



MGR. HORAN, ÉVÊQUE DE KINGSTON



L'HON. HECTOR FABRE, SÉNATEUR

LE CENTENAIRE AMERICAIN

On avait tout d'abord estimé à \$10,000,000 le capital nécessaire pour organiser l'Exposition et faire face aux autres frais qu'entraînera la célébration du Centenaire. Aujourd'hui le comité des finances est persuadé que \$7,000,000 seront plus que suffisants pour parer à toutes les éventualités. De cette somme il faut déduire celle de \$2,500,000 donnée sans retour par l'Etat de Pensylvanie. Il restera donc \$4,500,000 de capital à recouvrer. Or, comme le prix d'admission est fixé à 50 cents, dix millions de visiteurs donneraient un surplus de \$500,000, et le comité d'organisation aurait encore à son bénéfice le produit de la vente des édifices du Centenaire. Comme l'Exposition durera six mois, rien d'étonnant que le chiffre de visiteurs plus haut mentionné, ne soit dépassé.

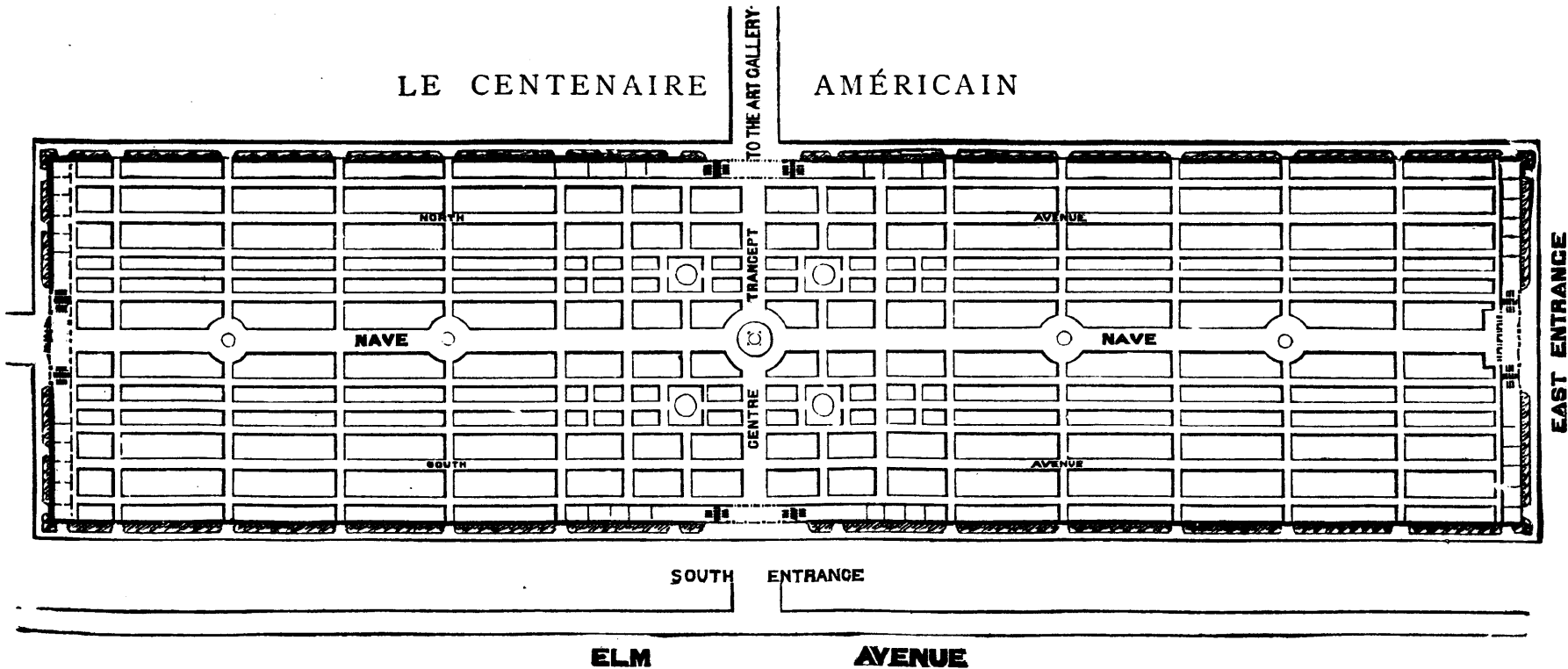
Afin que le lecteur puisse se faire une idée du succès que l'année prochaine réserve au Centenaire, nous donnons ci-après un état sommaire de la durée, du nombre des visiteurs et des sommes perçues dans les diverses Expositions qui ont eu lieu jusqu'ici, y compris la première de toutes, la Grande Exposition de Londres, en 1851. La « Grande Exposition de Londres » de 1851, s'ouvrit le 1er mai, et resta livrée au public pendant 141 jours. Le nombre des visiteurs fut de 6,039,195, et la somme reçue pour le prix d'admission s'éleva à £424,322. « L'Exposition Universelle » de 1855, à Paris, eût lieu dès le 15 mai, et demeura ouverte, dimanches inclus, pendant 200 jours. Les visiteurs furent au nombre de 5,162,330, et la somme perçue pour les entrées de £128,099. « L'Exposition Internationale de Londres » en 1862, s'ouvrit le 1er mai et demeura ainsi pendant 171 jours. Les visiteurs s'élevèrent au nombre de 6,211,103, et £408,530 furent reçus pour les admissions.

« L'Exposition Universelle » de 1867, à Paris, s'ouvrit le 1er avril et se prolongea pendant 217 jours, y compris les dimanches. Le nombre des visiteurs ne comprit pas moins de 8,805,991, et le total des admissions donna £420,735. « L'Exposition Universelle de Vienne », en 1873, ouvrit ses portes le 1er mai et ne ferma qu'au bout de 186 jours, les dimanches compris. Ainsi le nombre total des visiteurs aux cinq grandes expositions internationales a atteint le chiffre de 32,959,097, un nombre plus considérable que la population entière du Royaume-Uni, tel qu'évalué au recensement de 1871. Quant à la somme totale reçue pour les admissions, elle se compte par le joli chiffre de £1,588,164.

L'Exposition qui, dans un seul jour, donna le plus fort chiffre de visiteurs, est l'Exposition Universelle de Paris, en 1867, laquelle reçut 173,923 personnes, le dimanche 27 octobre. L'Exposition de Vienne arrive en second. Elle reçut le dimanche 2 novembre, jour de la fermeture, 135,674. Paris vient ensuite en 1855, un dimanche, 9 septembre, avec 123,017. Puis la Grande Exposition de Londres de 1851, le mardi 7 octobre, avec ce qu'on croyait un chiffre extraordinaire alors, de 109,915, et cela quatre jours avant la clôture, et au dernier moment. A Londres, en 1862, le jeudi 30 octobre, donna 67,891. Reste à savoir maintenant ce que nous réserve, à Philadelphie, le Centenaire Américain ?

LE CENTENAIRE

AMÉRICAIN



PALAIS DE L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS À PHILADELPHIE.