

ABONNEMENT LE CANADA Journal Quotidien du Soir. Un An en Ville, \$ 4.00 Un An par la Poste, \$ 5.00

LE CANADA

OSCAR McDONELL, Directeur de la Redaction.

LA VALLEE DE L'OTTAWA Edition Hebdomadaire du Journal LE CANADA ABONNEMENT Un An en Ville, \$ 2.00 Un An par la Poste, \$ 3.00

11eme ANNEE No. 260

OTTAWA, SAMEDI 13 DECEMBRE 1890

LE NUMERO 2 CENTS

Lectures du Soir

LES BRIMADES Un matin, je me trouvais à déjeuner avec quelques artistes et naturellement on parla de l'arrêté du ministère qui vient de fermer pour trois mois l'atelier de M. Bondat à l'Ecole des Beaux Arts et d'en interdire pour jamais l'entrée à quatre élèves. Il va sans dire qu'aucun d'eux n'approuvait la conduite de ces jeunes gens qui ont forcé le ministère à sévir. Ils étaient dans leur tort. La brimade ne devrait jamais être qu'un jeu inoffensif, de ces bonnes farces où s'égayait l'humour gauloise de nos pères. Il est clair que cette fois on avait passé la mesure.

Il se sont mis à raconter quelques-unes des brimades qu'ils avaient subies eux-mêmes ou qu'ils avaient infligées à leurs camarades. Il y en avait dans le nombre beaucoup que l'on ne peut guère conter que dans la liberté d'un entretien après boire. D'autres n'étaient que drôles. Saint-Marceaux, qui est devenu si célèbre depuis, venait d'entrer à l'école; il y apportait des habitudes de bonne tenue et d'élegance qui étaient étrangères à la plupart de ses copains d'atelier. En sorte que son ancien, à l'heure du déjeuner, ne manquait jamais de lui dire: — Vicomte de Saint-Marceaux, allez me chercher deux sous de pommes de terre frites.

Le vicomte était sans mot dire et, quand il était en bas de l'escalier, l'autre se penchait à la rampe et lui criait: — Chargées en sel, vicomte, chargées en sel!! Lorsque l'ancien allait où vous savez, le vicomte avait l'ordre de faire faction à la porte, un morceau de papier à la main.

Je ne donne pas ces plaisanteries comme excellentes et d'un goût très délicat; elles sont tout au moins inoffensives et le vicomte (puisque vicomte il y a) avait le bon esprit d'en rire tout le premier.

On m'en a conté une dont j'ai pu voir. Il est vrai de dire qu'elle a été narrée avec un entrain endiablé par un des acteurs de la scène qui nous la mimait de la façon la plus drôle en même temps qu'il nous la racontait.

Il y avait en face de l'atelier un brave homme d'épiciers qui était sans cesse sur le pas de sa porte et qui paraissait fort content de sa personne. Chaque fois qu'un des élèves passait devant lui, il feignait de s'arrêter avec admiration et il murmurait: — Quel beau modèle! A-t-il la jambe bien faite! C'est une jambe de dieu!

L'épiciers n'avait pas d'abord pris garde à ces propos. Puis, il s'en était inquiété et, quand l'un des jeunes gens passait, il était sans affectation sa jambe et lui livrait à l'admiration du passant. Quant il fut à point, un de ces jeunes fumistes aborda l'épiciers et lui demanda, au nom de l'atelier, au nom de l'art français, s'il ne voudrait pas permettre que l'on moulât sa jambe pour en conserver le modèle à la postérité.

L'épiciers ne fit de difficultés que pour la forme; il consentit à l'opération. On le fit venir à l'atelier; il ôta son pantalon, mit à nu la fameuse jambe; tout l'atelier s'extasia devant ce morceau de sculpture; on avait fabriqué un moule en briques; on lui introduisit la jambe dans le moule, on y versa du plâtre liquide et on lui recommanda de ne pas bouger jusqu'à ce que le plâtre ait séché. Le malheureux, à qui l'on avait fait prendre une pose artistique, demeurait debout, immobile et ravi dans son état. D'heure en heure, les élèves, venaient tâter pour voir si le plâtre était assez sec et déclaraient en secouant la tête qu'il n'y avait plus qu'une demi-journée à attendre, mais qu'on aurait un chef-d'œuvre.

