

de trois ans, s'appelait Diane. Lorsqu'on allait pour la première fois chez la comtesse et qu'on l'entendait crier :

—Diane !

On s'attendait à voir venir une chienne ; pas du tout, c'était sa fille. Et quand elle appelait :

—Paul !

On tournait la tête, pensant voir entrer un petit gargon : pas du tout, c'était son chien. Piquantes surprises !

Mme de Gilfort passait sa vie à courir, soit à pied, soit à cheval, soit en voiture : on ne savait jamais où elle était. Mais, du moins, on savait pertinemment où elle n'était pas : la délicieuse femme n'était jamais, jamais avec son parfait cavalier de mari.

Après qu'Antoinette eut exprimé la surprise que lui causait l'aspect plus que vulgaire de l'éminent sportsman, elle reporta son attention sur le cheval. C'était vraiment une jolie bête à l'allure bien dégagée, à la tête un peu insignifiante, comme tous ceux de sa race, mais la beauté de sa robe alezane rachetait ce défaut. Il semblait indifférent à l'admiration de ceux qui l'entouraient et qui l'examinaient en connaisseurs, avec tout le respect que l'on doit à une bête de 10,000 francs.

Le baron Pommadec, penchant vers lui son profil de chèvre morte et sa longue taille, sanglée dans un corset dont la saillie se dessinait sous la veste à brandebourgs, dit, avec conviction :

—Il a un joli cul !

A ces mots, Antoinette fut prise d'un tel fou rire que Madeleine lui couvrit la bouche de ses deux mains, car elle craignait que cette gaiété intempestive ne vint à trahir leur présence. Mais ces messieurs étaient bien trop occupés du cheval pour s'inquiéter d'autre chose.

Le vétérinaire du régiment (très élégant, le vétérinaire) était là qui appuyait sa main bien gantée, tantôt sur le cou, tantôt sur la croupe. Puis il examinait les dents et disait :

—Il a trois ans.

Et le cheval tournait, un peu agacé, tandis que Loubin, l'ordonnance de M. de Tréfois, tournait en même temps, maniant avec une déférence profonde cette bête, aussi aristocratique dans son espèce que son maître dans la sienne.

Enfin, ces messieurs s'arrachèrent à une si attachante contemplation ; ils partirent deux à deux, discutant encore les mérites de l'animal que Loubin continuait à tenir respectueusement. Mais quand le dernier des officiers eut disparu, l'ordonnance conduisit l'illustre Diavolo vers l'écurie et, comme le cheval hésitait à franchir la porte, il l'y encouragea à l'aide d'un coup de pied dans le derrière, accompagné de ces mots insultants :

—Hue donc, vache.

Si Diavolo avait écrit ses mémoires, il aurait eu de belles choses à dire sur la perversité de l'humanité, en général, et des ordonnances, en particulier.

Le spectacle étant terminé, Antoinette et Madeleine quittèrent la fenêtre. Cette dernière résuma d'une façon pratique ce qu'elles venaient de voir, en disant :

—Il y a M. de Tréfois, M. Pigaro et le vicomte Ténébros qui ne sont pas mariés : lequel trouves-tu le mieux ?