

d'un mur à l'autre du Saint des Saints. Ces chérubins étaient représentés droits sur leurs pieds et leur face tournée vers le temple extérieur. Il fit aussi un voile d'hyacinthe, de pourpre, d'écarlate et de fin lin, sur lequel il fit représenter des chérubins.

Il fit de plus deux colonnes devant la porte du temple, l'une à droite et l'autre à gauche. Chaque colonne avait dix-huit coudées de haut, les chapiteaux étaient chacun en plus de cinq coudées. La circonférence des colonnes qui étaient en bronze était de douze coudées. Salomon fit ensuite un autel d'airain de vingt coudées de long, de vingt de large et de dix de haut, et une mer (d'airain) de forme circulaire et qui avait dix coudées d'un bord à l'autre, et cinq coudées de haut. Cette mer était posée sur douze bouvillons, dont trois regardaient le Septentrion, trois l'Occident, trois le Midi et trois l'Orient. Viennent ensuite les chandeliers d'or, les tables, les vases et autres ustensiles pour les sacrifices, dont l'Ecriture ne dit pas ici le nombre : l'historien Josephe complète ainsi la description du mobilier du temple : "...Le Roi Salomon fit faire aussi un grand nombre de tables et entre autres une fort grande d'or massif, sur laquelle on mettait les pains que l'on conservait à Dieu. Les autres tables qui ne le cédaient guère en beauté celle-là étaient faites de diverses manières et servaient à mettre vingt mille vases ou coupes