On finit par lui retirer la jambe de cette gale; mais, comme on n'avait pas pris soin de la raser, on arracha les poils qui s'étaient encastrés dans le plâtre durci.

—Ne bougez pas! disaient les méchants anges. Pas un mouvement, ou le moule va tomber en miettes.

Mon Dieu! je sais bien que ce pauvre épiciers aurait pu, lui aussi, porter plainte. Mais la mystification est si plaisante que tout le monde lui aurait donné tort s'il s'était fâché. Au fond, voyez-vous, nous sommes tous du parti de Cabriou contre Pipelet.

Dans un autre atelier, ces jeunes gens avaient un de leurs camarades qui était bégue. Ils dénichèrent à un coin de rue un commissionnaire qui, lui aussi, était affligé de ce même défaut de prononciation. Un beau matin, l'un d'eux l'alla trouver à son crochet: — Que... que... m'vou... voulez-vous? lui demanda le commissionnaire.

— Vou... vou... voulez-vous me p... porter une lettre?

Le commissionnaire le regarda de travers et notre jeune Cabriou se sauva en riant. Vingt minutes après autre élève de l'atelier et même dialogue: — Que... que... m'vou... voulez-vous?

— Vou... vou... voulez-vous me p... porter une lettre?

Et le commissionnaire fait le geste de frapper le mauvais plaisant qui prendra poudre d'escampette en éclatant de rire. Vous voyez, n'est-ce pas, la suite de l'histoire. L'ancien du bégue lui confie une lettre, lui ordonne de la remettre au commissionnaire qu'il lui indique, le seul en qui il ait confiance. L'innocent arrive et, s'adressant au commissionnaire qui se tient sur ses gardes: — Vou... voulez-vous me p... porter une lettre?

Le commissionnaire tombe dessus à coups de poing.

La farce n'est pas neuve; elle est de Henri Monnier qui avait ainsi livré un bon jobard au balai d'un concierge longuement et savamment exaspéré.

J'avoue que j'aurais bien de la peine à prendre un tragique des sortes de brimades. Leur grand, leur seul tort, c'est de n'être plus au goût du jour. On est, à cette heure, plus ami de la correction et du sérieux. Quand il resterait en core dans Paris quelques petits coins de bonne et franche gaieté où l'on s'amuserait à ces fumisteries, je n'y verrais pour moi qu'un inconvenant médiocre.

Le malheur est qu'une fois sur cette pente, les jeunes gens ne savent pas s'arrêter à temps, et lorsqu'ils n'ont pas l'esprit d'invention qui leur arrive de le remplacer par la brutalité.

Même parmi les plaisanteries du vieux temps des brimades, on m'en a conté de fort sottes, qui étaient fort dangereuses. Ainsi, il paraît que l'on mettait une table sur une pyramide d'écabeaux accumulés un peu au hasard, les uns par-dessus les autres.

On y faisait monter le patient, et quand il était installé sur cette plate-forme, on donnait dans ce fragi le échafaudage un grandissime coup de pied. Patatras! la table dégringolait à grand bruit et avec la table, le pauvre diable qui figurait dessus. S'il n'était pas très agile et très souple, s'il ne saisisait pas juste le moment le sauter, il pouvait se casser le cou.

Vraiment, la farce n'était pas un grand effort d'imagination.

C'était aussi une des gaietés coutumières des ateliers d'autrefois de faire mettre un nouveau tout nu, de l'enduire de poix, de lui coller artistiquement sur le corps des poils et des plumes de bêtes variées, et de le lâcher ainsi dans la rue, où il était le scandale et l'effroi des passants.

C'est encore là une de ces farces qui me semblent avoir un caractère inoffensif, parce qu'elles peuvent se heurter à un sergent de ville grincheux, à un commissaire de police sans ironie, et conduire la victime en police correctionnelle. Je ne parle pas du rhume qu'elle peut attraper; ce sont là des considérations qui ne sont d'aucun poids dans la balance.

Comme le point juste où la farce dégénère inconvenance ou en bru-

Rabais Special

En Articles d'Argenterie et en Horloges

A. & A. McMillan

98 Rue Rideau.

BIJOUTIERS EN GROS ET EN DETAIL.

Aux Ménagères

C'est maintenant le temps de faire renouveler vos

Tapisseries et Peintures

par des mains habiles et expérimentées. Prix modérés.

