

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25

(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 27 FÉVRIER 1897

A NOS LECTEURS

Après le MASQUE DE VELOURS, cet attachant roman de Champol, qui nous a valu tant de lettres de félicitations, de nos lecteurs et surtout de nos lectrices, nous publierons successivement, en alternant autant que possible un roman passionnel avec un roman d'aventures, tous inédits ou d'une publication récente, scrupuleusement choisis parmi les productions des meilleurs auteurs français, les œuvres suivantes :

DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO nous commencerons par :

La Cantinière du 13^{me} Zouaves

par G. Le Faure, émouvant et palpitant récit dans lequel se déroule, jour par jour, la conquête de Madagascar, avec illustrations de Zier. Puis viendront :

La Cage de Cuir une étonnante production inédite de Georges Pradel ;

L'Homme Blanc un des plus intéressants de l'œuvre de Champol, l'auteur du Masque de Velours, et une quantité d'autres œuvres également attachantes que nous avons en mains et qui seront publiées à raison d'UN ROMAN COMPLET ENVIRON PAR MOIS.

BOUQUET DE PENSÉES

Si je savais ce que je veux, je saurais mieux ce que je fais.
BENJAMIN CONSTANT.

x

Je suis rassasié de tout sans avoir rien connu.—LACORDAIRE.

x

La pitié est un sentiment mêlé de tristesse.—VAUVENARQUES.

x

J'aime ceux qui m'aiment, et je ne hais pas ceux qui me haïssent.
CALDERON.

x

Tout le monde perd la moitié de soi-même avant que d'avoir été rappelé.
MME DE LA FAYETTE.

x

L'âme sent une amertume intérieure des plaisirs en s'apercevant qu'ils sont faux.—DESCARTES.

x

La certitude, c'est lorsque nous pensons qu'il n'est aucunement possible que la chose soit autrement.—DESCARTES.

x

C'est un grand avantage dans les affaires de la vie que de savoir prendre l'offensive ; l'homme attaqué transige toujours.—BENJAMIN CONSTANT.

x

Un homme est plus riche avec une once de son propre esprit qu'avec un tonneau de celui des autres ; l'esprit doit venir de son âme et non d'une âme étrangère.—STERNE.

x

Si l'on ne voulait qu'être heureux, cela serait bientôt fait ; mais on veut être plus heureux que les autres, et cela est presque toujours difficile, parce que nous croyons les autres plus heureux qu'ils ne sont.

MONTESQUIEU.

MR TOUTLEMONDE.

DEVINETTES



—Où est passée ma petite amie Juliette ? Voilà cinq minutes que je ne l'entends plus !



Il y a deux gnomes dans la forêt enchantée. En voilà un, où est l'autre ?

LA RAISON

Mr Cynique.—Figurez-vous, mademoiselle Maud, un de mes amis vient de me dire qu'un homme qui avait conduit une femme et deux enfants au cimetière dans l'après midi, a été au théâtre le même soir.

Maud.—C'était une brute.

Mr Cynique.—Non, c'était un entrepreneur de pompes funèbres.

EXPLICATION

Henri, 8 ans (au jeune homme en visite chez sa sœur).—Dis, tu sais, j'ai \$5.00 d'économies dans ma tire-lire.

Mr Dude.—Vraiment ! Et où as-tu pris tout cet argent ?

Henri.—Chaque fois que ma sœur a un nouveau cavalier, il me donne 10 cents pour me tenir éloigné du salon.

POURQUOI

Le petit Arthur semblait étudier, avec attention, la figure ridée de son vieux grand-père. Tout à coup, celui-ci lui demande :

—Eh bien, Arthur, aimes-tu ma figure, que tu la contemple ainsi ?

Arthur.—Oui, grand-père ! vous avez une bonne figure de grand-papa ; mais pourquoi ne la faites-vous pas repasser ?

UNE QUI NE S'EFFRAYAIT PAS

Une jeune fille regardait avec attention le chapeau neuf d'une des visiteuses de sa mère ; cette dame, s'en apercevant, lui demanda en souriant :

—Aimes-tu mon chapeau, ma chère ?

—Oh, oui ! madame, répondit l'enfant. Maman et ma tante Louise disaient qu'il était laid à faire peur ; mais moi, il ne me fait pas peur du tout.

UN MAUVAIS CAS



Mme Boncême.—Vous dites que vous avez une femme malade et trois petits enfants. Ne pourriez-vous pas trouver du travail ?

Le vieux Grippesous (lamentablement).—Ça ne vaudrait rien du tout, Madame, car les enfants ne sont pas encore assez âgés pour travailler.