

Quels enseignements touchants pour l'âme que ces temples admirables si remplis de la majesté de Dieu ! quelles leçons pour la piété et le cœur de l'homme, en ces reproductions si belles des Saints Mystères, et de l'héroïsme des Saints !

Il n'y a pas de livre, ni de langage qui parle d'une manière plus éloquente de l'excellence des vertus chrétiennes, que ces figures de saints et d'anges aux traits si purs et si élevés, aux attitudes si pieuses et si touchantes.

Cesque dit Vasari des productions de Fra Angelico peut s'appliquer aux merveilles d'Assise : “ On voit en ces “ peintures quantité de saints et de saintes, si parfaits “ dans leurs attitudes et avec des airs si doux et si purs “ quel'on éprouve un charmeincroyable à lescontempler.

“ On sent que dans le ciel, ils ne pourraient être “ autrement, et la délicatesse de leurs expressions est “ telle qu'on les dirait peints de la main des Anges et “ non des hommes. C'est à ne pouvoir s'en rassasier, “ et ils paraissent toujours nouveaux et touchants à “ voir. (1)

Quelle influence la vue de toutes ces merveilles n'exerçait-elle pas sur les fidèles qui voyaient si fidèlement reproduits et si magnifiquement commentées et interprétées les grandes vérités de la Religion. Et, comme disait Buflamalco, lui qui peignit la chapelle de Ste. Catherine et celle de Ste. Madeleine : “ Tout notre but, en peignant les Saints et les Saintes sur les

(1) Vasari, histoire des Peintres. Vita di Fra Angelico.