

★★★★★特輯★★★★★



△ 金禧杯足球賽決賽次仗

星島怡和各一勝相

知足常足，終身不辱。知止常
止，終身不恥。

羅綺千箱，不過一暖，食前方
丈，不過一飽。

枝自足，安事豐屋。

揭開月球秘密

五日動消防或偷園爭錦
標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

昨天星怡雙方演出了

了決賽權，將於一月十

五日動消防或偷園爭錦

標，昨晚沽出票數多上
仗四十一場，總計入場
者二萬七千八百五十三
人，開票收入六萬二千
七百三十九元五角。

有酒且深益，宿來君記取。

▲ 許文菊初以五古見道仍原均奉
答

靈夢寄人間，萬般都是苦。

▲ 戊申秋日和新安兄并贈雷基磬

▲ 詞文菊初以五古見道仍原均奉
答

靈夢寄人間，萬般都是苦。

▲ 戊申秋日和新安兄并贈雷基磬

▲ 詞文菊初以五古見道仍原均奉
答

靈夢寄人間，萬般都是苦。

△ 所攝照片內容豐富

它的中心位於月球表面的西部邊緣

，對由「月球軌跡運行者四號」一直攝的

照片作詳細的地質研究，使我們對月球

演變過程作進一步了解有極大幫助。

「月球軌跡運行者四號」重八六〇

磅，係於今年六月一日完成其攝影任務

，它在距月球一千六百哩至三千八百五

十哩的高空之間，每十二小時繞飛月球

一週。

此次任務的成功繫於美國科學家有

能力創造登月器發射機能一星期暨

發玉的錯誤加以改正，最初帶來模糊的

照片，於是我在太空總署屬下加州巴沙甸

那噴射實驗室的控制員仔細等出毛病

所在，於分析了幾百個對「月球軌跡運

行者四號」所提出的答案之後，控制員

作出結論，認為毛病是出在作業保用

的玻璃蓋與攝影鏡頭之間的日光太強

與潮濕太甚。

▲ 怎樣拍攝影機

於是便發出訊號給「月球軌跡運行

者四號」的計算機，通知它改正飛行角

度，使日光不能直射攝影機的鏡頭，另

外再發出一個訊號，指揮掛鏡頭上面

的活門落下來保護鏡頭掩護

，而由具小型加熱器把溫氣抹掉，這樣

一來，拍出來的照片便十分的清晰了

。（續完）

▲ 詞文菊初以五古見道仍原均奉
答

靈夢寄人間，萬般都是苦。

▲ 戊申秋日和新安兄并贈雷基磬

▲ 詞文菊初以五古見道仍原均奉
答

靈夢寄人間，萬般都是苦。

△ 本社總編輯軍民同心，齊美，加各埠之

，現有的吠陀古文獻當然不能包括當

時全部創作，這部文獻份量是驚人

的，世界上還很少民族能有如吐遠

古的文化遺產保存下來，吠陀文獻

中有許多極為優美的文學作品，特別

是「梨俱吠陀」，表現了上古印度

人民對大自然的驚異，探求和歌頌

，包括了一些真實與想像交織的往

古事蹟的回憶，其中還有一些純樸

的抒情小詩，如：

人人願望各不同，

木匠等待車子壞，

醫生盼人跌斷腿，

婆羅門希望施主

來。蘇摩酒啊！

我是詩人，

▲ 新歲偶題

瑞賀今朝別闋，柏前醉倚聽新簫。