

élémentaire ; l'autre assise sur les nuages, vers le centre, avec une coupe à la main, qu'elle semble élever, paraît être Hébé, et exprimer l'immortalité de l'âme.

LE TITIEN a représenté les trois âges de l'homme, par un groupe de trois enfans, par celui d'un berger et d'une bergère jouant de la flûte, et par un vieillard assis dans le lointain, sur une terrasse, méditant sur deux têtes de mort. Deux autres tableaux allégoriques représentent, l'un, les quatre âges de l'homme, et l'autre, les quatre âges de la femme.

Un vieillard, la tête affublée d'un bonnet noir, l'œil triste et sombre, compte des écus sur une table. À sa droite, un homme mûr, le front couronné de laurier, d'un air sérieux, lit et médite : à sa gauche, un jeune homme, couvert d'un cha peau orné de plumes, pince, en souriant, de la guitare, tandis que devant eux, auprès d'une fenêtre, la tête nue, un enfant plein de grâces entr'ouvre, en riant, une cage, et appelle les oiseaux qui passent.

Une petite fille, assise par terre, joue, d'un air très sérieux, avec une poupée, qu'elle déshabille : tout auprès, une jeune beauté, debout, se regarde avec complaisance dans un miroir, et se pare : à ses côtés, coiffée et vêtue modestement, une femme d'un âge mûr, assise devant un métier, brode attentivement, mais sans se hâter, un cannevas : plus loin, à moitié couchée dans un grand fauteuil, et auprès d'une cheminée, une vieille, le visage renfrogné, les lunettes sur le nez, et un livre sur les genoux, tousse et gronde. (DUPATY, *Lettres sur l'Italie.*)

FETE DE L'AGRICULTURE.

LES Chinois la célèbrent vers le milieu du mois de Janvier. Un des magistrats les plus distingués, revêtu de ses habits de cérémonie, et couronné de fleurs, sort par la porte de la ville exposée au levant, accompagné d'un grand nombre de musiciens et d'une foule de peuple. Les uns tiennent en mains des flambeaux, les autres, des banderoles et des drapeaux. Derrière lui, on porte, sur des leviers, des statues de bois et de carton enrichies d'or et de soie, qui représentent plusieurs personnages qui se sont distingués dans l'agriculture. Le magistrat, après avoir marché quelque tems, toujours vers l'orient, rencontre une grande vache de terre cuite, d'un poids si énorme, que quarante hommes peuvent à peine la porter. Auprès de cette vache est un jeune garçon qui a une jambe chaussée d'un brodequin, et l'autre nue, et qui frappe continuellement l'animal ; c'est le génie de l'agriculture : il est suivi