant des mains du nouvel avant son "satchel" et en se dirigeant vers la voiture attelée d'un cheval gris qui "piaffait" d'impatience.

Jean arracha la bride, la lança au fond du coffre du "cabarouet" puis il fit signe à M. Mansot d'"embarquer". Ensuite, ayant "grimpé" lui-même sur le petit siège, il fouetta Fane qui partit au grand galop, sur le chemin du roi bordé d'arbres, à travers une nuée de poussière, dans un "trimballement" de vieille ferraille et au "charivari" comme de machines aratoires au "gréement" mal rafistolé.

—Asteur, Monsieur Donat, dit le vieil engagé, rompant le premier, le silence, quand il eut mené à