

62

ad lib. *a tempo.* *Animato.*

Mais, que t'im - por te? Mais que t'im - por - te? Je pas - se
 But, what of that now? but what of that now? I'm here be -

a tempo

col canto.

rall.

de - vant ta mai - son, Ou - vre ta por - te, ou - vre ta por - te
 fore thy hal - low'd door, So o - pen quick - ly, so o pen quick - ly,

rall.

ad lib.

ou - vre ta por - te? Bon - jour Su - zon!
 o - pen thy door! Good day Su - sanne!

col canto. *f*