J. B. DUFORD, 108 Rue Rideau

En main le stock de Tapisseries, les mieux choisies et les plus variées.

Aux Constructeurs et Entrepreneurs

Nous manufacturons les toitures suivantes:

Toitures "Canada Plate" Toitures Métalliques, Toitures en Fer Galvanisé, Toitures en Cuivre.

Douglas & Haines, 234 rue Wellington.

Agents des célèbres fournaises "Superior Jewel"

NAP. BOYER

Ferblantier et Plombier, 284 rue Dalhousie.

A toujours en main un grand nombre de tuyaux pour montage de poeles et de tuyaux à l'eau. Travail de 1re classe pour toutes sortes d'ouvrages de ferblanterie et de plomberie. Se charge également de poser et réparer le gaz.

Les ordres sont promptement exécutés à la satisfaction des personnes qui veulent bien honorer de leur confiance.

On donne un present AVEC CHAQUE Voiture d'Enfants

[ACHETEE CETTE SEMAINE L'assortiment est considerable

— A LA — NATIONAL MFG. CO. 160 RUE SPARKS.

Persiennes, Toiles et Poles a Rideaux

Les meilleurs et les plus dans la ville

National Mfg. Co 160 RUE SPARKS 160 OTTAWA

L. GRATTON, Vis-à-vis la Basilique.

elle a passé la nuit. Le lendemain matin, la jeune femme a été envoyée à Englewood avec une lettre de recommandation pour M. Newland, qui, se trouvant justement sans servante, l'a engagée immédiatement.

Quelques heures plus tard, Mammie, disant souffrir affreusement d'une dent, empruntait de l'argent à Mlle Newland sous prétexte d'aller acheter de l'extrait de girofle chez un pharmacien du voisinage; elle a acheté un paquet de mort aux rats qu'elle a jeté ensuite dans un plat de conserves de maïs que ses maîtres devaient manger comme légumes à leur dîner. M. et Mme Newland sont morts au bout de quelques heures, et leurs fils et leur fille n'ont été sauvés qu'avec les plus grandes difficultés.

Mammie, qui avait disparu aussitôt après le crime, a été arrêtée le lendemain soir dans une espèce de café-concert de Chicago. Elle a d'abord joué la surprise et essayé de nier son identité. Puis elle a raconté toutes sortes d'histoires plus invraisemblables les unes que les autres; on ne s'expliquait quel pouvait avoir été le motif qui l'avait poussée à commettre un pareil crime, et ce n'est qu'au cours des débats du procès que le mystère vient d'être complètement élucidé.

La jeune femme, qui était âgée de vingt-cinq ans et avait mené une vie des plus aventureuses ayant été tour à tour chanteuse de café-concert et cuisinière dans des familles riches, avait résolu de se

tuant avant d'entrer au service de M. Newland; mais par égard pour un enfant naturel qu'elle avait, elle voulait que sa mort fût attribuée à un accident et non à un suicide. C'est pour cela qu'elle a voulu empoisonner avec elle tout la famille Newland; mais au dernier moment elle a été prise de peur et elle s'est sauvée sans manger du plat dans lequel elle avait mis le poison.

Le jury, après une courte délibération, a rendu un verdict de culpabilité et, comme cela se pratique dans l'Illinois, a fixé lui-même la peine aux travaux forcés à perpétuité. En entendant le verdict, Mammie s'est évanouie dans la salle même d'audience, et il a fallu plus de vingt minutes pour lui faire reprendre l'usage de ses sens.

Le procès, qui ne s'est terminé qu'à une heure avancée de la nuit de samedi à dimanche, a causé autant de sensation à Chicago et surtout à Englewood que le crime même.

LES CHAUSSURES POUR CHIENS

On sait qu'un honorable marchand de Londres vient d'avoir une idée que j'oserais qualifier d'humanitaire: il met en vente des souliers de caoutchouc pour chiens.

Cet homme industriel a enfin compris que ces malheureux toutous couraient la chance non seulement de se croquer, mais encore de s'enrhumer à ambuler pieds nus par les rues boueuses de Londres. Il a souvent rencontré dans ses

PIANOS

A. & S. Nordheimer ont actuellement un très grand assortiment de

BONS PIANOS DE SECONDE MAIN

d'excellente Manufacture. Prix et conditions plus avantageux qu'aient jamais été offerts à Ottawa.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

A & S Nordheimer 67 RUE SPARKS

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

Seuls Agents pour les Pianos Chickering, Steinway, Haines et Nordheimer et pour les Orgues Harmoniums de Estey et Kimball.

