

adjoint, M. Shaw, le directeur général, M. Kniewasser, et leurs nombreux collègues au sein de la compagnie. L'Exposition universelle de 1967 constituera un des éléments essentiels des fêtes canadiennes du Centenaire, et à ce titre elle doit fournir un juste reflet de notre grand pays, de ses réalisations passées et de ses possibilités futures, au moment où s'achèvera ce premier siècle de notre vie nationale. Après ma visite d'aujourd'hui, je suis entièrement persuadé que l'Exposition de 1967 sera à la hauteur de cette tâche difficile.

L'Exposition mondiale 1967 a pour thème "Terre des Hommes". C'est un thème qui embrasse toutes les réalisations humaines et qui englobe aussi les aspirations spirituelles et matérielles d'un monde en évolution. C'est un thème qui offre aux organisateurs et aux participants de l'Exposition, tant Canadiens qu'étrangers, une occasion de présenter ici à Montréal en 1967 une synthèse de l'homme par l'homme, de ses modes de vie, de ce qu'il a accompli, de ce qu'il fait et de ses espoirs d'avenir. C'est une occasion unique qui, je le sais, inspirera à la Compagnie canadienne de l'Exposition 1967 des moyens originaux et efficaces d'illustrer ce thème et qui, j'en suis convaincu, sera accueillie avec enthousiasme par un nombre sans précédent de participants.

Nous pouvons nous attendre à ce que les yeux du monde entier se tournent vers le Canada en 1967, l'année de notre Centenaire, et à ce que l'Expo 67 soit notre plus belle occasion de faire voir au monde notre pays et ceux qui l'habitent. La Compagnie est au courant de ce fait; le gouvernement fédéral et les gouvernements provinciaux le savent; les Canadiens dans leur ensemble s'en rendent compte de plus en plus. La Compagnie, je le sais,