

Tel écrit récité se soutient à l'oreille ,
 Qui dans l'impression au grand jour se montrant ,
 Ne soutient pas des yeux le regard pénétrant.

Je ne puis me refuser , en terminant ce petit Traité de la Prononciation , à une réflexion qui se présente à mon esprit sur les dispositions de l'Eloquence. Il y a une sorte de proverbe , qui dit qu'il faut naître Poëte ; mais qu'on devient Orateur : *Nascuntur Poëtæ , fiunt Oratores.* Le principe n'est pas sûr. Le véritable talent de l'Eloquence n'est pas moins naturel que celui de la Poësie : l'art peut faire des Orateurs médiocres ; mais il n'y a que la nature seule qui puisse faire les Démosthènes, les Périclès, les Hortensius, les Cicéron, les Bossuet, les Fléchier, les Mascaron, les Patru, les Cochin, les Reverseaux, c'est-à-dire, les Orateurs du premier ordre.

Fin du Tome premier.