ENTREPOT DE MEUBLES

MEUBLES ! MEUBLES !

NOUVEAUX ET A GRAND MARCHE

Amenagements de SALON, de SALLE A MANGER, de CHAMBRE A COUCHER dans tous les GENRES

— et tous les PRIX, chez —

HARRIS & CAMPBELL

Cette ancienne et honorable maison de meubles, d'Ottawa, connue par le bon marché de ses prix et par la bonne qualité des articles qu'elle vend.

10 Pour Cent de Réduction sur tout Achat Argenti Comptant

HARRIS & CAMPBELL

Coin des rues Honor et Queen. (Près de la rue Sparks)

Attendez

Remede de Pinus

POUR LES HÉMORROÏDES INTERNES OU EXTERNES. La guérison ne manque jamais de se produire après quelques applications.

SUPPOSITOIRE PINUS—Pour hémorroïdes avec écoulement interne de sang. Remède et préventif sûr.

Un des principaux ingrédients de ce remède est la gomme pure du Pin blanc d'Inde.

Mis en boîtes séparées.

En vente chez les Pharmaciens

—PREPARE PAR—

Pinus Medical Co., Ottawa, Ontario

Bradley & Snow

AVOCATS, SOLICITÉS EN DROIT, LA COP SUPRÊME, NOTAIRES, ETC. R. A. BRADLEY, J. T. SNOW

Agents à Ottawa et à St. C. avec privilège de continuer en aucun temps.

ALBANI

A. RIBOUT

TAILLEUR COUPEUR TAILLAGE GARANTI

Manteaux de Dames une Spécialité

204 Rue Dalhousie 204

On donne un present AVEC CHAQUE Voiture d'Enfants

[ACHETEE CETTE SEMAINE L'assortiment est considerable

— A LA — NATIONAL MFG. CO. 160 RUE SPARKS.

Persiennes, Toiles et Poles a Rideaux

Les meilleurs et les plus dans la ville

National Mfg. Co 160 RUE SPARKS 160 OTTAWA

L. GRATTON, Vis-à-vis la Basilique.

elle a passé la nuit. Le lendemain matin, la jeune femme a été envoyée à Englewood avec une lettre de recommandation pour M. Newland, qui, se trouvant justement sans servante, l'a engagée immédiatement.

Quelques heures plus tard, Mammie, disant souffrir affreusement d'une dent, empruntait de l'argent à Mlle Newland sous prétexte d'aller acheter de l'extrait de girofle chez un pharmacien du voisinage; elle a acheté un paquet de mort aux rats qu'elle a jeté ensuite dans un plat de conserves de maïs que ses maîtres devaient manger comme légumes à leur dîner. M. et Mme Newland sont morts au bout de quelques heures, et leurs fils et leur fille n'ont été sauvés qu'avec les plus grandes difficultés.

Mammie, qui avait disparu aussitôt après le crime, a été arrêtée le lendemain soir dans une espèce de café-concert de Chicago. Elle a d'abord joué la surprise et essayé de nier son identité. Puis elle a raconté toutes sortes d'histoires plus invraisemblables les unes que les autres; on ne s'expliquait quel pouvait avoir été le motif qui l'avait poussée à commettre un pareil crime, et ce n'est qu'au cours des débats du procès que le mystère vient d'être complètement élucidé.

La jeune femme, qui était âgée de vingt-cinq ans et avait mené une vie des plus aventureuses ayant été tour à tour chanteuse de café-concert et cuisinière dans des familles riches, avait résolu de se

tuant avant d'entrer au service de M. Newland; mais par égard pour un enfant naturel qu'elle avait, elle voulait que sa mort fût attribuée à un accident et non à un suicide. C'est pour cela qu'elle a voulu empoisonner avec elle tout la famille Newland; mais au dernier moment elle a été prise de peur et elle s'est sauvée sans manger du plat dans lequel elle avait mis le poison.

Le jury, après une courte délibération, a rendu un verdict de culpabilité et, comme cela se pratique dans l'Illinois, a fixé lui-même la peine aux travaux forcés à perpétuité. En entendant le verdict, Mammie s'est évanou