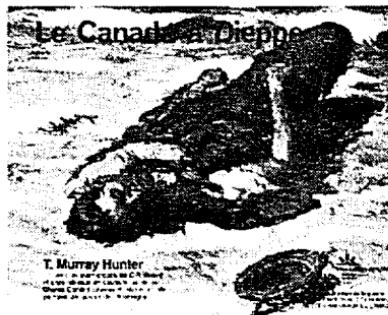


précision la direction du changement. Pour le moment les impondérables sont trop nombreux. Néanmoins, le débat sur les euromissiles a une valeur symbolique en Allemagne de l'Ouest: il reflète en dernière analyse la recherche de son identité, comme en témoigne les abondantes publications allemandes sur ce sujet. Il ressuscite aussi la question que se sont posées de générations d'Allemands qui cherchent la place exacte de leur pays sur l'échiquier européen: l'Allemagne doit-elle chercher son salut à l'Ouest, à l'Est, ou quelque part au "centre"? □

Le Canada à Dieppe



T. Murray Hunter

. . . avec un avant-propos de C.P. Stacey et onze tableaux en couleurs, peints par Charles Comfort, Lawren P. Harris et six peintres de guerre de l'Allemagne.

Disponible dans les librairies ou directement de l'éditeur.

302-150 rue Wellington
Ottawa, Ontario K1P 5A4
1-613-238-2628



MUSÉE NATIONAL DE L'HOMME