

Le Comité permanent a décidé d'extraire de cette collection les discours dogmatiques prononcés par les orateurs, et de mettre ainsi entre toutes les mains ces pages substantielles et éloquentes dans lesquelles sont exposés les gloires et les bienfaits de la sainte Eucharistie.

Ce premier volume contient vingt-huit discours, sermons et allocutions prononcés dans les Congrès de Lille (1881), Avignon (1882), Liège (1883), Fribourg (1885), Toulouse (1886), Paris (1888), et Anvers (1890). Parmi les principaux discours reproduits, signalons ceux de M. de Belcastel, J. Lemann, Mgr Lequette, R. P. Verbeke, S. J., Dr Didiot, Mgr Monnier, Mgr d'Hulst, M. Collinel, R. P. Tesnière, Mgr Mermillod, Mgr Lachat, Mgr Berchiolla, R. P. Monsabré, O. P., R. P. Matignon, S. J., Mgr Gay, l'abbé Carsignol, Dom Laurent Janssens, Mgr Cartuyvels, R. P. Célestin de Wervicq, etc. . . . S'il lui est fait bon accueil, cette publication sera continuée. Puisse-t-elle contribuer à stimuler le mouvement eucharistique si consolant qui se remarque de tous côtés, en fournissant aux prédicateurs des matériaux précieux qu'ils sauront utiliser pour l'édification de leurs auditeurs. Ces discours pourront également être lus avec plaisir et profit par les prêtres, religieux et laïques qui, en si grand nombre, s'intéressent à nos congrès et ne peuvent toujours y assister. Ceux qui les ont entendus sentiront se réveiller, en les lisant, les émotions sanctifiantes qu'ils leur ont procurées.

—*L'Argument classique de la finalité. LES MERVEILLES DE L'ŒIL*, par L. et P. MURAT, docteurs en médecine. 1 vol. in-16 de la collection *Science et Religion*. Prix : 0 fr. 60. BLOUD et Cie, éditeurs, 7, place Saint-Sulpice, Paris (VI^e).

L'œil est le type des adaptations organiques complexes. En lisant le savant opuscule des docteurs L. et P. Murat, on voit manifestement l'impossibilité de l'interprétation matérialiste de mécanismes aussi prodigieusement compliqués, mécanismes aussi rationnellement conçus, dans leurs milliards de parties microscopiques spécialisées, que la machine industrielle la plus délicate, aux innombrables rouages, ou que l'œuvre littéraire, philosophique ou scientifique la plus géniale. Il faut remercier les auteurs d'avoir fourni une si éloquente illustration de la preuve classique de la Finalité.