

EXPLICATIONS ET EXERCICES.—*tirant d'eau*: profondeur à laquelle s'enfonce une embarcation ou un navire.—*adapté*: ne pas confondre avec *adopté*. Quelle est la fonction de ce mot? Attribut de *il*: mais *il est*. . . . *adapté*.—*construit*: la racine de ce mot est en latin *struere*, dont une des formes est *struc* en français, d'où *struire* et *struction*: construire, dé(s)truire, in-struire; construction, destruction, instruction, etc.,—*liées*: justifiez l'orthographe: participe sans auxiliaire, s'accorde avec *bandes*.—*de la proue à la poupe*: de l'avant à l'arrière.—*le moins de coutures*: le sens seul peut guider pour l'emploi du pluriel après les adverbes comme *le plus*, *le moins*, *le peu*, *beaucoup*, etc., qui peuvent indiquer l'intensité ou le nombre. Ici, il s'agit évidemment du nombre des coutures.—*cousues*: *cousant*, *cousu*, *je cous*, *je cousis*, etc.; faire conjuguer quelques temps de ce verbe.—*ensemble*: pourquoi pas au pluriel? ce mot est un adjectif, invariable par conséquent.—*mises à l'épreuve de l'eau*: trouvez une expression équivalente: *rendues imperméables*, ou encore *rendues étanches*.—*Charpente*: quels sont les attributs de ce mot: 1° *affermie*, 2° *maintenue* dans sa forme.—*plat-bord*: bordage fort et plat d'une embarcation.—*inclinés*: quel différence avec *enclin*? *incliné* se dit des choses matérielles qui sont en pente; *enclin* se dit des choses morales: être *enclin* à la colère, avoir un penchant, une tendance à la colère. La même différence existe pour *inclinaison* et *inclination*.

Faire relever tous les verbes en les classant à l'infinitif par conjugaison.

#### ANALYSE

Ces écorces sont cousues ensemble avec des fibres de bois, et sont mises à l'épreuve de l'eau au moyen d'une composition de gomme résineuse préparée à cet effet, que les sauvages et les voyageurs emportent toujours avec eux pour servir aux réparations qui peuvent devenir nécessaires.

Il y a trois propositions: 1° UNE PRINCIPALE, du commencement à la première barre de séparation.

2° UNE COMPLETIVE EXPLICATIVE de *composition* de la 1<sup>re</sup> à la 2<sup>e</sup> barre.

3° UNE COMPLETIVE DETERMINATIVE de *réparations* de la 2<sup>e</sup> barre à la fin de la phrase.

PRINCIPALE: 1° *Ces écorces sont cousues* . . . et sont mises.

2° *COUSUES*: ensemble.—avec des fibres de bois (2 compléments).

3° *MISES*: à l'épreuve de l'eau—au moyen d'une composition de gomme résineuse préparée à cet effet (2 compléments).

COMPLETIVE de *composition*: Les sauvages et les voyageurs emportent: que (*la composition*)—*toujours*,—pour servir . . . (3 compléments).

COMPLETIVE de *réparations*: qui peuvent; devenir nécessaires (1 complément)

Remarque.—On pourrait voir en tête deux propositions, mais en réalité la répétition du verbe *sont* pourrait être omise et l'on aurait: *Ces écorces sont cousues* . . . et *mises*, etc. Il n'y a donc qu'une proposition ayant le verbe répété par pléonasm.

## II

#### LA LANGUE FRANÇAISE

La langue est le plus solide de tous les liens qui rattachent les uns aux autres les hommes de diverses provinces. C'est aussi avec la langue française, dont les premiers monuments remontent à un millier d'années, que la nation, *personnalité collective*, toujours renouvelée, mais toujours vivante, a commencé à prendre corps. Sans doute la *communauté des infortunes* avait parfois fait naître une passion commune chez toutes les populations des Gaules et, par des *alliances temporaires*, avait indiqué *vaguement* l'union future; sans doute on avait vu tous les peuples gaulois se soulever contre César au temps de Vercingétorix, mais la grande patrie, des Alpes à l'Océan, n'existait pas encore. La Gaule, comme l'Italie, n'était qu'une *expression géographique*. Quoique les origines de la nation puissent se poursuivre au loin jusque dans les temps *préhistoriques*, on peut dire que la nation elle-même, comme personne vivante, ayant conscience de son unité, naquit seulement aux siècles chantés par les grandes *épopées* du moyen âge.

ELISEE RECLUS.

QUESTIONS ET EXPLICATIONS.—*Personnalité collective*: qualité de ce qui est personnel et qui est commun à tous les hommes d'une même nation.—*Communauté des infortunes*: participation aux mêmes malheurs.—*Temporaire*: qui ne dure qu'un temps.—*Vaguement*: d'un